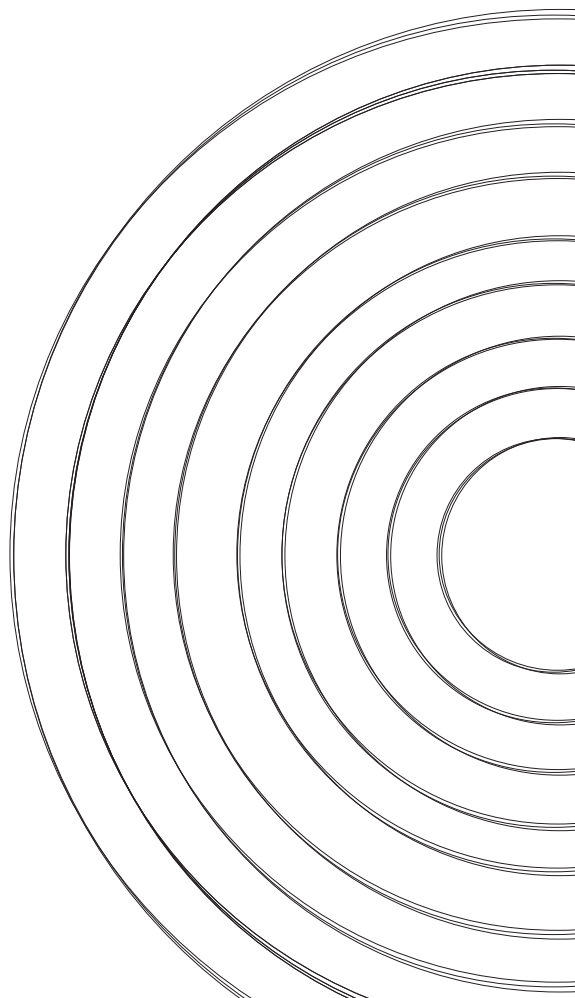


September - November 2021 | Lisbon
On the 700th anniversary of Dante's death

Days of Dante 2021

Ambasciata d'Italia in Portogallo
Biblioteca Apostolica Vaticana
CECC | Universidade Católica Portuguesa
CITER | Universidade Católica Portuguesa
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Fundação Calouste Gulbenkian
Istituto Italiano di Cultura



Exhibition

From 24.09.2021 to 29.11.2021 | Fundação Calouste Gulbenkian

Dante's Visions. Hell according to Botticelli

WORKS FROM THE COLLECTIONS:

Biblioteca Apostolica Vaticana

Biblioteca Nacional de Portugal

Coleção J.V. de Pina Martins (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, depositary
by stipulation of the proprietor, Novo Banco)

Museu Calouste Gulbenkian

Curators: João Carvalho Dias and Maria Helena Melim Borges

September 23 | Auditorium 2 | 07:00 pm

OPENING LECTURE*

Todos somos chamados a construir visões – A Divina Comédia como pedagogia do olhar

H.E. José Tolentino de Mendonça

* Free admission conditional upon the acquisition of a ticket at Fundação Calouste Gulbenkian.

International Colloquium

September 25 | Fundação Calouste Gulbenkian, Auditorium 2

Dante. A poet of our time

PROGRAM

- 10:00 am - 10:30 am Opening
Isabel Capeloa Gil (Universidade Católica Portuguesa)
Carlo Formosa (Ambassador of Italy in Portugal)
Miguel Tamen (Universidade de Lisboa)
- 10:45 am - 12:30 pm I.
Dante and the Reader's Faith
Albert Russell Ascoli (University of California, Berkeley)
Dante e Camões: o regresso à épica e os desvios da épica
João R. Figueiredo (Universidade de Lisboa)
Chair - Peter Hanenberg (Universidade Católica Portuguesa)
- 2:30 pm - 4:30 pm II.
L'intertestualità biblica in Dante: il caso delle parole chiave
Paola Nasti (Northwestern University)
Geografie dantesche. Dante europeo
Giulio Ferroni (Università di Roma, La Sapienza)
Chair - António M. Feijó (Universidade de Lisboa)
- 5:00 pm - 6:30 pm III.
"Supra te et non subter": L'umanesimo biblico della Commedia
Carlo Ossola (Collège de France)
Chair - Miguel Tamen (Universidade de Lisboa)

Simultaneous translation from Italian to Portuguese and from Portuguese to Italian will be available. Due to the pandemic, the organization kindly requests participants to bring their own headphones.

