

Promoções para as categoria da Assistente Administrativo Principal (2000) e assistente administrativo especialista (2004), mantendo-se colocado na mesma Secção, entre 2000 e 2006.

Ingresso no quadro de pessoal da Reitoria da Universidade Técnica de Lisboa com a categoria de 3.º Oficial (Carreira Oficial Administrativo), ficando colocado na Secção de Contabilidade desempenhando funções inerentes à categoria profissional, entre 1997 e 2000.

Ingresso na função pública, com a categoria de Auxiliar de Apoio e Vigilância (Carreira dos Serviços Gerais), mantendo-se a desempenhar funções administrativas na mesma Direção de Serviços, entre 1995 e 1997.

Ingresso no Subgrupo Hospitalar Capuchos e Desterro na Direção de Serviços de Recursos Humanos como 3.º oficial administrativo em regime de contrato de trabalho a termo certo de 3 anos, entre 1991 e 1994.

Frequência de diversas ações de formação relativas a Contabilidade Orçamental, Patrimonial e analítica realizadas pelo Instituto Nacional da Administração e participação no seminário “O POC—ED e o CIBE na Universidade — Suas Implicações”, realizado pela Associação de Gestores das Universidades Portuguesas.

208018955

Despacho n.º 10541/2014

Criação de Novo Ciclo de Estudos

Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

Sob proposta do conselho científico da Faculdade de Letras desta Universidade, e nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o Capítulo II do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelos Decretos-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, e n.º 230/2009, de 14 de setembro, retificado pela Declaração de Retificação n.º 81/2009, de 27 de outubro e alterado pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto — Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior (RJGDES), foi aprovada, pelo Despacho Reitoral n.º R-111-2012, de 12 de outubro, a criação da licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas, acreditada pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior e registada pela Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-Cr 2/2013, cujo regulamento se publica de seguida:

1.º

Criação

A Universidade de Lisboa, através da Faculdade de Letras, confere o grau de licenciado em Línguas, Literaturas e Culturas.

2.º

Organização do ciclo de estudos

1 — O ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Línguas, Literaturas e Culturas visa proporcionar formação geral em Humanidades de base multilinguística e multicultural, centrada nas línguas europeias de maior difusão e nas suas culturas e literaturas. Este objetivo é prosseguido através de um núcleo de unidades curriculares obrigatórias (60 ECTS) e de uma organização em Majors (60 ECTS) e Minors (30 ECTS) assente no princípio de flexibilidade curricular, que permite formação complementar noutras línguas e culturas do mundo inteiro e uma formação geral em história, literatura e cultura contemporâneas.

2 — O ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Línguas, Literaturas e Culturas, adiante designado por ciclo de estudos, compreende 6 semestres curriculares, sendo concedido o grau de licenciado a quem nele obtiver 180 créditos ECTS.

3.º

Regulamento

O regulamento do ciclo de estudos, nos termos do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior (RJGDES), é o que consta do anexo ao presente despacho.

4.º

Entrada em vigor e disposições transitórias

1 — O ciclo de estudos entra em funcionamento a partir do ano letivo de 2013/2014, aplicando-se o presente regulamento aos alunos inscritos a partir do mesmo ano letivo.

2 — Este ciclo de estudos substitui a Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas, aprovada pela deliberação n.º 36/2008, da Comissão Científica do Senado, de 13 de outubro, registada pela DGES com o n.º R/B-FV 1/2008, e publicada no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 80, de 24 de abril de 2009, Deliberação n.º 1217/2009.

3 — Os alunos inscritos na Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas até ao ano letivo de 2012/2013, inclusive, que não terminaram o ciclo de estudos nesse ano letivo serão objeto de um processo de conversão curricular, que assegura que os alunos não perderão a creditação obtida em unidades curriculares já realizadas. Este plano de conversão baseia-se na tabela de equivalências publicada em Anexo (3).

5.º

Disposição revogatória

Por deliberação do Conselho Científico da Faculdade de Letras, de 12 de setembro de 2012, ratificada pelo Despacho Reitoral n.º R-111-2012, de 12 de outubro, fica revogada a Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas referida no n.º 2 do artigo anterior.

30 de julho de 2014. — O Vice-Reitor, *Prof. Doutor Eduardo Pereira*.

ANEXO

Normas regulamentares da licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas

1 — Regulamento

a) Condições específicas de ingresso

1 — As condições específicas de ingresso são fixadas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente, nos termos das disposições legais em vigor, e divulgadas na página da Faculdade de Letras através do portal da Universidade de Lisboa, em www.ulisboa.pt.

2 — Para o ano letivo de 2013/2014 e seguintes:

2.1 — A prova de ingresso é uma das que se seguem: Alemão, Espanhol, Francês, Inglês, Literatura Portuguesa ou Português.

2.2 — Não existem pré-requisitos.

2.3 — A classificação mínima de ingresso é 95,0 na escala 0-200 ou 10 em 20 valores.

2.4 — A fórmula de cálculo da nota é (Média do Secundário × 0.5) + (Prova de ingresso × 0.5).

b) Condições de funcionamento

1 — O ciclo de estudos organiza-se em 3 anos ou 6 semestres curriculares, num total anual de 40 semanas de trabalho do estudante, com 1680 horas de trabalho. Cada semana de trabalho do estudante corresponde a 42 horas e cada crédito de uma unidade curricular a 28 horas.

c) Estrutura curricular e plano de estudos

A estrutura curricular e o plano de estudos figuram no n.º 2 deste anexo.

d) Regime de avaliação de conhecimentos

O regime de frequência e de avaliação de conhecimentos das unidades curriculares que integram os planos de estudo é definido pelo Regulamento Geral de Avaliação em vigor na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

e) Regime de precedências

Todas as unidades curriculares de língua estão sujeitas ao regime de precedências, sendo cada nível precedido pelo imediatamente anterior.

Certas unidades curriculares podem ter requisitos particulares, oportunamente anunciados.

f) Regime de prescrição do direito à inscrição

Ao curso regulado pela presente deliberação aplica-se o regime geral de prescrição do direito à inscrição previsto no artigo 5.º da Lei n.º 37/2003 de 22 de agosto, com as alterações que lhe foram introdu-

zidas pela Lei n.º 49/2005, de 30 de agosto, designadamente do n.º 2 do seu artigo 5.º

g) Coeficiente de ponderação e procedimentos para o cálculo da classificação final

1 — A classificação final de cada curso é a média aritmética ponderada, arredondada às unidades (considerando como unidade a fração não inferior a cinco décimas), das classificações das unidades curriculares que integram o respetivo plano de estudos.

2 — Sem prejuízo do disposto no número anterior, as disciplinas de opção complementar, eventualmente realizadas pelo aluno, poderão, a pedido deste, substituir outras disciplinas de opção, desde que concluídas com aproveitamento, sempre que tal se revele mais favorável para o cálculo da classificação final.

3 — Os coeficientes de ponderação são fixados pelo Conselho Científico, ouvido o Conselho Pedagógico.

h) Elementos que constam obrigatoriamente dos diplomas e cartas de curso

Os elementos que constam obrigatoriamente das certidões de registo e cartas de curso devem obedecer ao disposto nos artigos 4.º e 5.º do Despacho n.º 9753/2013, de 24 de julho, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 141.

i) Prazos de emissão do diploma, da carta de curso, das certidões e do suplemento ao diploma

1 — As certidões serão emitidas pelos serviços respetivos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, no prazo máximo de 30 dias úteis.

2 — A certidão de registo, genericamente designada de diploma, ou a carta de curso, de requisição facultativa, qualquer uma delas acompanhada do suplemento ao diploma, nos termos do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior (RJGDES), é emitida pelos serviços respetivos da Reitoria da Universidade de Lisboa, no prazo máximo de 90 dias, após a sua requisição pelo interessado.

j) Processo de acompanhamento pelos órgãos pedagógico e científico

1 — No âmbito das suas competências estatutárias, o Conselho Pedagógico da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa pronuncia-se sobre as orientações pedagógicas e os métodos de ensino e de avaliação; promove a realização de inquéritos regulares ao desempenho pedagógico da unidade ou da instituição e a sua análise e divulgação; promove a realização da avaliação do desempenho pedagógico dos docentes, por estes e pelos estudantes, e a sua análise e divulgação; aprecia as queixas relativas a falhas pedagógicas, e propõe as providências necessárias; aprova o regulamento de avaliação do aproveitamento dos estudantes; pronuncia-se sobre o regime de prescrições; pronuncia-se sobre a criação de ciclos de estudos e sobre os planos dos ciclos de estudos ministrados; pronuncia-se sobre a instituição de prémios escolares; pronuncia-se sobre o calendário letivo e os mapas de exames.

2 — No âmbito das suas competências estatutárias, o Conselho Científico da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa aprecia o plano de atividades científicas da Faculdade; aprova propostas de criação, fusão ou extinção de unidades curriculares; aprova propostas de criação, fusão ou extinção de Áreas; pronuncia-se sobre a criação de ciclos de estudos e aprova os planos de estudos dos ciclos de estudos ministrados, bem como promove a realização de cursos não conferentes de grau; propõe ou pronuncia-se sobre a instituição de prémios escolares; propõe ou pronuncia-se sobre a realização de acordos e de parcerias internacionais; organiza e delibera sobre a distribuição do serviço docente, a homologar pelo Diretor; nomeia e exonera os diretores de cursos, sob proposta dos Diretores de Área; exerce função arbitral em conflitos do seu âmbito.

2 — Estrutura Curricular e Plano de Estudos

Estrutura curricular

- 1 — Universidade de Lisboa
- 2 — Faculdade/Instituto: Faculdade de Letras
- 3 — Ciclo de Estudos: Línguas, Literaturas e Culturas
- 4 — Grau ou diploma: Licenciado

5 — Área científica predominante do ciclo de estudos — Línguas, Literaturas e Culturas, com as seguintes possibilidades de concentração:

Majors

- Major* em Estudos Alemães
- Major* em Estudos Espanhóis
- Major* em Estudos Franceses
- Major* em Estudos Ingleses
- Major* em Estudos Italianos
- Major* em Estudos Norte-Americanos
- Major* em Línguas Modernas

Minors

- Minor* em Arqueologia
- Minor* em Artes do Espetáculo
- Minor* em Artes e Culturas Comparadas
- Minor* em Ciências do Património
- Minor* em Comunicação e Cultura
- Minor* em Culturas Africanas e Diálogos Interculturais
- Minor* em Edição
- Minor* em Estudos Alemães
- Minor* em Estudos Asiáticos
- Minor* em Estudos Brasileiros
- Minor* em Estudos Clássicos
- Minor* em Estudos Eslavos
- Minor* em Estudos Espanhóis
- Minor* em Estudos Filosóficos
- Minor* em Estudos Franceses
- Minor* em Estudos Ingleses
- Minor* em Estudos Italianos
- Minor* em Estudos Literários
- Minor* em Estudos Norte-Americanos
- Minor* em Estudos Portugueses
- Minor* em História
- Minor* em História de África
- Minor* em Língua e Linguística Espanholas
- Minor* em Língua e Linguística Francesas
- Minor* em Língua e Linguística Inglesas
- Minor* em Língua Portuguesa
- Minor* em Literaturas e Culturas Africanas
- Minor* em Tradução

O curso pode também ser concluído sem *Major* ou *Minor*.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau: 180.

7 — Duração normal do ciclo de estudos: 3 anos ou 6 semestres.

8 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
CORE.....	COR	60	—
<i>Major</i> ou <i>Minor</i> nas áreas científicas oferecidas ou opções em substituição de <i>Major</i> ou <i>Minor</i>		—	120
<i>Total</i>		60	120

Observações:

a) Cumprido o Núcleo de Unidades Curriculares Obrigatórias, o plano de estudos permite optar por um ou dois *Majors*, por um *Major* e até dois *Minors*, por um a quatro *Minors*, ou pela variante sem *Major* ou *Minor* por forma a perfazer os 180 ECTS.

b) O Núcleo de Unidades Curriculares Obrigatórias é parcialmente variável, podendo haver requisitos colocados por certos *Majors* ou *Minors*.

c) *Majors*, *Minors* e Opções dependem da escolha dos alunos, estando sujeitos ao regime de precedências indicado no ponto 1, alínea e) do presente Regulamento, assim como aos requisitos próprios previstos em *Majors* e *Minors* e certas unidades curriculares.

d) Devem ser realizados 60 ECTS para obtenção de um *Major* e 30 ECTS para a obtenção de um *Minor*.

e) A inscrição nos *Major(s)* e ou *Minor(s)* deve ser feita no início do segundo ano de frequência do ciclo de estudos.

f) Todas as unidades curriculares de licenciatura oferecidas pela FL são opções desta licenciatura, salvaguardadas as precedências e requisitos.

Plano de Estudos

Universidade de Lisboa

Faculdade de Letras

Licenciatura

Línguas Literaturas e Culturas

Núcleo de Unidades Curriculares Obrigatórias (NUCO)

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Língua estrangeira nível 1 (a)	COR — 222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	18 ECTS obrigatórios na língua escolhida. Podem existir requisitos especiais para certos Majors que imponham a seleção de uma das 5 línguas.
Língua estrangeira nível 2	COR — 222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Língua estrangeira nível 3	COR — 222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
O Estudo da Linguagem Humana	COR — 223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	UCs obrigatórias.
O Estudo da Literatura	COR — 223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
O Estudo das Culturas	COR — 312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Ciência e Arte	COR — 225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher 24 créditos ECTS das UCs assinaladas (b).
Comunicação Intercultural	COR — 312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Clássica	COR — 312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Visual	COR — 312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Edição de Textos	COR — 223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
O Estudo da Arte	COR — 211	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Grandes Textos Universais	COR — 222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Linguagem e Comunicação	COR — 223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
O Estudo da Filosofia	COR — 226	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
O Estudo da História	COR — 225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Redação e Argumentação ou Produção do Português Escrito.	COR — 223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Textos Fundamentais: Antiguidade e Idade Média	COR — 223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Textos Fundamentais: Da Renascença ao Iluminismo	COR — 223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Textos Fundamentais: Do Romantismo ao Presente	COR — 223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

(a) A escolher entre Alemão, Espanhol, Francês, Inglês ou Italiano.

(b) As disciplinas desta lista também podem ser frequentadas como Opção, conquanto não ultrapassem, por junto, 36 ECTS.

Major em Estudos Alemães

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Um nível de Alemão	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	12 ECTS obrigatórios para obtenção do Major.
Um nível de Alemão	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)	
			Total (4)	Contacto (5)			
Linguística Descritiva do Alemão	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 12 ECTS entre as UCs listadas.	
Tópicos de Linguística Alemã	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Mudança Linguística do Alemão	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Gramática do Alemão Falado	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Problemática da Cultura Alemã	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 12 ECTS entre as UCs listadas.	
Tópicos de Cultura Alemã	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Identidade e Minorias	220	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Discursos da Europa	220	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Cinema Alemão	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Artes Plásticas no Espaço de Língua Alemã	211	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Aufklärung e Classicismo	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		Escolher obrigatoriamente 24 ECTS entre as UCs listadas.
O Romantismo Alemão	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Literatura Alemã do Pós-guerra	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Literatura Contemporânea de Expressão Alemã	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Vanguardas Literárias de Expressão Alemã	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Literatura e Cultura Suíça	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Literatura e Cultura Austríaca	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Seminário-Estágio	222	Semestral . . .	168	S/E	6	Opcional.	

(a) As unidades curriculares de Linguística pressupõem o nível A1.2 de Alemão.

Requisitos: Competência em Alemão de Nível B do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas no final do curso;

Major em Estudos Espanhóis

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Literatura Espanhola Medieval e Clássica	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Literatura Espanhola Moderna e Contemporânea	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Perspetiva da Literatura Hispano-Americana	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Espanhola Contemporânea	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Culturas Ibéricas	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura e Cinema em Espanha	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Mitos da Cultura Espanhola	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Narrativa Espanhola	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Narrativa Hispano-Americana	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Poesia Espanhola	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Poesia Hispano-Americana	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Representações da História na Cultura Hispano-Americana.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Séculos de Ouro em Espanha	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teatro e Espetáculo em Espanha	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Temas e Problemas da Cultura Espanhola	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Realismo Mágico Hispano-Americano	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Linguística Espanhola I	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Obrigatória.
Linguística Espanhola II	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Opcional (a).
Espanhol C.1	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Opcional (a).
Seminário-Estágio	222	Semestral . . .	168	S/E	6	Opcional (a).

(a) Completado o número de ECTS exigido em cada área científica, o aluno deverá selecionar outras UCs do plano de estudos até perfazer o total de 60 ECTS.

Requisitos: Competência em Espanhol de Nível B2.2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas no final do curso.

Major em Estudos Franceses

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Literatura Francesa Medieval e Clássica	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Literatura Francesa Moderna e Contemporânea	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Artes em França	211	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Francesa Contemporânea	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Francófonos	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura e Cinema em França	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Mitos da França	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Narrativa Francesa	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Poesia Francesa	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teatro e Espetáculo em França	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Francês C1.1	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Opcional (a).
Francês C1.2	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Opcional (a).
Tradução Literária do Francês	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Opcional (a).
Do Latim às Línguas Românicas	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 12 ECTS entre as UCs listadas.
Linguística Francesa I	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Linguística Francesa II	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História da Revolução Francesa	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Opcional (a).
Sociolinguística	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Opcional (a).
História das Ideias na Europa Contemporânea . . .	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Opcional (a).
Seminário-Estágio	222	Semestral . . .	168	S/E	6	Opcional (a).

(a) Completado o número de ECTS exigido em cada área científica, o aluno deverá selecionar outras UCs do plano de estudos até perfazer o total de 60 ECTS.

Requisitos: Competência em Francês de Nível B2.2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas no final do curso.

Major em Estudos Ingleses

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)	
			Total (4)	Contacto (5)			
Uma Unidade Curricular de Inglês	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	12 ECTS obrigatórios (a).	
Uma Unidade Curricular de Inglês	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Língua Inglesa: Descrição do Sistema.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 12 ECTS entre as UCs listadas.	
Língua Inglesa: Análise e Produção de Texto	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Língua Inglesa: Sistema e Uso.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Inglês no Mundo	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
História da Língua Inglesa.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
História e Cultura Inglesa (Sécs. XVI-XVIII)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		Escolher obrigatoriamente 12 ECTS entre as UCs listadas.
História e Cultura Inglesa (Sécs. XIX-XX)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
História e Cultura Inglesa Medieval	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Literaturas e Culturas de Expressão Inglesa	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 18 ECTS entre as UCs listadas.	
Literaturas e Culturas de Diáspora no Reino Unido	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Literatura Inglesa (Sécs. XVI-XVII)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Literatura Inglesa (Sécs. XVIII-XIX)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Literatura Inglesa (Séc. XX-Atualidade)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Literatura e Cultura Irlandesa	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Literatura e Cultura Canadiana	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Cinema Inglês	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Artes Visuais no Espaço Inglês	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Artes Performativas no Espaço Inglês	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6		
Seminário — Estágio	222	Semestral . . .	168	S/E	6		Opcional (b).

(a) Quando é complementar de um Major em Estudos Norte-Americanos, os créditos a obter em Inglês podem ser substituídos por outros de Estudos Ingleses.

(b) Completado o número de ECTS exigido em cada área científica, o aluno deverá selecionar outras UCs do plano de estudos até perfazer o total de 60 ECTS.

Requisitos: Competência em Inglês de Nível C do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas no final do curso.

Major em Estudos Italianos

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Literatura Italiana Medieval e Clássica	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Literatura Italiana Moderna e Contemporânea	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Arte em Itália	211	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Italiana.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Dante	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura e Cinema em Itália	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Narrativa Italiana	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Poesia Italiana	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Renascimento Italiano	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teatro e Espetáculo em Itália	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Italiano B2.1	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Opcional (a).
Italiano B2.2	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Opcional (a).
Linguística Italiana	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 6 ECTS entre as UCs listadas.
Do Latim às Línguas Românicas	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Raízes Culturais Europeias	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Opcional (a).
Tradição Clássica e Cultura Europeia	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Opcional (a).
Cultura Clássica	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Opcional (a).
Literatura e Arte	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Opcional (a).
História das Ideias na Europa Contemporânea	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Opcional (a).
Seminário-Estágio	222	Semestral . . .	168	S/E	6	Opcional (a).

