



CINELÍNGUAS



Programação 20 – 24 de MARÇO

Segunda-feira 20	18h-20h Anf IV	<i>Cyrano de Bergerac</i> (1990), de Jean-Paul Rappeneau, com Gérard Depardieu, Anne Brochet, Josiane Stoléru, Vincent Pérec, 135'.
Quarta-feira 22	9h30-11h C048	<i>L'enquête corse</i> (2004), de Alain Berbérien, 90'.
	11h-12h30 C232	<i>La taularde</i> (2016), de Audrey Estrougo, com Sophie Marceau, 92'.
	12h30-14h C236	<i>L'enquête corse</i> (2004), de Alain Berbérien, 90'.
	14h-15h30 C137	<i>Le hérisson</i> (2009), de Mona Achache, com Josiane Balasko, Garance Le Guillermic, Togo Igawa, 96'.
	18h30-20h C017.B	<i>Nebesa Obetovannie</i> (1991), de Eldar Riazanov, com Líia Akhedzhakova, Valentin Gaft, Olga Volkova, Leonid Bronevoi, Oleg Bassilachvili, 125'.
	18h30-20h B112.H	<i>A verdade nua sobre a banda Zhiguli</i> (2021), de Victor Bojinov, com Phillip Avramov, Mihail Bilalov, Lilia Maravila, Irini Zhambonas, 110'.
	18h30-20h C011.B	<i>चमेली Chameli</i> (2004), de Sudhir Mishra e Anant Balani, com Kareena Kapoor, Rahul Bose e Rinke Khanna, 104'.
Quinta-feira 23	8h-9h30 C247	<i>J'ai perdu mon corps</i> (2019), de Jérémy Clapin, 81'.
	11h-12h30 C011.A	<i>Eldorado</i> (2008), de Bouli Lanners, com Bouli Lanners, Fabrice Adde, Philippe Nahon, 90'.
	12h30-14h C015	<i>J'ai perdu mon corps</i> (2019), de Jérémy Clapin, 81'.
	12h30-14h C236	<i>Demain</i> (2016) de Cyril Dion e Mélanie Laurent, 115'.
	15h30-17h C015	<i>Pourquoi j'ai pas mangé mon père</i> (2015), de Jamel Debbouze, com J. Debbouze, Arié Elmaleh, Adrien Antoine, Mélissa Theuriau, Patrice Thibaud, Christian Hecq, 116'.
	15h30-17h C247	<i>Eldorado</i> (2008), de Bouli Lanners, com Bouli Lanners, Fabrice Adde, Philippe Nahon, 90'.
	15h30-17h C246.A	<i>La vache</i> (2016), de Mohamed Hamidi, com Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Jamel Debbouze, 91'.
	17h-18h30 C247	<i>La dernière leçon</i> (2015), de Pascale Pouzadoux, com Sandrine Bonnaire, Marthe Villalonga, Antoine Duléry, Gilles Cohen, 105'.
	17h-18h30 C203	<i>L'éternel retour</i> (1943), de Jean Delannoy, com Jean Marais, Madeleine Sologne, 97'.
	17h-18h30 B112.B	<i>Sis dies corrents</i> (2021), de Neus Ballús com Mohamed Mellali, Valero Escolar e Pep Sarrà, 85'.
Sexta-feira 24	11h-12h30 B112.H	<i>Marele jaf comunist (O Grande Assalto Comunista)</i> (2004) de Alexandru Solomon, 75'.
	12h30-14h C017B	<i>Antonio Machado. Los días azules</i> (2020), Laura Hojman, 90'.

Organização: Anabela Cordeiro, Maria Helena Antunes

Colaboração: Antonia Radkova, Aurora Coutinho, Cidália Martins, Laura Scacchitti, María Fondo, Nailia Baldé, Roxana Ciolaneanu, Shiv Kumar Singh, Xavier Magrinyà Minguell.

U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA



LETRAS
LISBOA

IIII

institut
ramon llull | 20 anys