

Nos termos e para os efeitos devidos, determino a republicação da estrutura curricular e do plano de estudos do referido curso.

## ANEXO

**Escola Superior de Enfermagem do Porto****Pós-licenciatura em enfermagem de saúde mental e psiquiatria****Estrutura curricular**

1 — Estabelecimento de ensino: Escola Superior de Enfermagem do Porto

2 — Curso: Pós-Licenciatura de especialização em enfermagem de saúde mental e psiquiatria

3 — Diploma: Diploma de especialização em enfermagem

4 — Área científica predominante do curso: Enfermagem

5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 60 ECTS

6 — Duração normal do curso: 1 ano curricular/2 semestres

7 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do diploma:

Curso de pós-licenciatura de especialização em enfermagem de saúde mental e psiquiatria

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Enfermagem . . . . .	ENF CSAU	48	8
Ciências da Saúde . . . . .		4	
<i>Total</i> . . . . .		52	8

8 — Observações: As unidades curriculares optativas terão subjacentes os interesses dos estudantes, podendo ser selecionadas de entre as áreas apresentadas no quadro n.º 2, ou de outras a aprovar pelo Conselho Técnico-Científico.

9 — Plano de estudos:

**Escola Superior de Enfermagem do Porto****Curso: Pós-licenciatura de especialização em enfermagem de saúde mental e psiquiatria**

Diploma: Diploma de especialização em enfermagem

**1.º semestre/2.º semestre**

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Epistemologia da enfermagem . . . . .	ENF	Semestral . . .	50	T: 14; S: 5; OT: 6	2	
Ética de enfermagem . . . . .	ENF	Semestral . . .	50	T: 14; S: 5; OT: 6	2	
Prática baseada na evidência . . . . .	ENF	Semestral . . .	50	T: 10; TP: 12; OT: 3	2	
Introdução à supervisão clínica em enfermagem . . . . .	ENF	Semestral . . .	50	T: 14; S: 5; OT: 6	2	
Enfermagem de saúde mental e psiquiatria . . . . .	ENF	Semestral . . .	200	T: 80; TP: 16; OT: 4	8	
Neuropsiquiatria e psicopatologia . . . . .	CSAU	Semestral . . .	100	T: 40; S: 10	4	
Psicofarmacologia . . . . .	ENF	Semestral . . .	50	T: 25	2	
Metodologias de intervenção . . . . .	ENF	Semestral . . .	200	T: 80; TP: 16; OT: 4	8	
Etnopsiquiatria . . . . .	ENF	Semestral . . .	50	T: 20; OT: 5	2	
Introdução aos sistemas de informação em enfermagem . . . . .	ENF	Semestral . . .	50	T: 15; TP: 5; OT: 5	2	
Saúde mental em situação de catástrofe . . . . .	ENF	Semestral . . .	50	T: 14; TP: 6; OT: 5	2	
Saúde mental do idoso . . . . .	ENF	Semestral . . .	240	E: 180; S: 10; OT: 6	8	
Problemáticas aditivas . . . . .	ENF	Semestral . . .	240	E: 180; S: 10; OT: 6	8	
Estratégias de intervenção familiar . . . . .	ENF	Semestral . . .	240	E: 180; S: 10; OT: 6	8	Optativa
Promoção da saúde mental . . . . .	ENF	Semestral . . .	240	E: 180; S: 10; OT: 6	8	Optativa
Saúde mental infantil e juvenil . . . . .	ENF	Semestral . . .	240	E: 180; S: 10; OT: 6	8	Optativa
Modalidades psicoterapêuticas . . . . .	ENF	Semestral . . .	240	E: 180; S: 10; OT: 6	8	Optativa
Cuidados continuados integrados de saúde mental . . . . .	ENF	Semestral . . .	240	E: 180; S: 10; OT: 6	8	Optativa

10 — T — Teórica; TP — Teórico-prática; OT — Orientação tutorial; S — Seminário; E — Estágio

25 de junho de 2013. — O Presidente, *Paulo José Parente Gonçalves*.

207071498

**UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR****Despacho (extrato) n.º 8819/2013**

Por despacho de 04 de junho de 2013 do Reitor da Universidade da Beira Interior, foi autorizada, a manutenção do contrato de trabalho em funções públicas, por tempo indeterminado, a partir de 1 de junho de 2013, do Doutor André Resende Rodrigues da Silva, como Professor Auxiliar, em regime de dedicação exclusiva, do mapa de pessoal da Universidade da Beira Interior, para o exercício de funções na Faculdade de Engenharia, nos termos do artigo 25.º do ECDU, com a nova redação dada pelo Decreto-Lei n.º 205/2009, de 31 de agosto, e Lei n.º 8/2010, de 13 de maio.

