

ARTES E HUMANIDADES – Instruções para as Inscrições 2017/2018

Tronco Comum

Língua (18 ECTS de uma língua estrangeira)	Variável, podendo haver requisitos especiais para certos majors. [Seleccionar 1 opção, para além dos 2 níveis de língua]	S1/S2
Textos Fundamentais (18 ECTS) [seleccionar 1 opção, para além dos 2 Textos Fundamentais]	Textos Fundamentais: da Renascença ao Iluminismo	S1
	Textos Fundamentais: Antiguidade e Idade Média	S2
	Textos Fundamentais: do Romantismo ao Presente [Não oferecida em 2017/2018. Seleccionar 1 opção para perfazer 60 ECTS no S1 ou S2]	-
Instrumentos (escolher 6 ECTS)	Lógica	S1
	Pensamento Crítico	S1
	Prática de Redacção e Argumentação	S1 ou S2
	Linguagem e Comunicação	S1 ou S2
	Edição de Textos	S1
Grandes Questões (escolher 18 ECTS)	O Estudo da Arte [Não oferecida em 2017/2018]	-
	Cultura Clássica	S1 ou S2
	Cultura Visual	S1 ou S2
	O Estudo das Culturas	S1 ou S2
	O Estudo da Filosofia	S1
	O Estudo da História	S1
	O Estudo da Linguagem Humana	S1 ou S2
	Ciência e Arte	S1
	O Estudo da Literatura	S1 ou S2

Observações: O tronco comum (60 ECTS) é constituído pela frequência de unidades curriculares seleccionadas pelo aluno, de acordo com a estrutura prevista — Línguas, Textos Fundamentais, Instrumentos e Grandes Questões. Os restantes 120 ECTS podem ser obtidos pela realização de Majors, Minors e Opções. O currículo de um Major é constituído por uma lista de unidades curriculares totalizando 60 ECTS; o currículo de um Minor é constituído por uma lista de unidades curriculares totalizando 30 ECTS. Esta estrutura possibilita vários tipos de graduação: com um ou dois Majors, de um a quatro Minors, e sem Major ou Minor.

Regime de precedências

Todas as Línguas no Tronco Comum, nos Majors e nos Minors, têm precedência nos níveis.

Existem precedências nalgumas unidades curriculares dos seguintes Majors: Arqueologia (Trabalho de Campo e Laboratório 2 é precedido de Trabalho de Campo e Laboratório 1); Artes e Culturas Comparadas (Leituras Orientadas é precedida de Literatura Comparada; Seminário é precedido de Leituras Orientadas); Português Língua Estrangeira/Língua Segunda (Gramática e Comunicação é precedida por O Estudo da Linguagem Humana); Tradução (Tradução Assistida por Computador é precedida de Prática de Tradução de pelo menos uma língua; Prática de Tradução Técnica Espanhol-Português é precedida de Prática de Tradução Espanhol-Português; Prática de Tradução Técnica Francês-Português é precedida de Prática de Tradução Francês-Português; Prática de Tradução Técnica Inglês-Português é precedida de Prática de Tradução Inglês-Português; Prática de Tradução Literária Espanhol-Português é precedida de Prática de Tradução Espanhol-Português; Prática de Tradução Literária Francês-Português é precedida de Prática de Tradução Francês-Português; Prática de Tradução Literária Inglês-Português é precedida de Prática de Tradução Inglês-Português);

Existem precedências nalgumas unidades curriculares dos seguintes Minors: Português Língua Estrangeira/Língua Segunda (Gramática e Comunicação é precedida por O Estudo da Linguagem Humana); Tradução (Tradução Assistida por Computador é precedida de Prática de Tradução de pelo menos uma língua; Prática de Tradução Técnica Espanhol-Português é precedida de Prática de Tradução Espanhol-Português; Prática de Tradução Técnica Francês-Português é precedida de Prática de Tradução Francês-Português; Prática de Tradução Técnica Inglês-Português é precedida de Prática de Tradução Inglês-Português; Prática de Tradução Literária Espanhol-Português é precedida de Prática de Tradução Espanhol-Português; Prática de Tradução Literária Francês-Português é precedida de Prática de Tradução Francês-Português).

de Prática de Tradução Francês-Português; Prática de Tradução Literária Inglês-Português é precedida de Prática de Tradução Inglês-Português).

Elenco de *majors* e *minors*:

Nome	Major	Minor
Arqueologia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Arte e Património	<input checked="" type="checkbox"/>	
Artes do Espectáculo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Artes e Culturas Comparadas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ciências do Património		<input checked="" type="checkbox"/>
Comunicação e Cultura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Culturas Africanas e Diálogos Interculturais		<input checked="" type="checkbox"/>
Edição		<input checked="" type="checkbox"/>
Estudos Africanos	<input checked="" type="checkbox"/>	
Estudos Alemães	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudos Asiáticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudos Brasileiros		<input checked="" type="checkbox"/>
Estudos Clássicos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudos Eslavos		<input checked="" type="checkbox"/>
Estudos Espanhóis	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudos Filosóficos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudos Franceses		<input checked="" type="checkbox"/>
Estudos Ingleses	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudos Italianos		<input checked="" type="checkbox"/>
Estudos Literários		<input checked="" type="checkbox"/>
Estudos Norte-Americanos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudos Românicos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
História	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
História de África		<input checked="" type="checkbox"/>
Língua e Linguística Espanholas		<input checked="" type="checkbox"/>
Língua e Linguística Francesas		<input checked="" type="checkbox"/>
Língua e Linguística Inglesas		<input checked="" type="checkbox"/>
Língua Portuguesa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Linguística Experimental		<input checked="" type="checkbox"/>
Literatura e Cultura Portuguesas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Literaturas e Culturas Africanas		<input checked="" type="checkbox"/>
Português Língua Estrangeira/Língua Segunda	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Processamento de Língua Natural		<input checked="" type="checkbox"/>
Tradução	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>