

1.Nome da unidade curricular B

A Corte dos Reis de Portugal (séculos XV-XVIII): quotidiano e práticas rituais

2.Ciclo de estudos

1º ciclo (opção)

3.Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo)

Maria Paula Marçal Lourenço

4.Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular

5.Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- 1. Reflectir criticamente sobre os principais debates e recentes perspectivas historiográficas sobre o quotidiano e as práticas rituais públicas da Corte dos Reis de Portugal (séculos XV-XVIII).**
- 2.Considerar os actos régios, aparentemente triviais, como estratégias de legitimação, propaganda e magnificência da Casa Real e como momentos de comunicação entre indivíduos, facções ou grupos.**
- 3. Desenvolver as competências fundamentais a partir do ensino dos conteúdos programáticos, tanto ao nível escrito como oral.**
- 4.Seleccionar as fontes manuscritas, impressas com vista à elaboração de um dos elementos de avaliação- um trabalho escrito. Pretende-se a elaboração de sínteses claras e bem estruturadas, a partir dos resultados da investigação.**
- 5.Domínio global dos conteúdos programáticos a partir dos temas leccionados nas sessões com o objectivo da elaboração de um teste final, que exclui os temas abordados no primeiro trabalho realizado para a unidade curricular.**

5.Learning outcomes of the curricular unit

- 1. Consider critically the main discussions and the most recent trends and historical perspectives about the private and public rituals and practices of Kings and Queens, especially in this curricular unit.**
- 2. Consider the royal acts, even when apparent trivial, as strategies of legitimization, propaganda, and magnification of the Royal Household, and as significant moments of political communication among the individuals, factions and groups involved.**
- 3. Development of the learning outcomes of curricular unit, such as written and oral participation.**

4. Select primary and second sources and bibliography concerning the objective of research for one of the elements of evaluation- a handwritten work. Create clear and structured papers with communication skills, and well done works according to the results of investigation.
5. A general acquisition of the learning outcomes based on themes of the curricular unit, with the objective of a test evaluation, that exclude the different themes done on the first work.

6. Conteúdos programáticos

Os conteúdos programáticos serão divididos em dois módulos interrelacionados.

1. Os rituais e as cerimónias públicas- as grandes festas de corte, tais como baptizados, aclamações, aniversários da Família Real, entradas do rei, das consortes régias e as cerimónias fúnebres; as touradas, os autos-de-fé. Os palácios reais, as insígnias régias e o patrocínio artístico. A importância fundamental das cerimónias papais como modelo para as cerimónias eclesiais régias: o poder político da Patriarcal.
2. O quotidiano da Casa Real portuguesa: os rituais do acordar, do vestir, a mesa régia, os confessores, as festas e serões, as amantes régias, a caça, a montaria, a Ópera, a saúde da Família Real e a vivência íntima da morte dos membros da Família Real.

6. Syllabus

The Syllabus will be divided in two curricular units interconnected.

1. The public rituals and ceremonies: the great festivities of the court, such as baptizes, acclamations, anniversaries of the Royal Family, entrances of the Kings and the royal consorts, and the funeral ceremonies; the bullfights, the auto-de-fé. The Royal Palaces, the royal insignias, the patronage of the arts. The main importance of the Papal ceremonies as a model to ecclesiastical royal ceremonies: the political power of the Patriarcal.
2. The day time of the Portuguese Royal House: the rituals of the wake-up, of the dress, the King and Queen's tables, the confessors, the festivities and the night leisure time, the King's mistresses, the hunting, the health of the Royal Family, and the intimal moments after the death of the members of the Royal Family.

7. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Esta unidade curricular pretende fornecer aos estudantes instrumentos e bases teóricas para a presente e futura elaboração de trabalhos de investigação interdisciplinares. É importante realçar que

esta opção poderá especializá-los para estudos dentro de unidades curriculares de continuidade como a Monarquia e Casa Real e futuros estudos pós-graduados. Os conteúdos apresentam-se como linhas de investigação que permitem desenvolver as competências fundamentais e alcançar os objectivos do programa.

7. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

This curricular unit aims to provide students tools and theoretical basis to a present and future elaboration of interdisciplinary research works on this area. It is important to notice that this option may provide specialized training inside other curricular units, such as the seminar Monarquia e Casa Real and future PHD degrees. The Syllabus presents investigation themes that enable the students to develop fundamental skills and the objectives of the program.

8. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A metodologia seguida estará de acordo com os objectivos e conteúdos do programa acompanhada de power points. Para além das sessões da unidade curricular serão fornecidas cópias dos principais artigos dos temas leccionados na opção.