25 de junho de 2013. — A Chefe de Divisão de Expediente e Pessoal, *Alda Emília Bebiano de Castro Martins Oliveira Ribeiro*.

207070436

**UNIVERSIDADE DE LISBOA****Reitoria****Despacho n.º 8820/2013**

Sob proposta do Conselho Científico da Faculdade de Letras desta Universidade, e nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o capítulo II do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior, publicado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelos Decretos-Lei n.ºs 107/2008, de 25 de junho, e 230/2009, de 14 de setembro, retificado pela declaração de retificação n.º 81/2009, de 27 de outubro, foi aprovada, pelo Despacho Reitoral n.º R-111-2012 (2), de 12 de outubro, a criação da licenciatura em Estudos Portugueses, acreditada pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior

e registada pela Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-Cr 22/2013, cujo regulamento se publica de seguida:

### Licenciatura em Estudos Portugueses

#### 1.º

##### Criação

A Universidade de Lisboa, através da Faculdade de Letras, confere o grau de licenciado em Estudos Portugueses.

#### 2.º

##### Organização do ciclo de estudos

1 — O ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Estudos Portugueses visa proporcionar formação geral e interdisciplinar em Humanidades nas áreas de expressão cultural portuguesa através de uma focalização no estudo da Literatura, da Cultura, da Língua, da História e da Arte Portuguesas e facultando o seu relacionamento com outras áreas de estudo, culturais ou linguísticas.

2 — O ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Estudos Portugueses, adiante designado por ciclo de estudos, compreende 6 semestres curriculares, sendo concedido o grau de licenciado a quem nele obtiver 180 créditos.

#### 3.º

##### Normas regulamentares

As normas regulamentares do ciclo de estudos, nos termos do artigo 14.º do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior, são as que constam do anexo ao presente despacho.

#### 4.º

##### Entrada em vigor e disposições transitórias

1 — O ciclo de estudos entra em funcionamento a partir do ano letivo de 2013-2014, aplicando-se o presente regulamento aos alunos que se inscrevam pela primeira vez a partir do mesmo ano letivo.

2 — Este ciclo de estudos substitui a Licenciatura em Estudos Portugueses e Lusófonos, aprovada pela deliberação n.º 181/2007 da Comissão Científica do Senado, de 14 de dezembro, registada pela DGES com o n.º R/B-Cr 197/2008, e publicada no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 72, de 14 de abril, pela deliberação n.º 1110/2009.

3 — Aos alunos inscritos na Licenciatura em Estudos Portugueses e Lusófonos até ao ano letivo de 2012-2013, inclusive, aplica-se o regulamento em vigor à data da sua admissão. Todos os alunos que não terminem o ciclo de estudos no corrente ano letivo serão objeto de um processo de conversão curricular, que tem em conta o estatuto (obrigatória, condicionada e opção livre) das unidades curriculares já realizadas, bem como as expectativas dos alunos no seio do novo currículo. A Faculdade de Letras assegura que os alunos não perderão a creditação já obtida em unidades curriculares realizadas e que, por efeito da reestruturação do ciclo de estudos, não terão de frequentar mais semestres do que os inicialmente necessários para a sua conclusão. Para o efeito, os alunos serão individualmente acompanhados pela Diretora de Curso e irão receber todo o aconselhamento necessário. No início do próximo ano letivo todos os alunos estarão integrados no novo currículo.

#### 5.º

##### Disposição revogatória

Por deliberação do Conselho Científico da Faculdade de Letras, de 12 de setembro de 2012, ratificada pelo Despacho Reitoral n.º R-3-2013, de 27 de fevereiro, fica revogada a Licenciatura em Estudos Portugueses e Lusófonos referida no n.º 2 do artigo anterior.

21 de junho de 2013. — O Vice-Reitor, *Prof. Doutor António Vasconcelos Tavares*.

#### ANEXO

### Normas regulamentares da licenciatura em Estudos Portugueses

#### 1 — Regulamento

##### a) Condições específicas de ingresso

1 — As condições específicas de ingresso são fixadas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente, nos termos das disposições

legais em vigor, e divulgadas na página da Universidade de Lisboa, em [www.ul.pt](http://www.ul.pt).

2 — Para o ano letivo de 2013-2014 e seguintes:

2.1 — As provas de ingresso são Português ou Literatura Portuguesa ou História ou História da Cultura e Artes.

2.2 — Não existem pré-requisitos.

