

CARING FOR THE FUTURE: NARRATIVE AND MEDICINE INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY CONFERENCE LISBON 5-7 MARCH 2015 Calouste Gulbenkian Foundation and Faculty of Social and Human Sciences PROGRAMME*			
Day 1 – Thursday (Calouste Gulbenkian Foundation)			
09:00 – 09:30	Registration Conference desk		
09:30 – 10:00	Opening session – Aud. 3		
10:00 – 10:30	Jorge Soares and Manuel Silvério Marques – Aud. 3 Introducing João Lobo Antunes		
10:30 – 11:30	PLENARY SESSION 1 – Aud. 3	João Lobo Antunes Ouvir com outros olhos Chairs: Manuel Silvério Marques and Isabel Fernandes	
11:30 – 12:00	Coffee Break		
12:00 – 12:30	“um lugar onde ainda se pode respirar” [“a place where you can still breathe”] – Poems by poets/physicians: Jorge Sousa Braga and João Luís Barreto Guimarães, read by Daniel Pinto – Aud. 3 Chair: Diana V. Almeida		
12:30 – 13:00	Contar (com) a Medicina book launch, presented by Clara Rocha – Aud. 3 Chairs: Isabel Fernandes and Maria de Jesus Cabral		
13:00 – 14:30	Lunch break		
14:30 – 16:15	SESSION 1		
Panel 1A** Aud. 3 Chair: Nuno Proença	Panel 1B – Room 1 Chair: Margarida Reffóios	Panel 1C – Room 2 Chair: Isabel Fernandes	Panel 1D – Room 3 Chair: Maria Antónia Rebelo Botelho
E.M. Koopman Reading about depression: a qualitative reader response study	Silvia Rossi L’écriture du corps malade	João Almeida Flor Escrever a desmemória – Quando? Como? Para quê?	Filipa Falcão Rosado & Maria Emília Marques Gerar sentidos: estórias dos encontros da grávida com os cuidados de saúde
Zsófia Demjén & Elena Semino Narrative style and schizophrenia: a linguistic approach to an autobiographical narrative	Ana Seíça Carvalho Verbum omnia vincit: escrever para sobreviv(s)er	Fernando Batista Doença que mata também cura: a doença como fonte de vida humana na obra de Fernando Namora	Carlos Eduardo Pompilio & Fabiana Buitore Carelli A tragédia da doença
Alessandro Gentile, Azzurra Pici, Antonio Ventriglio, Annamaria Petito, Silvia Ouakinin, Antonello Bellomo The Medical Narrative approach in Bipolar Disorder. An experience with Italian bipolar inpatients	Martine Sagaert Ecrire l’expérience intime du cancer du sein	Ariadne Catarine dos Santos O percurso histórico-social da melancolia através da literatura: A doença que inspira ou a arte que adoenta?	Lurdes Teixeira & Maria Raquel Soares Pacheco Esteves Terapia oncológica e medicina alternativa em coabitação: um percurso silencioso
Araceli Albino, Maria Tereza Mendonça de Barros, Marileia Catarina Rosa Psicose: um desafio da clínica psicanalítica	Mara de Sousa Freitas Vulnerabilidade e autonomia na relação clínica em oncologia, contributos da Medicina Narrativa	Susana Magalhães Bioethics and literary texts: How fiction reminds us of who we are	Dolores Ruiz-Berdún & Ibone Olza Fernández Witnesses of obstetric violence: accomplices or victims?

* This programme is subject to further changes to be announced.