Elementos de avaliação:

- 1º Um trabalho relacionado com um dos temas de opção, previamente acordado com o professor e uma exposição oral crítica do mesmo- 50%.
- 2º Um teste final, que exclui os temas abordados nos trabalhos elaborados no primeiro elemento de avaliação- 40%.
- 3º Participação activa dos estudantes e assiduidade-10%.

8. Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching methodologies aims to provide the objectives and main themes of the curricular unit, with the presentation of power points. Besides the sessions of the curricular unit, it will be provide copies of the most important articles presented at the option.

Elements of evaluation:

- 1º A project work related with the themes, previously approved by the professor and a critical presentation in class – 50%.
- 2º A final test, that exclude the themes worked at the first element of evaluation- 40%.
- 3º Active participation in the sessions and regular attendance at the curricular unit- 10%.

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da

unidade curricular

A metodologia de ensino seguida tem como objectivo proporcionar uma base teórica sólida com vista à produção e comunicação de trabalhos originais. Por isso os estudantes devem elaborar um trabalho com base em fontes manuscritas, impressas ou bibliográficas. Por outro lado, devem revelar o domínio da matéria leccionada através do trabalho e do teste final.

9. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes
Teaching methodology aims to provide a solid theoretical basis to stimulated production and communication of original papers. The students must produce a work selecting primary and secondary sources and bibliography and should achieve the objectives of the curricular unit through the paper and the final test.

10. Bibliografia

A.A.V.V., *Espiritualidade e Corte em Portugal (séculos XV a XVIII)*, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1993.

A.A.V.V., *A mesa dos Reis de Portugal. Ofícios, consumos, cerimónias e representações (séculos XIII-XVIII)*, coord. de Ana Isabel Buescu e David Felismino), Lisboa, Círculo de Leitores/Temas e Debates, 2011.

ABECASIS, Maria Isabel Braga, *A Real Barraca. A Residência na Ajuda dos Reis de Portugal após o Terramoto (1756-1794)*, Lisboa, Tribuna da História, 2009.

ALVES, Ana Maria, *As entradas régias portuguesas. Uma visão de conjunto*, Lisboa, Livros Horizonte, [s/d].

Idem, *Iconologia do Poder Real no Período Manuelino. À procura de uma linguagem perdida*, Lisboa, Imprensa-Nacional- Casa da Moeda, [s/d].

ARAÚJO, Ana Cristina, «Ritualidade e poder na corte de D. João V», *Revista de História das Ideias*, vol. 22, 2001, pp. 175-208.

ARROYO, Félix Labrador, *La Casa Real Portuguesa (1580-1621)*, Madrid, Colección *La Corte en Europa*, Ediciones Polifemo, 2009.

BEBIANO, Rui, *D. João V. Poder e espectáculo*, Lisboa, Livraria Estante, 1987.

BRAGA, Paulo Drumond, *O Príncipe D. Afonso filho de D. João II. Uma vida entre a guerra e a paz*, Lisboa, Edições Colibri, 2008, pp. 61-90.

Idem, «As touradas em Portugal no século XVII segundo alguns relatos de viajantes estrangeiros». *A Festa*. Vol. II, Lisboa, Sociedade Portuguesa de Estudos do século XVIII, Universitária Editora, 1992, pp. 649-666.

BUESCU, Ana Isabel, «Entradas régias em Portugal no século XVI. Uma revisita.», *Problematizar a História. Estudos de Homenagem a Maria do Rosário Themudo BARATA*, (coord. de Ana Leal de FARIA e de Isabel Drumond BRAGA), Lisboa, Caleidoscópio, Centro de História da Universidade de Lisboa, pp. 143-163.

Idem, *Na Corte dos Reis de Portugal. Saberes, Ritos e Memórias. Estudos sobre o século XVI*. Lisboa, Edições Colibri, 2011.

CARDIM, Pedro, «A corte régia e o alargamento da esfera privada», *História de Portugal* (Dir. de José MATTOSO), *A Idade Moderna* (coord. de Nuno Gonçalo MONTEIRO), Lisboa Círculo de Leitores, 2010, pp. 159-201.