2.3 — A classificação mínima de ingresso é não inferior a 95.0 na escala 0-200 ou 10 em 20 valores.

2.4 — A fórmula de cálculo da nota é: (Média do Secundário × 0.5) + (Provas de ingresso × 0.5)

##### b) Condições de funcionamento

O ciclo de estudos organiza-se em 3 anos/6 semestres curriculares, num total anual de 40 semanas de trabalho do estudante, com 1680 horas de trabalho. Cada semana de trabalho do estudante corresponde a 42 horas e cada crédito de uma unidade curricular a 28 horas.

##### c) Estrutura curricular e plano de estudos

A estrutura curricular e o plano de estudos figuram no n.º 2 deste anexo.

##### d) Regime de avaliação de conhecimentos

Ao regime de frequência e de avaliação de conhecimentos das unidades curriculares que integram o plano de estudos aplicam-se os modelos previstos no Regime Geral de Avaliação em vigor na Faculdade de Letras.

##### e) Regime de precedências

Todas as Línguas têm precedência nos níveis.

##### f) Regime de prescrição do direito à inscrição

Ao ciclo de estudos regulado pelo presente despacho aplica-se o Regulamento de Prescrições na Universidade de Lisboa, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 72, de 11 de abril, pelo despacho n.º 10762/2008.

##### g) Coeficiente de ponderação e procedimentos para o cálculo da classificação final

1 — A classificação final de cada curso, expressa no intervalo de 10 a 20, da escala numérica inteira de 0 a 20, é a média aritmética ponderada, arredondada às unidades (considerando como unidade a fração não inferior a cinco décimas), das classificações das unidades curriculares que integram o respetivo plano de estudos.

2 — Sem prejuízo do disposto no número anterior, as unidades curriculares de opção complementar, eventualmente realizadas pelo aluno, poderão, a pedido deste, substituir outras disciplinas de opção, desde que concluídas com aproveitamento, sempre que tal se revele mais favorável para o cálculo da classificação final.

3 — Os coeficientes de ponderação são fixados pelo Conselho Científico, ouvido o Conselho Pedagógico.

##### h) Elementos que constam obrigatoriamente dos diplomas e cartas de curso

No diploma e na carta de curso deverão constar, obrigatoriamente, os seguintes elementos:

- a) Nome;
- b) Naturalidade;
- c) Filiação;
- d) Dia, mês e ano de obtenção do grau;
- e) Grau;
- f) Nome do ciclo de estudos;
- g) Unidade Orgânica;
- h) Classificação final.

##### i) Prazos de emissão do diploma, da carta de curso, das certidões e do suplemento ao diploma

1 — As certidões serão emitidas pelos serviços respetivos da Faculdade de Letras no prazo máximo de 30 dias úteis.

2 — A certidão de registo, genericamente designada de diploma, ou a carta de curso, de requisição facultativa, qualquer uma delas acompanhada do suplemento ao diploma, nos termos do Regime Jurídico

dos Graus e Diplomas do Ensino Superior, é emitida pelos serviços respetivos da Reitoria da Universidade de Lisboa, no prazo máximo de 90 dias, após a sua requisição pelo interessado.

#### j) Processo de acompanhamento pelos órgãos pedagógico e científico

1 — No âmbito das suas competências estatutárias, o Conselho Pedagógico da Faculdade de Letras pronuncia-se sobre as orientações pedagógicas e os métodos de ensino e de avaliação; promove a realização de inquéritos regulares ao desempenho pedagógico da unidade ou da instituição e a sua análise e divulgação; promove a realização da avaliação do desempenho pedagógico dos docentes, por estes e pelos estudantes, e a sua análise e divulgação; aprecia as queixas relativas a falhas pedagógicas, e propõe as providências necessárias; aprova o regulamento de avaliação do aproveitamento dos estudantes; pronuncia-se sobre o regime de prescrições; pronuncia-se sobre a criação de ciclos de estudos e sobre os planos dos ciclos de estudos ministrados; pronuncia-se sobre a instituição de prémios escolares; pronuncia-se sobre o calendário letivo e os mapas de exames.

2 — No âmbito das suas competências estatutárias, o Conselho Científico da Faculdade de Letras aprecia o plano de atividades científicas da Faculdade; aprova propostas de criação, fusão ou extinção de Unidades Curriculares; aprova propostas de criação, fusão ou extinção de Áreas; pronuncia-se sobre a criação de ciclos de estudos e aprova os planos de estudos dos ciclos de estudos ministrados, bem como promove a realização de cursos não conferentes de grau; propõe ou pronuncia-se sobre a instituição de prémios escolares; propõe ou pronuncia-se sobre a realização de acordos e de parcerias internacionais; organiza e delibera sobre a distribuição do serviço docente, a homologar pelo Diretor; nomeia e exonera os diretores de cursos, sob proposta dos Diretores de Área; exerce função arbitral em conflitos do seu âmbito.