Around Dante

September – November 2021 | Fundação Calouste Gulbenkian

Images, Music and Words

Cycle of talks and events around the exhibition *Dante's Visions. Hell according to Botticelli*

Curator: Maria Helena Melim Borges

October 6 | Auditorium 2 | 7:00pm

Pedro Hispano: Um Papa Português no Paraíso

Henrique Leitão

José F. Meirinhos

Armando Norte

October 28 | Room 1 | 7:00 pm

Il Dante di Botticelli

Lucia Battaglia Ricci

November 2 | Auditorium 2 | 7:00 pm

Dante e Ulisses. Do Mito à Modernidade

António M. Feijó

Teresa Bartolomei

November 3 | Auditorium 2 | 7:00 pm

O Inferno de Rui Chafes

Rui Chafes

Joaquim Sapinho

Paulo Pires do Vale

November 10 | Auditorium 2 | 7:00 pm

Music from Dante's Time – Concert

Ensemble Micrologus

November 24 | Auditorium 2 | 7:00 pm

Ler a Divina Comédia

Alberto Manguel

September – November 2021

Lessons on Dante

September 27 | Fundação Calouste Gulbenkian, Auditorium 3 | 6:00 pm

I. Dante. Memory Matters

Lina Bolzoni (Scuola Normale di Pisa, New York University)

Alberto Manguel (Centro de Estudos da História da Leitura, Lisboa)

October 18 | TBA | 6:00 pm

II. Dante. Questioni di Lingua

Alberto Manguel (Centro de Estudos da História da Leitura, Lisboa)

Pablo Maurette (Florida State University)

November 8 | Fundação Calouste Gulbenkian, Auditorium 3 | 6:00 pm

III. Dante em Portugal

Isabel Almeida (Universidade de Lisboa)

Rita Marnoto (Universidade de Coimbra)

António Mega Ferreira

November 17 | Fundação Calouste Gulbenkian, Auditorium 3 | 6:00 pm

IV. Dante em português: a tradução como desafio hermenêutico

Jorge Vaz de Carvalho (CECC | Universidade Católica Portuguesa)

Arnaldo Espírito Santo (Universidade de Lisboa)

Alexandra Lopes (CECC | Universidade Católica Portuguesa)

Book launch

October 15 | Imprensa Nacional | 6:00 pm

Public presentation of the new Portuguese translation of

The Divine Comedy

by Jorge Vaz de Carvalho.

Lisbon: Imprensa Nacional 2021

Curators

Teresa Bartolomei

João R. Figueiredo

Scientific Committee

Carlo Ossola

João R. Figueiredo

José Tolentino de Mendonça

Maria Alexandra Lopes

Miguel Tamen

Peter Hanenberg

Teresa Bartolomei

Organizing Committee

Alexandre Palma

João Carvalho Dias

João R. Figueiredo

Luisa Violo

Maria Helena Borges

Maria Alexandra Lopes

Miguel Tamen

Paola D'Agostino

Silvana Urzini

Stefano Scaramuzzino

Teresa Bartolomei



Ambasciata d'Italia
Lisbona



CATOLICA
CEOC - CENTRO DE ESTUDOS
DE COMUNICAÇÃO E CULTURA
LISBOA

FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



CATOLICA
CEOC - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM TEOLOGIA E ESTUDOS DE RELIGIÃO
LISBOA • 1980 • 1985



U
LISBOA
LETTRAS
LISBOA



FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN



ISTITUTO
italiano
di CULTURA
LISBONA