

1.Nome da unidade curricular

(100 caracteres, incluindo espaços)

O Islão no pensamento português

2.Ciclo de estudos

(indicar 1.º, 2.º ou 3.º)

2º ciclo

3.Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo)

(1000 caracteres, incluindo espaços)

Paulo Alexandre Esteves Borges (coordenação, sem horas de contacto)

Fabrizio Boscaglia: 45 TP + 30 O

4.Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular

(1000 caracteres, incluindo espaços)

N/A

5.Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

(1000 caracteres, incluindo espaços)

O objetivo é compreender, interpretar, refletir, comparar e problematizar as representações, a receção e a presença do Islão, assim como da cultura e da filosofia islâmica, no pensamento português, com especial destaque para pensadores contemporâneos, entre os quais Antero de Quental, Fernando Pessoa e Agostinho da Silva. Os alunos devem ser capazes de 1) identificar as ideias e questões fundamentais que cada texto, pensador ou corrente apresenta; 2) proceder a uma hermenêutica reflexiva e crítica dos textos analisados; 3) reconhecer as principais questões que essa hermenêutica levanta e os seus sentidos na contemporaneidade.

5.Learning outcomes of the curricular unit

(1000 caracteres, incluindo espaços)

The aim is to understand, interpret, reflect, compare and problematize the representations, reception and presence of Islam, as well as of Islamic culture and philosophy, in Portuguese thought, with special emphasis on contemporary thinkers, among them Antero de Quental, Fernando Pessoa and Agostinho da Silva. Students should be able to 1) identify the fundamental ideas and issues that each text, thinker or current presents; 2) to carry out a reflexive and critical hermeneutics of the analysed texts; 3) recognize the main issues raised by this hermeneutics and its contemporary meaning.

6.Conteúdos programáticos

(1000 caracteres, incluindo espaços)

1. O Islão na história do pensamento português: Idade Média e Renascença
2. O Islão na história do pensamento português: do Iluminismo ao Romantismo

II

3. Cultura islâmica em Antero de Quental
4. Moçarabismo em Teófilo Braga e suas repercussões no pensamento português
5. Historiografia cultural do al-Andalus em Oliveira Martins

III

6. Saudade e Islão no pensamento de Teixeira de Pascoaes
7. Representação dos árabes e do Islão no movimento da Renascença Portuguesa

IV

8. O Islão no pensamento de Fernando Pessoa: filosofia e teologia islâmicas
9. O Islão no pensamento de Fernando Pessoa: misticismo e Quinto Império
10. O Islão no pensamento de Fernando Pessoa: a filosofia de Omar Khayyam
11. O Islão na Geração de *Orpheu*: diálogos entre artes e pensamento
12. O Islão em Agostinho da Silva: teologia e misticismo
13. O Islão em Agostinho da Silva: Quinto Império e Idade do Espírito Santo

V

14. O Islão e a receção de Friedrich Nietzsche no pensamento português
15. O Sufismo e a receção de Henry Corbin no pensamento português

6.Syllabus

(1000 caracteres, incluindo espaços)

I

1. Islam in the history of Portuguese thought: Middle Ages and Renaissance
2. Islam in the history of Portuguese thought: from Enlightenment to Romanticism

II

3. Islamic culture in Antero de Quental
4. Moçarabismo in Teófilo Braga and its repercussions in Portuguese thought
5. Cultural historiography of al-Andalus in Oliveira Martins

III

6. Saudade and Islam in the thought of Teixeira de Pascoaes
7. Representation of Arabs and Islam in the Portuguese Renaissance Movement

IV

8. Islam in the thought of Fernando Pessoa: Islamic philosophy and theology
9. Islam in the thought of Fernando Pessoa: mysticism and Fifth Empire
10. Islam in the thought of Fernando Pessoa: the philosophy of Omar Khayyam
11. Islam in the Orpheus Generation: Dialogues between Arts and Thought
12. Islam in Agostinho da Silva: Theology and Mysticism

13. Islam in Agostinho da Silva: Fifth Empire and Age of the Holy Spirit

V

14. Islam and Nietzsche's reception in Portuguese thought

15. Sufism and the reception of Henry Corbin in Portuguese thought

7. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

(1000 caracteres, incluindo espaços)

Os conteúdos programáticos contemplam as principais questões ligadas à representação, receção e presença do Islão no pensamento português. A seleção de autores e textos apresentados aos discentes oferece uma base ampla e sólida para a sua compreensão hermenêutica e crítica.

7. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

(1000 caracteres, incluindo espaços)

The syllabus includes the main issues which are related with the representation and presence of Islam in Portuguese thought. The selection of authors and texts offers a wide and solid ground for their hermeneutical and critical understanding.

8. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

(1000 caracteres, incluindo espaços)

Em cada aula o docente exporá o enquadramento histórico-cultural dos textos seleccionados, procurando proceder com os alunos à sua análise e hermenêutica crítica, salientando as suas ideias e questões mais relevantes. No início de cada aula será feita uma revisão das principais conclusões da aula anterior.

A avaliação será contínua e implicará um teste ou trabalho presenciais, bem como a sua discussão final com o docente.

8. Teaching methodologies (including evaluation)

(1000 caracteres, incluindo espaços)

In each session the teacher will expose the historical and cultural context of the texts to be studied, in order to analyse and interpret them with the students in a critical way, underlining their most relevant ideas and issues. Each session will start with a revision of the main conclusions of the previous one.

Evaluation will be continuous, including a presential test or paper, as well as its final debate with the teacher.

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

(3000 caracteres, incluindo espaços)

É mediante o trabalho hermenêutico direto com os textos que se pode aprender a lê-los e a conhecer

analítica e criticamente as principais ideias, conceitos-operativos e questões neste domínio da investigação, desenvolvendo simultaneamente a capacidade compreensiva e de distanciamento crítico.

9. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

(3000 caracteres, incluindo espaços)

It is by means of direct hermeneutical work with the texts that one may learn to read them and know in an analytical and critical way the main ideas, working concepts and issues in this research field, improving at the same time our abilities of understanding and critical detachment.

10. Bibliografia

(1000 caracteres, incluindo espaços)

[Outros títulos e textos serão indicados durante as aulas]

BORGES COELHO, António (1999). «Tópicos para a História da Civilização e das Ideias no Gharb al-Ândalus». In *História do Pensamento Filosófico Português*, ed. Pedro Calafate, vol. 1, 141-181. Lisboa: Caminho.

BOSCAGLIA, Fabrizio (2017). «Atavismos árabes em Teixeira de Pascoaes». In *Teixeira de Pascoaes*, vol. 2, *A Arte de Ser Português e a Renascença Portuguesa*, ed. Sofia A. Carvalho, Annabela Rita, José Eduardo Franco, 203-216. Lisboa, Colibri.

____ (2016). «Fernando Pessoa and Islam». *Pessoa Plural – A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 9, 38-109.

PINHARANDA GOMES, [Jesué] (1991). *História da Filosofia Portuguesa*, Vol. 3, *A Filosofia Árabe-Portuguesa*. Lisboa: Guimarães.

VAKIL, AbdoolKarim (2003). «Questões inacabadas: colonialismo, Islão e Portugalidade». In *Fantasmata e Fantasias Imperiais no Imaginário Português Contemporâneo*, ed. Margarida Calafate Ribeiro, Ana Paula Ferreira, 255-293. Porto: Campo das Letras.