### 2 — Estrutura curricular e plano de estudos

#### Estrutura curricular

1 — Área científica predominante do ciclo de estudos: As dos *Majors* e dos *Minors*:

*Major* em Literatura e Cultura Portuguesa  
*Major* em Língua Portuguesa  
*Major* em História  
*Major* em Arte e Património  
*Minor* em Arqueologia  
*Minor* em Arte e Património  
*Minor* em Artes do Espetáculo  
*Minor* em Artes e Culturas Comparadas  
*Minor* em Comunicação e Cultura  
*Minor* em Culturas Africanas e Diálogos Interculturais  
*Minor* em Edição  
*Minor* em Estudos Alemães  
*Minor* em Estudos Asiáticos  
*Minor* em Estudos Brasileiros  
*Minor* em Estudos Clássicos  
*Minor* em Estudos Eslavos  
*Minor* em Estudos Espanhóis

*Minor* em Estudos Filosóficos  
*Minor* em Estudos Franceses  
*Minor* em Estudos Ingleses  
*Minor* em Estudos Italianos  
*Minor* em Estudos Literários  
*Minor* em Estudos Norte-Americanos  
*Minor* em História  
*Minor* em História de África  
*Minor* em Língua e Linguística Espanholas  
*Minor* em Língua e Linguística Francesas  
*Minor* em Língua e Linguística Inglesas  
*Minor* em Língua Portuguesa  
*Minor* em Literatura e Cultura Portuguesa  
*Minor* em Literaturas e Culturas Africanas  
*Minor* em Tradução  
 Sem *Major*

2 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau: 180 ECTS

3 — Duração normal do ciclo de estudos: 3 anos, 6 semestres

4 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

#### Comuns a todos os *Majors* e *Minors*

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Linguística . . . . .	LING	0	18-24
História . . . . .	HIST	6	0
Cultura Portuguesa . . . . .	CULP	6	0
Literatura Portuguesa . . . . .	LITP	0	18-24
História de Arte . . . . .	HART	6	0
<i>Major</i> ou <i>Minor</i> nas áreas Científicas oferecidas ou Opções Livres em substituição de <i>Major</i> ou <i>Minor</i> *	MAJ/ MIN/ OPL	0	120
<i>Total</i>		18	162

\* Variável consoante as escolhas dos alunos, mas sujeito ao regime de precedências, conforme indicado na alínea e) do presente regulamento, e aos requisitos previstos nos *Majors* e *Minors*.

#### 5 — Observações:

Relativamente às unidades curriculares obrigatórias, o aluno terá de realizar 24 créditos ECTS alternativamente na área de Linguística ou na área de Literatura Portuguesa. Contudo, terá de realizar obrigatoriamente um mínimo de 18 créditos ECTS em cada uma destas áreas;

Cumprido o Tronco Comum, para perfazer os 180 créditos ECTS, o aluno optará por fazer: a) dois *Majors*; b) um *Major* e dois *Minors*; c) um *Major*, um *Minor* e 30 ECTS em opções livres; d) um *Major* e 60 ECTS em opções livres; e) 120 ECTS em opções livres;

Independentemente da escolha, os alunos deverão realizar 60 ECTS por ano;

As unidades curriculares optativas serão definidas anualmente pelos órgãos legal e estatutariamente competentes.

#### Plano de estudos:

### Universidade de Lisboa

#### Faculdade de Letras

#### Estudos Portugueses

#### Licenciatura

Área científica predominante: As dos *Majors* e dos *Minors*

#### QUADRO N.º 1

#### Unidades curriculares obrigatórias (tronco comum)

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Multilinguismo e Política Linguística . . . . .	LING-223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	Obrigatórias (perfazer 60 ECTS).
História Contemporânea (Política e Cultura). . . . .	HIST-225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
História da Cultura Portuguesa .....	CULP- 225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Contemporânea (Geral) .....	HART-211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Camonianos .....	LITP-223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Pessoanos .....	LITP-223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História da Língua Portuguesa .....	LING-223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Sintaxe .....	LING-223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Recursos para a Análise Linguística * .....	LING-223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Recursos para a Análise Literária * .....	LITP-223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Camilianos ** .....	LITP-223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Queirosianos ** .....	LITP-223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	

\* Em alternativa (a realizar 6 ECTS entre as UCs).