** Each panel includes from two to four individual 15-minute presentations.

16:15 – 16:30	Coffee Break		
16:30 – 18:00	SESSION 2		
Panel 2A – Aud. 3 Chair: Alda Correia	Panel 2B – Room 1 Chair: Nuno Proença	Panel 2C – Room 2 Chair: Isabel Fernandes	Panel 2D – Room 3 Chair: Maria Antónia Rebelo Botelho
Alexandra Cheira “Do not go gentle into that good night/Rage, rage against the dying of the light”: Virginia Woolf’s <i>On Being Ill</i> and Susan Sontag’s <i>Illness as Metaphor</i>	Aline Strebler “Paroles dégelées”: Une traversée du récit dans le récit	Hélio Plapler & Fabiana Carelli Comunicação médico/paciente vs. relação médico/paciente: a narrativa como ponte na construção do (re)conhecimento	Olga Ordaz O entre dois do fluxo narrativo – da narração à construção de sentidos
Cecilia Beecher Martins & Marijke Boucherie “With(out) a Story”: the needs and perils of storytelling	Amélie Trupin Alice du côté de la vérité. Récit et réalité dans la relation thérapeutique	Adelino Cardoso O lugar da narrativa na construção da ciência médica – um <i>consilium</i> de Filipe Montalto	Eliana Goldfarb Cyrino, Antonio de Padua Pithon Cyrino, Cassia Marisa Manoel, Alice Yamashita Prearo, Renata Maria Zanardo Romanholi, Regina Celia Popim, Janete Pessuto Simonetti As narrativas na formação interprofissional de enfermeiros e médicos
Elisabete Lopes Inside the bell jar: narratives of pain in Sylvia Plath’s poetry and prose	Paulo Correia Ferrajão & Rui Aragão Oliveira From self-integration in personal schemas of morally experiences to self-awareness of mental states: A qualitative study among a sample of Portuguese war veterans	Luciana Costa Odontologia e Modernidade: relatos de vida profissional de odontólogos brasileiros	Eloisa Grossman Histórias da Adolescência: guia de livros e filmes para profissionais de saúde
Day 2 – Friday (Calouste Gulbenkian Foundation)			
09:00 – 10:30	SESSION 3		
Panel 3A – Aud. 3 Chair: Nuno Proença	Panel 3B – Room 2 Chair: António Barbosa	Panel 3C – Room 3 Chair: Teresa Casal	Panel 3D – Room 4 Chair: António M. Duarte
Alan S. Weber Narrative Medicine in medical education in the Middle East	Christian Hervé & Marie-France Mamzer Enjeux éthiques de l’information médicale à l’ère des <i>Big Data</i>	Licurgo Lima de Carvalho & Dante Marcello Claramonte Gallian Narrativas do laboratório de Humanidades: o impacto das leituras de Huxley e Kazantzákis	Ana Sofia Carvalho, Joana Araújo, Susana Magalhães Storytellers in a brave new world: keeping track of humanness in the novel <i>Never let me go</i>
Eduardo Cruz, Carmen Caeiro, Carla Pereira Inviting Franz Kafka, Milos Forman and Sebastião Salgado to challenge traditional biomedical clinician–patient interactions. Part 1: An innovative course in narrative reasoning in a physiotherapy undergraduate programme	Stella Zita de Azevedo Da ética narrativa a uma ética relacional: (re)construção das ideias de transcendência e comunidade	Rosely de Fátima Silva O ser dito de muitos modos: a existência humana con-formada pela narrativa	Michael Basseches & Ângela Brandão Tracking What Happens to Patients’ Stories of Illness: A Method of Dialogical Analysis
Eduardo Cruz, Carmen Caeiro, Carla	Ana Maria Meira Macedo Sardinha	Mark Reed Nathanson Interprofessional Education Using	Margarida Reffóios Hildegard de Bingen e a arte

Pereira Inviting Franz Kafka, Milos Forman and Sebastião Salgado to challenge traditional biomedical clinician–patient interactions. Part 2: A qualitative study of physiotherapy students’ perspectives	Onde nos encontramos quando nos procuram...	Narrative Medicine Techniques in a Context of Aging and End of Life Care	de curar
10:30 – 11:00	Coffee Break		
11:00 – 12:00	PLENARY SESSION 2	Marie-France Mamzer & Christian Hervé – Room 2 Le secret médical à l’épreuve de l’évolution des biotechnologies Chair: António Barbosa	
12:00 – 13:00	PLENARY SESSION 3	Brian Hurwitz – Aud. 3 Narrating Order in Modern Case Reports Chair: Teresa Casal	
13:00 – 14:30	Lunch Break		
14:30 – 16:00	SESSION 4		
Aud. 3 Film & Interview Kathy Leichter’s <i>Here One Day</i> (14:00 – 16:15) Chair: Cecilia Beecher Martins	Panel 4A – Room 2 Chair: Zuzanna Sanches	Panel 4B – Room 3 Chair: Afonso Cavaco	Panel 4C – Room 4 Chair: António M. Duarte
	Nádia Vitorino Vieira, Maria Auxiliadora Craice de Benedetto, Dante Marcello Galian O que aconteceu com meu coração? Algumas considerações acerca da narrativa de um transplantado cardíaco	Tiago Patrício Biblioterapia – prescrições e efeitos	A. Sile & A. Larkin Voicing the unspeakable - dialogue and dialectic space in Dorothea Lynch and Eugene Richard’s photo essay <i>Exploding into Life</i>
	Monica Rocha, Paula Cerqueira, Emerson Merhy Narrativas preditivas da doença: autismo um fenómeno de agenciamento coletivo de enunciação	Maria Luísa Malato Logoterapia e literatura em Albert Camus	Francisco Sobral do Rosário Josefa de Óbidos paintings in Diabetes kitchen – An open narrative project
	Nathalie Nallet Buisson Paradigme Médico-social et paradigme psychique : un mariage difficile de la prise en soin	Peter Oni Reconciling narratives and good life: the healing hermeneutics	Briege Casey Extending medical narrative through arts-based inquiry: processes and practices
16:00 – 16:15	Coffee Break		
16:15 – 17:00	SESSION 5		
Panel 5A – Aud. 3 Chair: Francisco Sobral do Rosário	Panel 5B – Room 2 Chair: Nuno Proença	Panel 5C – Room 3 Chair: Diana V. Almeida	Panel 5D – Room 4 Chair: Zuzanna Sanches
António M. Duarte A bridge between Psychology and Narrative Medicine: How people understand stories in Art	Rachid Mendjeli Du souci de soi au récit : Les discours sur la maladie, les remèdes et les soins entre Photographie, littérature et performance théâtrale	Frances Heller & E. Angela Heller A Narrative Medicine Writing Workshop: The Illness Narrative: Giving Patients, Caregivers and Clinicians a New Voice	Mariana Pavan, Antonio Pithon Cyrino, Daniele Cristina Godoy Narrativas – o que pensam os alunos dos três anos da disciplina Interação Universidade-Serviço-Comunidade?
Maria do Rosário Neto Mariano A Psicopatologia em narrativas literárias	Maria de Jesus Cabral Narrativas <i>incorporadas</i> : contributos do teatro para a Medicina Narrativa	Dante Marcello Claramonte Galian Humanidades, Narrativas e Humanização em Saúde: um	Daniele Cristina Godoy, Antonio A. Cyrino, Mariana Pavan Narrativas e o ensino da

