

NM
NARRATIVE & MEDICINE

NARRATIVA E MEDICINA: CUIDAR DO FUTURO

Tributo a **JOÃO LOBO ANTUNES**

• FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN •
• FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA •

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR

O conceito de Medicina Narrativa (MN), forjado, entre outros, por Rita Charon, defende que a prática médica centrada no doente deve incluir a competência de interpretar as histórias de doença a fim de melhor atender à experiência pessoal da mesma. Reconhece e põe a tónica na natureza intersubjetiva da relação terapêutica e reclama a relevância do conhecimento narrativo para o diagnóstico, o processo terapêutico, a educação de doentes e profissionais de saúde e a investigação.

Favorecida pelo movimento da medicina integrada da década de 1990, a MN ou NBM/Narrative-Based Medicine tem-se afirmado complementarmente ao paradigma dominante de exercício da medicina, de base racionalista e fático, veiculado pela EBM/Evidence-Based-Medicine, num contexto em que a evolução tecnocientífica exige uma reorientação humanística, no sentido de uma medicina reflexiva, propiciadora duma “ética da relação,” da empatia e da singularidade.

Medicina & Narrativa: Cuidar do Futuro – Tributo a João Lobo Antunes é um Colóquio Internacional e interdisciplinar que se realiza na Fundação Calouste Gulbenkian, a **5-7 Março, 2015**, organizado pelo CEAUL / ULICES – Centro de Estudos Anglisticos da Universidade de Lisboa, onde está sediado o inovador projeto multidisciplinar “Narrativa & Medicina: (con)textos e práticas interdisciplinares.” Além de se propor prestar tributo público à figura do prestigioso médico, académico e homem de cultura que é o Professor João Lobo Antunes, consultor do projeto, esta ocasião reunirá investigadores e estudantes tanto das humanidades como da área clínica, médicos e profissionais de saúde em geral, além dum público mais alargado, em sessões de livre acesso que compreendem palestras plenárias da responsabilidade de especialistas de renome, painéis e apresentação de comunicações. Haverá também apresentação de obras de arte visuais, sobre questões de saúde, designadamente com recurso a filmes e uma exposição.

O encontro resulta de investigação de ponta e de ações de formação e disseminação realizadas pela equipa do projecto, responsável pela introdução deste novo campo de pesquisa em Portugal, desde 2009, e envolvendo as áreas da Medicina, da Enfermagem, Literatura e Artes, Filosofia, Psicologia, etc. Programas como este já foram desenvolvidos com êxito nos EUA, Reino Unido e França, e têm vindo a atrair crescente produção científica e a atenção dos sectores interessados. Os beneficiários finais são não apenas os doentes, mas também os médicos e outros profissionais de saúde, visto que o domínio de ferramentas tanto comunicativas como narrativas em muito pode contribuir para a melhoria das relações terapêuticas.

Conferencistas principais:

João Lobo Antunes: Professor Emérito de Neurocirurgia (ULisboa); Prémio Pessoa (1996); Conselheiro de Estado; autor de: Inquietação Interminável (2010) e A Nova Medicina (2012), entre muitos outros títulos.

Rita Charon: Fundadora e Directora do Programa em Narrative Medicine da Universidade de Columbia, autora de Narrative Medicine: Honoring the Stories of Illness (2006), Prémio Gene D. Cohen de 2014.

Brian Hurwitz: Professor D'Oyly Carte de Medicina e Artes, Director do Centre for Humanities and Health (King's College, Londres), co-autor de Narrative Based Medicine: Dialogue and discourse in clinical practice (1998).

Marie-France Mamzer: Co-directora do LEM – Laboratoire d'éthique médicale et de médecine légale (Paris Descartes University), Presidente de uma comissão de ética para a investigação em França (CPP Ile de France 2), publicou extensivamente sobre ética, nefrologia e transplante.

NARRATIVE & MEDICINE

NARRATIVE AND MEDICINE: CARING FOR THE FUTURE

A tribute to **JOÃO LOBO ANTUNES**

• CALOUSTE GULBENKIAN FOUNDATION •
• NOVA UNIVERSITY, FACULTY OF SOCIAL AND HUMAN SCIENCES •

INTERDISCIPLINARY INTERNATIONAL CONFERENCE

The concept of Narrative Medicine (NM), established by Rita Charon, among others, claims that a patient-centred medical practice should include the competence to interpret “stories of illness” in order to better attend to the personal experience of illness. It favours and recognizes the inter-subjective nature of the therapeutic relationship and affirms the relevance of narrative knowledge for the diagnosis, the therapeutic process, the education of patients and healthcare professionals, and for research.

Strengthened by the integrative medicine movement that emerged in the 1990s, NM or NBM/Narrative-Based Medicine proposes to complement the prevalent rational and objective paradigm of EBM/Evidence-Based-Medicine, considering that the present techno-scientific developments call for a humanistic reorientation towards a more reflexive medical practice and an “ethics of relationship,” empathy and singularity.

Narrative & Medicine: Caring for the Future – A Tribute to João Lobo Antunes is an International Interdisciplinary Conference to be held at Fundação Calouste Gulbenkian, in **March 5-7, 2015**, and organized by ULICES - University of Lisbon Centre for English Studies, where the multidisciplinary innovative research project “Narrative & Medicine: (con)texts and practices across disciplines” is based. Besides paying public tribute to the figure of the prestigious physician, academic and scholar João Lobo Antunes, who has been a consultant on this project from the outset, the conference will bring together researchers and students in the humanities and medicine, healthcare professionals and the general public, in sessions comprising keynote lectures by leading experts, panels and paper presentations, open to all. This will also be an opportunity for showcasing artworks related to illness and narrative, namely through film screenings and an exhibition.

The meeting is the result of cutting-edge research, training, and dissemination activities carried out by the project’s team which has been responsible for introducing this new research field, involving the areas of Medicine, Nursing, Literature and the Arts, Philosophy, Psychology, etc, in Portugal since 2009. Programs such as this have already successfully been developed in the US, the UK, and France and they have been attracting much scholarly input and the interest of concerned communities. The end beneficiaries are not only patients but also doctors and other healthcare professionals, since both communicative and narrative tools can contribute to improve therapeutic relations.

Keynote speakers:

João Lobo Antunes: Emeritus Professor of Neurosurgery (ULisboa); Pessoa Prize for outstanding achievements (1996); State Counselor; author of: *Inquietação Interminável* (2010) and *A Nova Medicina* (2012), among many others.

Rita Charon: Founder and Director of the Narrative Medicine Program at Columbia University, author of *Narrative Medicine: Honoring the Stories of Illness* (2006), Gene D. Cohen Award in 2014.

Brian Hurwitz: D'Oyly Carte Professor of Medicine and the Arts, Director of the Centre for Humanities and Health (King's College, London), co-author of *Narrative Based Medicine: Dialogue and discourse in clinical practice* (1998).

Marie-France Mamzer: Co-director of LEM – Laboratoire d'éthique médicale et de médecine légale (Paris Descartes University), President of a committee on ethics for research in France (CPP Ile de France 2), published extensively on ethics, nephrology and organ transplantation.