\*\* Em alternativa (a realizar 6 ECTS entre as UCs).

## QUADRO N.º 2

**Major em Literatura e Cultura Portuguesa**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Produção do Português Escrito * .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 60 ECTS para a obtenção do <i>Major</i> .
Práticas de Redação e Argumentação * .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Recursos para Análise Literária .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
O Estudo da Literatura .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Crítica Textual .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Portuguesa Medieval .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Portuguesa Clássica .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Portuguesa Oitocentista .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Portuguesa: do Fim-de-Século ao Segundo Modernismo .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Portuguesa Contemporânea .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Teatro Português .....	212	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Cinema Português e Literatura .....	212	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Camilianos .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Queirosianos .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Clássicos Portugueses .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Portuguesa: Narrativa de Viagens .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Portuguesa e Outras Literaturas .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História do Livro e da Leitura .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Mitos da Cultura Portuguesa .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Viagens e Encontros Culturais .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Medieval (Portugal) .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Moderna (Portugal) .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Contemporânea (Portugal) .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	

\* Em alternativa (a realizar 6 ECTS entre as UCs).

## QUADRO N.º 3

**Major em Língua Portuguesa**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Compreensão do Português Escrito .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 60 ECTS para a obtenção do <i>Major</i> .
Produção do Português Escrito * .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Práticas de Redação e Argumentação * .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Compreensão e Produção do Português Oral .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Recursos para a Análise Linguística .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
O Estudo da Linguagem Humana .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Léxico .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Morfologia .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Fonologia .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Semântica .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Dialetologia .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Linguística do Texto .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Fonética .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Psicolinguística .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Pragmática .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Aquisição e Desenvolvimento Linguísticos .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Crítica Textual .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Sociologia da Comunicação .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Linguística Histórica .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Património Linguístico do Português .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Sociolinguística .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	

\* Em alternativa (a realizar 6 ECTS entre as UCs).

## QUADRO N.º 4

**Major em História**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Gênese e Evolução da Humanidade .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 60 ECTS para a obtenção do <i>Major</i> .
Pré-História das Sociedades Camponesas .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História da Antiguidade Pré-Clássica .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História da Antiguidade Clássica .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Métodos em História .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Introdução à Paleografia e Diplomática .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História das Culturas da Antiguidade Pré-Clássica .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História das Culturas da Antiguidade Clássica .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Introdução à Historiografia .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História Medieval (Política e Cultura) .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História Medieval de Portugal .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História do Islão Medieval .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História Moderna (Política e Cultura) .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História Moderna de Portugal .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História dos Descobrimientos e da Expansão Portuguesa .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História dos Impérios Marítimos e Coloniais (sécs. XVII-XX) .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História Contemporânea de Portugal .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Teoria da História .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História Contemporânea (Economia e Sociedade) .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História Contemporânea (Política e Cultura) .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	

## QUADRO N.º 5

**Major em Arte e Património**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Metodologia da História da Arte .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 60 ECTS para a obtenção do <i>Major</i> .
Introdução aos Métodos Laboratoriais .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Introdução à Museologia .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Iconografia .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Pré-Clássica .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Clássica .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Arte da Antiguidade Tardia e Islâmica .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Medieval (Geral) .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Medieval (Portugal) .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Moderna (Geral) .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Moderna (Portugal) .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História e Teoria do Restauro .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Gestão Integrada do Património Artístico .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Técnicas de Inventário do Património Artístico .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Contemporânea (Portugal) .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Teoria da História da Arte .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Conservação Preventiva .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Arte colonial .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Introdução aos Mercados da Arte .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 6

**Minor em Arqueologia**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Introdução ao Desenho Arqueológico . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Génese e Evolução da Humanidade . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Pré-História das Sociedades Camponesas . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Métodos e Práticas em Arqueologia . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Sociedades de Caçadores-Recolectores na Península Ibérica.	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Primeiras Sociedades Camponesas na Península Ibérica.	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Sociedades da Idade do Bronze na Península Ibérica	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Índigenas, Fenícios e Gregos na Península Ibérica	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Arqueologia da Conquista Romana . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História da Arqueologia em Portugal . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 7

**Minor em Arte e Património**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Metodologia da História da Arte . . . . .	211	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Introdução à Museologia . . . . .	211	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Introdução aos Métodos Laboratoriais . . . . .	211	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Iconografia . . . . .	211	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História e Teoria do Restauro . . . . .	211	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Gestão Integrada do Património Artístico . . . . .	211	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Técnicas de Inventário do Património Artístico . . . . .	211	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teoria da História da Arte . . . . .	211	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Introdução aos Mercados da Arte . . . . .	211	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Conservação Preventiva . . . . .	211	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 8

