

Programa | Course Description 2020/2021

Unidade Curricular | *Course Unit*

O estudo da literatura |

ECTS | *Credits*

6 ECTS

Ciclo de Estudos | *Degree*

1.º Ciclo | Undergraduate

Semestre | *Semester*

2.º Semestre | Spring Semester

Docente(s) | *Faculty*

Rita Patrício

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa (na língua de ensino) | *Course description (in the language of instruction)*

A unidade curricular O Estudo da Literatura pretende dotar os alunos de instrumentos conceptuais relevantes para descrever e problematizar a experiência literária enquanto fenómeno estético e cultural. Serão discutidos três tópicos decisivos para os estudos literários: 'ficcionalidade', 'autoria', 'tradição'. A sua contextualização teórica permite pensar as principais defesas da literatura constitutivas da tradição poética ocidental: os modos como se concebem as relações entre literatura e realidade, entre quem escreve e o escrito, entre o autor (ou o texto) e os outros autores (ou os outros textos) são determinantes para os discursos sobre literatura e sobre maneiras de a ler, sendo por isso lugares privilegiados para se aprender a estudar literatura. Estes tópicos serão discutidos a partir de textos literários e teórico-críticos, de poéticas clássicas, românticas e modernas (antologia estabelecida pela docente), num close-reading que visa desenvolver nos alunos a capacidade de leitura crítica de textos literários e metaliterários.

Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in the language of instruction)*

A disciplina funciona em regime de avaliação contínua e contempla três elementos de avaliação obrigatórios: dois testes escritos presenciais (40% + 40%) e um trabalho individual (20%).

Bibliografia (selection) | *Bibliography (selection)*

Compagnon, Antoine. 1998. Le démon de la théorie. Littérature et sens commun. Paris: Éditions du Seuil.

Culler, Jonathan. Literary Theory. 1997. A Very Short Introduction. Oxford & New York: Oxford University Press,.

Lentricchia, Frank, ed. 1990. Critical Terms for Literary Study. Chicago & London: The University of Chicago Press.

Programa | Course Description 2019/2020

Reis, Carlos. 1995. O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários. Coimbra: Livraria Almedina.

Silva, Vítor M. de Aguiar e. 2009. Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina.