



Centro de Estudos de Teatro

CONFERÊNCIA

CRÍTICA DE PROCESSO DE CRIAÇÃO

Cecília Salles

PUC-São Paulo

12/10/2018 | 15H00



**Faculdade de Letras da Universidade de
Lisboa | sala B3 | Edifício da Biblioteca**

Propõe-se, nesta conferência, uma reflexão sobre uma possível teoria da criação artística de base semiótica, em diálogo com o conceito de rede e pensadores da cultura. Será apresentado um histórico da pesquisa de crítica genética, desenvolvida na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, desde os anos de 1990, através de um estudo dos documentos de processos (diários, anotações, rascunhos) que partiu da literatura brasileira contemporânea e se expandiu para outras manifestações artísticas, como teatro, artes visuais e dança.

Para mais informação:

Site: <http://www.tmp.letras.ulisboa.pt/cet>

E-mail: estudos.teatro@letras.ulisboa.pt

Telefone: 217 920 086