**Minor em Artes do Espetáculo**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
História do Teatro e do Espetáculo	212	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
História do Teatro em Portugal	212	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
História do Cinema	211	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Artes Plásticas Contemporâneas	211	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Cinema e Literatura	211	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Teatro e Literatura	211	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Música e Literatura	212	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Análise do Espetáculo	212	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Análise Fílmica	212	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Teoria e Estética do Teatro	212	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 9

**Minor em Artes e Culturas Comparadas**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Literatura Comparada . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Artes Plásticas Contemporâneas . . . . .	211	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cinema e Literatura . . . . .	212	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Comunicação Intercultural . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Escrita Criativa . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estética . . . . .	211	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estéticas da Cidade . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos de Género . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Interartes e Intermedia . . . . .	212	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Narrativas de Viagem . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 10

**Minor em Comunicação e Cultura**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Cultura e Sociedade . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
História das Ideias Contemporâneas . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teoria da Comunicação . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Análise do Discurso . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Culturais . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Medieval . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Renascentista . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Moderna . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Linguagem dos Media . . . . .	213	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Gestão Cultural . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Comunicação Intercultural . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 11

**Minor em Culturas Africanas e Diálogos Interculturais**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Literaturas e Culturas Africanas . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Literaturas Pós-Coloniais Comparadas . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História das Relações Afro-Portuguesas . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Comunicação Intercultural . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Antropologia e Cultura . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura e Globalização . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cinema Africano . . . . .	212	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Introdução às Artes Africanas . . . . .	211	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Crioulos de Base Lexical Portuguesa . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 12

**Minor em Edição**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Compreensão do Português Escrito . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Produção do Português Escrito . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Recursos para a Análise Linguística . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Lexicologia e Lexicografia . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Património Linguístico do Português . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Sociologia da Comunicação . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Crítica Textual . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História do Livro e da Leitura . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 13

**Minor em Estudos Alemães**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Língua Alemã . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Problemática da Cultura Alemã . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tópicos de Cultura Alemã . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
O Romantismo Alemão . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Alemã do Pós-Guerra . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Vanguardas Literárias de Expressão Alemã . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Contemporânea de Expressão Alemã . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura da República Democrática Alemã . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Linguística Descritiva do Alemão . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tópicos de Linguística Alemã . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 14

**Minor em Estudos Asiáticos**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
A Ásia na Globalização . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Cinema Asiático . . . . .	212	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Economias e Sociedades na Ásia Contemporânea	314	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Filosofias na Ásia . . . . .	226	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História da Expansão Europeia na Ásia: sécs. XV-XIX.	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Relações entre a União Europeia e a Ásia . . . . .	313	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Sistemas Políticos Comparados na Ásia Contemporânea.	313	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Introdução à Geografia da Ásia . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Uma Língua Asiática Nível 1 * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Uma Língua Asiática Nível 2 * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

\* Unidades curriculares definidas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.

QUADRO N.º 15

**Minor em Estudos Brasileiros**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Formação da Literatura Brasileira: Séculos XVI-XVIII.	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Tópicos de Literatura Brasileira: Século XIX . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tópicos de Literatura Brasileira: Séculos XX e XXI	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Brasileira Contemporânea . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Brasileira: Formas Populares . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História do Brasil I . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cinema Brasileiro . . . . .	212	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Colonial Portuguesa . . . . .	211	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Marcos da Literatura Brasileira . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Formação da Cultura Brasileira . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 16

**Minor em Estudos Clássicos**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Iniciação à Língua Grega I . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Iniciação à Língua Grega II . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Iniciação à Língua Latina I . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Iniciação à Língua Latina II . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	



Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Grego I . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Grego II . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Latim I . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Latim II . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Receção dos Autores Clássicos na Literatura Portuguesa . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Grega . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Romana . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Política e Sociedade Gregas . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Política e Sociedade Romanas . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Grega (variável) * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Grega (variável) * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Grega (variável) * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Grega (variável) * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Latina (variável) * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Latina (variável) * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Latina (variável) * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Unidade Curricular na área dos Tópicos de Literatura Latina (variável) * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Mitologia Clássica . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Vida Quotidiana na Grécia e em Roma . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teorização Literária na Antiguidade . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Raízes Culturais Europeias . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tradição Clássica e Cultura Europeia . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

\* Unidades curriculares definidas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.

