

MARFIM AFRICANO: COMÉRCIO E OBJECTOS, SÉCS. XV-XVIII

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa – Sala 2.13
15 e 16 de Março de 2017

PROGRAMA PROGRAMME

AFRICAN IVORY: COMMERCE AND OBJECTS, 16TH - 18TH CENTURIES

University of Lisbon, School of Arts and Humanities – Room 2.13
15-16 March, 2017

15 DE MARÇO (4^ª FEIRA)

9H00: ABERTURA DO COLÓQUIO

Alexandra Assis Rosa / Hermenegildo Fernandes / José da Silva Horta

9H30-11H00: SESSÃO I

Moderador: José da Silva Horta

Sapi ivory and stone: revisiting the question of beginnings and ends

John Frederick Lamp (Yale University Art Gallery, retired as Curator of African Art)

Marfins bini-portugueses?: entalhe, iconografia e decoração

Hugo Miguel Crespo (CH-ULisboa)

Os marfins do Gana e os problemas da geografia dos marfins africanos e euro-africanos esculpidos entre os séculos XV e XVII

Luís U. Afonso (ARTIS-IHA) e Carlos Almeida (CH-ULisboa)

11H00-11H30: INTERVALO

11H30-12H30: SESSÃO II

Moderador: Carlos Almeida

Esculpir olifantes com cenas de caça na “Serra Leoa” do século XVI:

indícios de uma experiência religiosa

José da Silva Horta (CH-ULisboa)

Metais em tons de branco: Reflexões sobre o armamento individual

nos marfins luso-africanos

Inês Meira Araújo (CH-ULisboa)

12H30-14H30: ALMOÇO

14H30-16H00: SESSÃO III

Moderador: Vaniclêia Silva Santos

Uma mercadoria branca num entreposto negreiro: negócios do marfim

nas ilhas de Cabo Verde (início do século XVI)

Maria Manuel Torrão (CH-ULisboa)

Acerca da importância socio-económica do marfim leste africano:

alguns elementos para uma descrição cartográfica do comércio de marfim

na região de Sofala, no início do século XVI

Luís Frederico Dias Antunes (CH-Lisboa)

Relações económicas e de poder em Luanda, Benguela e nos portos do Norte:

da escravatura ao marfim (1796-1825)

João Gime Luís (CH-ULisboa)

16H00-16H30: INTERVALO

16H30-17H30: SESSÃO IV

Moderador: Maria Manuel Torrão

No arranque da produção global de objetos de luxo em marfim

Nuno Vassallo e Silva (Fundação Calouste Gulbenkian)

Um polvorinho do séc. XVII: O fragmento de um olifante sape-português

Tiago Rodrigues (CH-ULisboa, Bolseiro do projeto “Marfins Africanos”)

Sobre saleiros da Guiné, buzinas da Índia e rosários do Brasil:

variações em torno da incorporação e da categorização dos marfins africanos

em coleções europeias dos séculos XVI e XVII

René Lommez Gomes (UFMG)

Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito do projecto *Marfins Africanos no Mundo Atlântico: uma reavaliação dos marfins luso-africanos*, PTDC/EPHPAT/1810/2014.
This work is funded by national funds through FCT – Foundation for Science and Technology under project *African Ivories in the Atlantic World: a reassessment of Luso-african ivories*, PTDC/EPHPAT/1810/2014.

MARFIM AFRICANO: COMÉRCIO E OBJECTOS, SÉCS. XV-XVIII

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa – Sala 2.13
15 e 16 de Março de 2017

PROGRAMA PROGRAMME

AFRICAN IVORY: COMMERCE AND OBJECTS, 16TH - 18TH CENTURIES

University of Lisbon, School of Arts and Humanities – Room 2.13
15-16 March, 2017

16 DE MARÇO (5^ª FEIRA)

9H15-11H00: SESSÃO V

Moderador: Vítor Serrão

**A circulação de arte colonial em marfim no eixo Minas Gerais - São Paulo:
levantamentos, proveniências e análises preliminares**

Jorge Lúzio (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

**Pistas sobre o trânsito de objetos de marfim no Brasil colonial: tecnologia de construção
e contaminações estéticas**

Yacy-Ara Froner (UFMG)

**O Santo Antônio em marfim do Museu de Congonhas: uma hipótese sobre a tradução
da imaginária africana em marfim para outros materiais no contexto brasileiro**

Vanicléia Silva Santos (UFMG)

11H00-11H30: INTERVALO

11H30-12H45: SESSÃO VI

Moderador: Luís U. Afonso

Ivory in Paint: Medieval and Renaissance illustrations of ivory

Peter Mark (CH-ULisboa, Wesleyan University)

**Artes do marfim no mercado português da idade moderna (sécs. XVI-XVIII):
um contributo histórico-artístico**

Vítor Serrão (ARTIS-IHA)

**Marfins afro-portugueses, da Serra Leoa e do Benim, procedentes de contextos
arqueológicos do Sul de Portugal**

Mário Varela Gomes (Instituto de Arqueologia e Paleociências da FCSH-UNL)

12H45-14H30: ALMOÇO

14H30-15H30: SESSÃO VII

Moderador: Yacy-Ara Froner

African ivories and 18th century English antiquarians

William Hart (University of Ulster, retired Professor)

On the material analysis of ivory – the analytical methodology

Cristina Barrocas Dias (HERCULES, U. Évora)

15H30-16H00: INTERVALO

16H00-17H45: WORKSHOP

Moderadores: José da Silva Horta e Peter Mark

1. O que são marfins luso-africanos?

2. Problemas em torno da geografia e da cronologia dos marfins luso-africanos

17H45: ENCERRAMENTO

Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito do projecto *Marfins Africanos no Mundo Atlântico: uma reavaliação dos marfins luso-africanos*, PTDC/EPHPAT/1810/2014.
This work is funded by national funds through FCT – Foundation for Science and Technology under project *African Ivories in the Atlantic World: a reassessment of Luso-african ivories*, PTDC/EPHPAT/1810/2014.