naturalistas: os Trabalhos de Charcot e os Irmãos Goncourt		projecto temático	clínica ampliada: A vivência clínica e a relação aluno-paciente
17:00 – 18:00	PLENARY SESSION 4	Rita Charon – Aud. 3 Illuminating the Real of Health, Expressing the Real of Illness Chair: Isabel Fernandes	
20:00	Conference Dinner		
Day 3 – Saturday (FCSH – NOVA University of Lisbon)			
09:30 – 11:00	SESSION 6		
Panel 6A – Aud. 1 1 st floor (Torre B) Chair: António M. Duarte	Panel 6B – Room 06 Ground floor (Building B1) Chair: Margarida Reffóios	Panel 6C – Room 08 Ground floor (Building B1) Chair: Teresa Casal	Panel 6D – Room 09 Ground floor (Building B1) Chair: Marijke Boucherie
Ana Lúcia Abrahão Formação em Saúde e Narrativa: arranjos para uma nova experiência no cuidado	Marília Bense Othero & Kleber Lincoln Gomes Narrativas e educação em cuidados paliativos: Na busca pela interdisciplinaridade	Ana Maria Meira Macedo Sardinha Pedacinhos grandes da minha clínica...	Estela de Oliveira Gonzalez & Vânia de Oliveira Gonzalez Síndrome do imobilismo: Estudo longitudinal de seis octogenárias ou centenárias institucionalizadas com diagnóstico de Doença de Alzheimer, mas também responsivas
Marta Soares “How to Live in a Damaged Body”: Poetry, Metaphor, and the Corpo(real) Experience of Illness	Lúcia da Rocha Uchôa-Figueiredo, Cláudia Maria de Oliveira Ensinando Estudantes a Trabalhar com Narrativas de História de Vida na Graduação	Maria de Lurdes Silva Tavares Medicina narrativa – uma experiência pessoal	Rosely de Fátima Silva, Estela de Oliveira Gonzalez, Vânia de Oliveira Gonzalez Interdisciplinaridade em casos de Síndrome do Imobilismo: Aristóteles, Leduc, Austin e Ricoeur
Martina Dória Boundless testing: Vulnerability and experimentation on humans in John Le Carré’s The Constant Gardener	Cláudia Maria de Oliveira & Lúcia da Rocha Uchôa-Figueiredo Narrativas como potencial humanizador na formação profissional em saúde	Catherine Jenkins The lost narrative of the (in)visible patient in medical imaging	Anneleen Masschelein Transform your life into a story! Implicit and explicit normativity in contemporary handbooks for life-writing and therapeutic narratives
Kátia Magdala Lima Barreto, Vanessa de Lima Silva, Luís A. da Veiga P. Reis, et al. Arte e saúde: Produção e autonomia	Armelle Jacquet-Andrieu De la pertinence d’une neuropsychologie narrative fondant des actions d’éducation spécialisée	David Crean Client-practitioner narrative: Moving from empathy to compassion	Leni Van Goidsenhoven Negotiation Tactics of Autism and Neurodiversity in Life Writing
11:00 – 11:30	Coffee Break		
11:30 – 12:30 Aud. 1 1 st floor (Torre B)	Gérard Danou La “double vie” du médecin écrivain devant la douleur Chair: Maria de Jesus Cabral *** Closing Session		