## QUADRO N.º 17

**Minor em Estudos Eslovos**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Introdução às Literaturas Eslovas . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Introdução à Linguística Eslova . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Introdução à História do Mundo Eslovo . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tópicos de Literaturas Eslovas . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Uma Língua Eslova * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Uma Língua Eslova * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Uma Língua Eslova * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Uma Língua Eslova * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Uma Língua Eslova * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Uma Língua Eslova * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

\* Unidades curriculares definidas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.

## QUADRO N.º 18

**Minor em Estudos Espanhóis**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações	
			Total	Contacto			
Literatura Espanhola Medieval e Clássica . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .	
Literatura Espanhola Moderna e Contemporânea . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Perspetiva da Literatura Hispano-Americana . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Literatura e Cinema em Espanha . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Mitos da Cultura Espanhola . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Narrativa Espanhola . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Narrativa Hispano-Americana . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Realismo Mágico Hispano-Americano . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6		

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Séculos de Ouro em Espanha. . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teatro e Espetáculo em Espanha . . . . .	212	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 19

**Minor em Estudos Filosóficos**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Filosofia Social e Política . . . . .	226	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Filosofia da Linguagem . . . . .	226	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Filosofias na Ásia . . . . .	226	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Antropologia e Cultura . . . . .	311	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estética . . . . .	211	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Filosofia Antiga . . . . .	226	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Filosofia Moderna . . . . .	226	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Filosofia Medieval . . . . .	226	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Filosofia em Portugal . . . . .	226	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Ética . . . . .	226	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Filosofia do Conhecimento . . . . .	226	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Metafísica . . . . .	226	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Filosofia Contemporânea . . . . .	226	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Unidade Curricular Específica de Filosofia (variável)*	226	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Unidade Curricular Específica de Filosofia (variável)*	226	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

\* Unidades curriculares definidas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.

QUADRO N.º 20

**Minor em Estudos Franceses**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Literatura Francesa Medieval e Clássica . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Literatura Francesa Moderna e Contemporânea . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Artes em França . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Francesa Contemporânea . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Francófonos . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura e Cinema em França . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Mitos de França . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Narrativa Francesa . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Poesia Francesa . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teatro e Espetáculo em França . . . . .	212	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 21

**Minor em Estudos Ingleses**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Língua Inglesa: Descrição do Sistema . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Inglês no Mundo . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Inglesa (Sécs. XVI-XVII) . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Inglesa (Sécs. XVIII-XIX) . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Inglesa (Séc. XX-Atualidade) . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura e Cultura Irlandesa . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História e Cultura Inglesa (Sécs. XVI-XVIII) . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História e Cultura Inglesa (Sécs. XIX-XX) . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cinema Inglês . . . . .	212	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Artes Visuais no Espaço Inglês . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 22

**Minor em Estudos Italianos**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Literatura Italiana Medieval e Clássica . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Literatura Italiana Moderna e Contemporânea . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Arte em Itália . . . . .	211	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Italiana . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Dante . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura e Cinema em Itália . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Narrativa Italiana . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Poesia Italiana . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Renascimento Italiano . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teatro e Espetáculo em Itália . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 23

**Minor em Estudos Literários**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Literatura Comparada . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Crítica Textual . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Literários: Crítica Literária . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Literários: Narrativa . . . . .	233	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Literários: Retórica . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Literários: Poesia . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teoria da Literatura . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura e História . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura e Religião . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura e Arte . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 24

**Minor em Estudos Norte-Americanos**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Língua Inglesa: Descrição do Sistema . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
História e Cultura dos EUA (Época Colonial-1900)	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Inglês na América . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura e Cultura Canadiana . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura dos EUA (Sécs. XVIII-XIX) . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura dos EUA (1900-1945) . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura dos EUA (1945-Atualidade) . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História e Cultura dos EUA (Sécs. XX e XXI) . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cinema Norte-Americano . . . . .	212	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Norte-Americana . . . . .	211	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 25

**Minor em História**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
História da Antiguidade Pré-Clássica . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
História da Antiguidade Clássica . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História das Culturas da Antiguidade Clássica . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História do Islão Medieval . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Teoria da História . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História Medieval de Portugal . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História Moderna de Portugal . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História dos Impérios Marítimos e Coloniais (Sécs. XVII-XX) . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História Contemporânea de Portugal . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 26

