

1.Nome da unidade curricular

China Ming Qing 78666

2.Ciclo de estudos

1.º CICLO (TP1)

3.Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo)

ELISABETTA COLLA (Rosado Coelho David)

4.Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular

n/a

5.Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Esta Unidade Curricular oferece uma introdução às tendências historiográficas mais recentes. Estudo do desenvolvimento cultural, político e institucional da China Ming e Qing até as guerras do Ópio. Espera-se que, no final do semestre, os alunos tenham adquirido conhecimentos fundamentais a cerca da China Ming e Qing. Através da leitura e discussão dos textos em aula pretende-se ainda que os alunos desenvolvam um sentido crítico e analítico informado, consistente e independente.

5.Learning outcomes of the curricular unit

This course provides an introduction to recent historiographical trends. Survey of cultural, political and institutional developments from the Ming to the Qing dynasties up to the Opium wars. By the end of the semester students are expected to have obtained fundamental knowledge about China during the Ming and Qing dynasties. The critical analysis and discussion of texts in class further aims to foster students' ability to develop an informed, consistent and independent way of thinking.

6.Conteúdos programáticos

Estudo dos conceitos chaves da História Cultural da China Ming e Qing até 1840 com um particular enfoque em fontes primárias (em tradução inglesa).

6.Syllabus

Survey of key aspects of the of Chinese Cultural History from the Ming to the Qing (1840) with a particular emphasis on primary sources (in English translation).

7.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Os textos analisados fornecerão: uma Introdução das tendências historiográficas mais recentes, um estudo do desenvolvimento cultural, político e institucional da China Ming e Qing até as guerras do Ópio.

Além dos textos, os filmes e/ou documentários apresentados em aula, desafiam os alunos a problematizar os temas em análise através de perspectivas plurifacetadas acerca dos tópicos em análise.

7.Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The texts analyzed will provide: an introduction to recent historiographical trends, a survey of cultural, political and institutional developments from the Ming to the Qing dynasties up to the Opium wars. Beside the texts, films and/or documentaries are presented in class to challenge and encourage the students to discuss the topics at stake from various perspectives.

8.Metodologias de ensino (avaliação incluída)

O cariz teórico-prático da UC é complementado por exposições sistematizadas dos temas abordados em aula através de recursos audiovisuais. Os alunos são encorajados a comentar os objectos culturais apresentados, estando sempre aberto o espaço para o diálogo, valorizando-se o pensamento crítico e independente: (a) 10% da nota final traduz-se na assiduidade, leitura dos textos e subsequente discussão nas aulas; (b) 10% em comentários críticos aos textos, apresentados oralmente (em aula) ao longo do semestre. Adicionalmente, prevê-se que os alunos desenvolvam competências autónomas de investigação e escrita através da redacção de um trabalho que contará (c) 35% da nota final (o tema a explorar é de escolha livre, dentro dos tópicos de História Ming e Qing apresentados: o aluno deverá desenvolver um tópico de acordo com o que foi analisado nas aulas ao longo do semestre); (d) finalmente, a época de avaliações contempla um teste escrito presencial, perfazendo os restantes 45% da avaliação final da UC.

8. Teaching methodologies (including evaluation)

Diverse media resources complement the course's theoretical-practical nature. Students are encouraged to comment the cultural objects presented during the semestre, as the classes' structure opens up the space for dialogue and critical and independent thinking is valued: (a) 10% of the course's final mark is based upon class attendance and participation, reading of texts, and further discussion in class; (b) 10% is based upon oral critical presentations (in class) focusing on the course syllabus. In addition, it is expected that students develop independent research and writing skills through a research paper which will account for (c) 35% of the final mark (according to his/her interests and motivations, the student is free to choose and research on a specific topic related to Ming and Qing history, bearing in mind the framework of topics discussed in class throughout the semester); (d) the remaining 45% of the final mark is allocated to a written test.

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Para além do horário estabelecido para a unidade curricular, bem como das horas de acompanhamento aos alunos, são disponibilizados o programa da unidade curricular e a bibliografia que podem ser encontrados no sítio web da cadeira (O link e o acesso são fornecidos no primeiro dia de aula). Estes instrumentos de trabalho complementam o corpus da unidade curricular, oferecendo assim aos alunos conhecimentos sobre o estudo da História Cultural da China Ming e Qing até 1840 com um particular enfoque em fontes primárias (em tradução inglesa).

Através do método de ensino expositivo, aliado à investigação independente, os alunos deverão ter adquirido novos conhecimentos, reflectindo crítica e criativamente sobre eles, e desenvolvido tanto as suas aptidões de redacção de textos coesos, concisos e coerentes, como as suas capacidades de argumentação e comunicação.

9. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

In addition to the contact hours, as well as the stipulated office hours, course outline and readings can be found at the website of the course (the link and access is provided in the first class). These working tools are a complement to the course, thus providing a broad and comprehensive knowledge of the Chinese Cultural History from the Ming to the Qing (1840) with a particular emphasis on primary sources (in English translation).

Through an expository teaching strategy, combined with the fostering of independent

research, students are expected to acquire new knowledge and reflect critically and creatively about it, while developing both their writing skills through cohesive, concise and consistent texts, and their communication and argumentative skills.

10. Bibliografia

preliminary readings

(Students will be provided with an extended bibliography and detailed program at the beginning of the semester)

Mote, Frederick W. (1999) Imperial China, 900-1800. Cambridge, Mass: Harvard University Press.

Spence, Jonathan D. (1999) The search for modern China. New York: W.W. Norton.

Hsü, Immanuel Chung-yueh. 2000. The rise of modern China. Oxford: Oxford University Press.

Twitchett, Denis Crispin, and Frederick W. Mote (2008) The Cambridge history of China. Vol. 8, Part 2 Vol. 8, Part 2. Cambridge: Cambridge University Press.

Twitchett, Denis Crispin, and Frederick W. Mote (2008) The Cambridge history of China. Vol. 7, Part 1 Vol. 7, Part 1. Cambridge: Cambridge University Press.