

1.Nome da unidade curricular

Alemão B1.1

German B1.1

2.Ciclo de estudos

1.º

3.Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo)

Nora Heitmann, Jasmin Elagy (PL45+O4)

4.Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular

-

5.Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. Compreender os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas actuais ou assuntos de interesse pessoal/profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro. Compreender na globalidade e em pormenor textos adequados ao nível (informativos e ficcionais), isolar informação relevante em textos de nível de dificuldade superior. Iniciar a leitura e interpretação de textos literários. Escrever textos coerentes sobre tópicos variados, respeitando a ortografia e as regras de pontuação. Entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos. Articular expressões de forma simples para descrever experiências/acontecimentos, sonhos, desejos e ambições. Explicar ou justificar opiniões e planos. Contar uma história, de relatar o enredo de um livro ou de um filme e de descrever as reacções.

5.Learning outcomes of the curricular unit

Understanding the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. Understand the main points of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal/professional interest when the delivery is relatively slow and clear. Understanding overall and in detail texts (fictional and non-fictional) appropriate to the level in question. Initiation of reading and interpretation of literary texts. Writing coherent texts about a variety of topics respecting both spelling and punctuation rules. Enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to every day life. Connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions. Give reasons and explanations for opinions and plans. Narrate a story or relate the plot of a book or film and describe reactions.

6. Conteúdos programáticos

- *Tópicos do dia-a-dia ().*
- *Vocabulário e estruturas discursivas inerentes a estes tópicos.*
- *Informação genérica sobre os países de língua alemã.*
- *Leitura e interpretação de textos informativos e ficcionais.*
- *Leitura e interpretação de textos literários (poesia e narrativa).*
- *Estruturas gramaticais: frases subordinadas, conectores, imperfeito, infinitivo com “zu” & “um zu”, genitivo, orações relativas, conjuntivo etc.*

6. Syllabus

- *day-to-day topics ().*
- *vocabulary and discursive structures inherent to these topics.*
- *general information about German speaking countries.*
- *Reading and interpretation of fictional and non-fictional texts.*
- *Reading and interpretation of literary texts (poetry and narrative).*
- *grammatical structures: subordinate phrases, connectors, imperfect, infinitive with “zu” and “um...zu”, genitive, relative clauses, conjunctive etc.*

7. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos estão em coerência com os objectivos da unidade curricular, dado que o programa foi concebido com base na escala de competências definida pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR) que, além de estabelecer perfis genéricos (de A1- utilizador elementar - a C2 - utilizador proficiente), propõe descritores para os conteúdos programáticos. Os manuais escolhidos seguem de perto a progressão de aprendizagem descrita pelo QECR.

7. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The syllabus is consistent with the objectives of the course given that it was designed on the basis of a range of skills defined by the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). In addition to establish generic profiles (A1, elementary, C2, proficiency), it also provides descriptors for the syllabus. The textbooks chosen closely follow the learning progression described by the CEFR.

8. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A metodologia de ensino é de abordagem comunicativa. É procurado em igual medida o desenvolvimento das diferentes competências – ler, ouvir, falar e escrever –, em contexto de trabalho individual, em pares e em grupo. Na sala de aula é usado um manual. Conta-se com participação

activa dos estudantes quer através de intervenções na sala de aula, quer na forma de tarefas realizadas em casa. Esta metodologia contempla também uma confrontação dos alunos com material online, podendo envolver participação em plataformas interactivas.

A avaliação é contínua e feita com base em 4 elementos: mínimo de 2 testes escritos (50 %); 1 prova oral no fim do semestre (25 %); participação nas aulas, trabalhos de casa, apresentações (ex. debate) e portfolio (25 %).

8. Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching methodology is the communicative approach. The development of different skills - reading, listening, speaking and writing – is put into practice in equal measure in the context of individual work, in pairs and in groups. A textbook is used; for a successful learning process students should actively participate in tasks carried out in the classroom as well as at home. There will as well be material available for the students online, for example via interactive platforms.

Assessment is based on at least two written tests (50%), one oral test at the end of the semester (25%), class participation, homework, presentations (e.g. debate) and a portfolio (25%).

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

A metodologia de ensino, de abordagem comunicativa, privilegia um desenvolvimento de todas as competências comunicativas em igual medida. Pratica-se assim uma constante alternância de tipos de exercício, promovida pelo manual e complementada com material trazido pelo docente e/ou discentes para a sala de aula.

9. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The communicative approach employed favors the development of all communicative skills in equal measure. Practice is thus a constant alternation of types of exercise promoted by textbook and supplemented with material brought by the teacher and / or students to the classroom.

10. Bibliografia

O manual (Netzwerk B1.1, Klett-Langenscheidt, 2013) será adquirido em conjunto no início do semestre.

Grosswörterbuch Deutsch als Fremdsprache, Langenscheidt Verlag, 2010.

Grammatik aktiv. Cornelsen, 2015. (Serão disponibilizadas fotocópias na reprografia vermelha.)