**Minor em História de África**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Geografia de África II: População, Cidades e Geoeconomia . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Literaturas Africanas de Língua Portuguesa . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História de África — das Origens ao Séc. XV . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História dos Impérios Marítimos e Coloniais (Sécs. XVII-XX) . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História das Relações Afro-Portuguesas . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Material, Identidade e Etnicidade . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Religiões Africanas . . . . .	221	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literaturas Pós-Coloniais Comparadas . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Introdução à História de África . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História de África — Sécs. XV — XX . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 27

**Minor em Língua e Linguística Espanholas**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Bases para a Análise Gramatical . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Espanhol B2.2 . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Espanhol C1 . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tradução Literária do Espanhol . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tradução Técnica do Espanhol . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Linguística Comparada . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tipologia Linguística . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Aquisição e Desenvolvimento de Língua Não-Materna . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Linguística Espanhola I . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Linguística Espanhola II . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 28

**Minor em Língua e Linguística Francesas**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Bases para a Análise Gramatical . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Francês B2.2 . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Francês C1 . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tradução Literária do Francês . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tradução Técnica do Francês . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Linguística Comparada . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tipologia Linguística . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Aquisição e Desenvolvimento de Língua Não-Materna . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Linguística Francesa I .....	222	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Linguística Francesa II .....	222	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 29

**Minor em Língua e Linguística Inglesas**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Língua Inglesa: Descrição do Sistema .....	222	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Língua Inglesa: Sistema e Uso .....	222	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Língua Inglesa: Análise e Produção de Texto .....	222	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Inglês no Mundo .....	222	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Inglês na América .....	222	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História da Língua Inglesa .....	222	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História do Inglês Americano .....	222	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Análise do Discurso .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Inglês I * .....	222	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Inglês II * .....	222	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	

\* Os alunos poderão optar por frequentar dois Níveis de Inglês, determinados por um teste de colocação prévio.

QUADRO N.º 30

**Minor em Língua Portuguesa**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Compreensão do Português Escrito .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Produção do Português Escrito .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Compreensão e Produção do Português Oral .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Morfologia .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Fonologia .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Semântica .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Património Linguístico do Português .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Sociologia da Comunicação .....	312	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 31

**Minor em Literatura e Cultura Portuguesa**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Literatura Portuguesa Medieval .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Literatura Portuguesa Clássica .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Portuguesa Oitocentista .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Portuguesa: Do Fim-de-Século ao Segundo Modernismo .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Portuguesa Contemporânea .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Teatro Português .....	212	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Cinema Português e Literatura .....	212	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Clássicos Portugueses .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Portuguesa: Narrativa de Viagens .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Temas e Formas na Literatura Portuguesa .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Portuguesa e Outras Literaturas .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
História do Livro e da Leitura .....	225	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Mitos da Cultura Portuguesa .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Modelos de Cidadania em Portugal .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Viagens e Encontros Culturais .....	223	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Medieval (Portugal) .....	211	Semestral .....	168	45 TP + 15 O	6	

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Arte Moderna (Portugal) . . . . .	211	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Contemporânea (Portugal) . . . . .	211	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 32

**Minor em Literaturas e Culturas Africanas**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Introdução à História de África . . . . .	225	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Literaturas e Culturas Africanas . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Angolana . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literaturas Insulares . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Moçambicana . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literaturas Pós-Coloniais Comparadas . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Colonial . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tópicos de Literatura Africana . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cinema Africano . . . . .	212	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literaturas Africanas de Língua Portuguesa . . . . .	223	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

QUADRO N.º 33

**Minor em Tradução**

Unidades curriculares	Área científica (CNAEF)	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Metodologias da Tradução . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	A realizar 30 ECTS para a obtenção do <i>Minor</i> .
Análise Textual Orientada para a Tradução . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Lexicologia Orientada para a Tradução . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tradução Assistida por Computador . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Comunicação Intercultural . . . . .	312	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Iniciação à Prática de Tradução . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teoria da Tradução . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Análise do Discurso . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tradução para os Media . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução η Línguas → Português * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução η Línguas → Português * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução η Línguas → Português * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução η Línguas → Português * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução Técnica η Línguas → Português * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução Técnica η Línguas → Português * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução Técnica η Línguas → Português * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução Técnica η Línguas → Português * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução Literária η Línguas → Português * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução Literária η Línguas → Português * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução Literária η Línguas → Português * . . . . .	222	Semestral . . . . .	168	45 TP + 15 O	6	

\* Unidades curriculares definidas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.

QUADRO N.º 34

**Sem Major**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Opções Livres . . . . .	—	Semestral . . . . .	3360	45 TP + 15 O	—	A realizar 120 ECTS, de modo a perfazer 180, para conclusão do grau.