- ELIAS, Norbert, *A Sociedade de Corte*, Lisboa, Editorial Estampa, 1995.
- GOMES, Rita Costa, *A Corte dos Reis de Portugal no Final da Idade Média*, Lisboa, Difel, 1995.
- LOURENÇO, Maria Paula (coord.), Ana Cristina PEREIRA, Joana TRONI, *As amantes dos Reis de Portugal*, Lisboa, a esfera dos livros, 2008.
- LOURENÇO, Maria Paula Marçal, *A Casa, Corte e Património das Rainhas de Portugal (1640-1754). Poderes, Instituições e Relações Sociais*, dissertação de doutoramento em História Moderna apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 4 vols., Lisboa, 2000 (no prelo).
- Idem, *A Casa do Infantado. Formas e práticas administrativas de um Património Senhorial*, Lisboa, JNICT/ Centro de História da Universidade de Lisboa, Colibri, 1995.
- Idem, «A Casa das Rainhas e a formalização da sociedade de corte (1640-1754): etiqueta, cerimónia e práticas rituais», *Biblos, Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*, 3ª parteda Miscelânea em honra de Salvador Dias ARNAUT, «Cultura e Práticas Rituais», vol. LXXVIII, 2002, pp.301-331.
- Idem, *Os confessores das rainhas de Portugal (1640-1754), La Corte en la Europa: Política e Religión (siglos XV-XVIII)*, volumen I, Colección *La Corte en la Europa*, Ediciones Polifemo, Madrid, 2012.
- Idem, «A entrada de D. Catarina de Bragança por terras do Alentejo: triunfo, festa e poder», *A Cidade de Évora. Boletim de Cultura da Câmara Municipal de Évora*, II Série, nº 6, 2002-2006, pp. 161-177.
- Idem, «Entre a Morte e a Glória: doença, morte e exéquias de D. Maria Ana de Áustria» *Problematizar a História. Estudos de homenagem a Maria do Rosário Themudo BARATA*, Lisboa, Caleidoscópio, 2007, pp. 795-809.
- Idem, *D. Pedro II. O Pacífico (1640-1754)*, Lisboa, Círculo de Leitores, CEPCEP, 2012.
- Idem, *Rainhas no Portugal Moderno. Casa, Corte e Património*, Lisboa, Edições Colibri, 2012.
- Idem, «O séquito de Portugal e a influência dos Estrangeiros na Construção da «Sociedade de Corte» (1640-1754)», *Penélope. Revista de História e Ciências Sociais*, nº 29, Lisboa, Celta, 2006, pp. 49-82.
- MARCOCCI, Giuseppe, PAIVA, José Pedro, *História da Inquisição Portuguesa, 1536-1821*, Lisboa, a esfera dos livros, 2013.
- MARQUES, João Francisco «Os Jesuítas, confessores da Corte portuguesa na época barroca (1550-1700)», *História- Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*, II série, 1995, pp.231-270.
- MARTÍNEZ MILLÁN, José, «La Corte de la Monarquía Hispánica», *Studia Historica, Historia Moderna. La Corte de la Monarquía Hispánica*, Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca, vol. 28, 2006, pp. 17-61.
- MINOIS, George, *Le confesseur du Roi. Les directeurs de conscience sous la monarchie française*, Paris, Fayard, 1988.
- MORENO, Humberto Baquero, FREITAS, Isabel Vaz, *A corte de D. Afonso V. O Tempo e os Homens*, Gijón, Ediciones Trea, 2006.
- PAIVA, José Pedro, «As Festas de Corte em Portugal no Período Filipino (1580-1640)» *Revista de História da Sociedade e da Cultura*, 2, Universidade de Coimbra, 2002, pp.11-28.
- PEREIRA, Ana Cristina, TRONI, *A vida privada dos Bragança. De D. João IV a D. Manuel II: O Dia a Dia na Corte*, Lisboa, a esfera dos livros, 2011.
- SENOS, Nuno, *O Paço da Ribeira, 1501-1581*, Lisboa, Editorial Notícias, 2001.
- VENTURA, Margarida Garcez, *A Corte de D. Duarte. Política, Cultura, Afectos*, Lisboa, Verso da História, 2013.
- Biografias dos reis de Portugal*, (séculos XV-XVIII), (coordenação científica de Artur Teodoro de MATOS e de João Paulo Oliveira e COSTA), Lisboa, Círculo de Leitores, CEPCEP, 2005-2007.
- Biografias das Rainhas de Portugal* (séculos XV-XVIII) coord. de Ana Maria RODRIGUES,, Manuela Santos SILVA e Isabel dos Guimarães SÁ, Lisboa, Círculo dos Leitores, 2011-2013.

Ao longo das sessões serão fornecidas indicações de fontes manuscritas, impressas e bibliográficas de acordo com a orientação dos trabalhos.

Primary and secondary sources and bibliography will be given according to the student's orientation of each research work.

11. Tempo de atendimento de alunos / Office hours

A combinar com os alunos no início do semestre.

11. To be settled at the beginning of the semester.