(a) Completado o número de ECTS exigido em cada área científica, o aluno deverá selecionar outras UCs do plano de estudos até perfazer o total de 60 ECTS.

Requisitos: Competência em Italiano de Nível B2.2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas no final do curso.

Major em Estudos Norte-Americanos

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Uma Unidade Curricular de Inglês	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	12 ECTS obrigatórios (a).
Uma Unidade Curricular de Inglês	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Língua Inglesa: Descrição do Sistema	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 12 ECTS entre as UCs listadas.
Língua Inglesa: Sistema e Uso	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Língua Inglesa: Análise e Produção de Texto	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Inglês na América	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História do Inglês Americano	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História e Cultura dos E.U.A. (Época Colonial — 1900)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 12 ECTS entre as UCs listadas.
História e Cultura dos E.U.A. (Sécs. XX e XXI)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Indústrias da Cultura nos E.U.A.	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Geografia Cultural dos E.U.A.	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teoria Política Norte-Americana	313	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Filosofia Norte-Americana	226	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Popular Norte-Americana	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Literatura dos E.U.A. (Sécs. XVIII-XIX)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 18 ECTS entre as UCs listadas.
Literatura e Cultura Canadiana	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura dos E.U.A. (1900-1945)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura dos E.U.A. (1945-Atualidade)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literaturas de Diáspora na América do Norte	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cinema Norte-Americano	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Norte-Americana	211	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Seminário-Estágio	222	Semestral . . .	168	S/E	6	Opcional (b).

(a) Quando é complementar de um Major em Estudos Ingleses, os créditos a obter em Inglês podem ser substituídos por outros de Estudos Norte-Americanos.

(b) Completado o número de ECTS exigido em cada área científica, o aluno deverá selecionar outras UCs do plano de estudos até perfazer o total de 60 ECTS.

Requisitos: Competência em Inglês de Nível C do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas no final do curso.

Major em Línguas Modernas

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Língua Estrangeira	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	24 ECTS em Línguas Estrangeiras (até 3 línguas) e 12 ECTS em Linguística dessas línguas (a).
Língua Estrangeira	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Língua Estrangeira	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Língua Estrangeira	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Linguística da(s) Língua(s) Estrangeira(s)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Linguística da(s) Língua(s) Estrangeira(S)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura da Língua Estrangeira	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Obrigatória.
Cultura da Língua Estrangeira	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Obrigatória.
Literatura da Língua Estrangeira	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Obrigatória.
Literatura da Língua Estrangeira	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Obrigatória.
Compreensão do Português Escrito	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	12 ECTS em Língua Portuguesa e 24 ECTS em Linguística Portuguesa (b).
Compreensão e Produção do Português Oral	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Dialetologia	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Fonologia	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História da Língua Portuguesa	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Léxico	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Linguística do Texto	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Semântica	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Sintaxe	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Sociologia da Comunicação	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

(a) Em alternativa a 12 ECTS em Língua Portuguesa e 24 ECTS em Linguística Portuguesa.

(b) Em alternativa a 24 ECTS em Língua(s) Estrangeira(s) e 12 ECTS em Linguística da(s) Língua(s) Estrangeira(s) escolhidas.

(c) Completado o número de ECTS exigido em cada área científica, o aluno deverá selecionar outras UCs do plano de estudos até perfazer o total de 60 ECTS.

Minor em Arqueologia

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Introdução ao Desenho Arqueológico	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Génese e Evolução da Humanidade	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Pré-História das Sociedades Camponesas	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Métodos e Práticas em Arqueologia	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Sociedades de Caçadores-Recolectores na Península Ibérica.	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Primeiras Sociedades Camponesas na Península Ibérica	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Sociedades da Idade do Bronze na Península Ibérica	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Índigenas, Fenícios e Gregos na Península Ibérica	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Arqueologia da Conquista Romana	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História da Arqueologia em Portugal.	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Minor em Artes do Espetáculo

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
História do Teatro e do Espetáculo	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
História do Teatro em Portugal	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História do Cinema	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Artes Plásticas Contemporâneas	211	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cinema e Literatura	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teatro e Literatura	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Música e Literatura	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Análise do Espetáculo	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Análise Fílmica	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teoria e Estética do Teatro	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Minor em Artes e Culturas Comparadas

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Literatura Comparada	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Artes Plásticas Contemporâneas	211	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cinema e Literatura	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Comunicação Intercultural	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Escrita Criativa	223	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Estética	211	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Estéticas da Cidade	312	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos de Género	312	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Interartes e Intermedia	212	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Narrativas de Viagem	225	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	

Minor em Ciências do Património

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Metodologia da História da Arte	211	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Introdução à Museologia	211	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Introdução aos Métodos Laboratoriais.	211	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Iconografia	211	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
História e Teoria do Restauro.	211	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Gestão Integrada do Património Artístico	211	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Técnicas de Inventário do Património Artístico. ...	211	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Teoria da História da Arte	211	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Introdução aos Mercados de Arte	211	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Conservação Preventiva	211	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	

Minor em Comunicação e Cultura

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Cultura e Sociedade	312	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
História das Ideias Contemporâneas	225	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Teoria da Comunicação	312	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Análise do Discurso	223	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Culturais	312	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Medieval	225	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Renascentista	225	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Moderna	225	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Linguagem dos Media	213	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Gestão Cultural	312	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Comunicação Intercultural	312	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	

Minor em Culturas Africanas e Diálogos Interculturais

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Literaturas e Culturas Africanas	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Literaturas Pós-Coloniais Comparadas	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Multilinguismo e Política Linguística	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História das Relações Afro-Portuguesas	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Comunicação Intercultural	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Antropologia e Cultura	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura e Globalização	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cinema Africano	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Introdução às Artes Africanas	211	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Crioulos de Base Lexical Portuguesa	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Minor em Edição

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Compreensão do Português Escrito	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 18 ECTS entre as UCs listadas.
Produção do Português Escrito	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Recursos para a Análise Linguística	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Multilinguismo e Política Linguística	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História da Língua Portuguesa	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Lexicologia e Lexicografia	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Património Linguístico do Português	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Sociologia da Comunicação	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Crítica Textual	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	UCs obrigatórias.
História do Livro e da Leitura	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Requisitos: Obtenção de 6 ECTS em Edição de Textos do Núcleo de Unidades Curriculares Obrigatórias.

Minor em Estudos Alemães

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Uma Unidade Curricular de Alemão	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 24 ECTS entre as UCs listadas.
Problemática da Cultura Alemã	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tópicos de Cultura Alemã	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
O Romantismo Alemão	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Alemã do Pós-guerra	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Vanguardas Literárias de Expressão Alemã	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Literatura Contemporânea de Expressão Alemã . . .	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 24 ECTS entre as UCs listadas.
Literatura da República Democrática Alemã	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Linguística Descritiva do Alemão (a)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 6 ECTS entre as UCs listadas.
Tópicos de Linguística Alemã	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

(a) As unidades curriculares de Linguística pressupõem o nível A1.2 de Alemão.

Requisitos: Aprovação em 18 ECTS de Alemão.

Minor em Estudos Asiáticos

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Introdução à Geografia da Ásia	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	UCs obrigatórias.
Uma Língua Asiática Nível 1 (a)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Uma Língua Asiática Nível 2 (a)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
A Ásia na Globalização	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 12 ECTS entre as UCs listadas.
Cinema Asiático	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Economias e Sociedades na Ásia Contemporânea	314	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Filosofias na Ásia	226	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História da Expansão Europeia na Ásia: Sécs. XV-XIX	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Relações entre a União Europeia e a Ásia	313	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Sistemas Políticos Comparados na Ásia Contemporânea.	313	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

(a) Unidades curriculares definidas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente. Para a escolha da Língua Asiática ver o elenco de Línguas.

Minor em Estudos Brasileiros

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Marcos da Literatura Brasileira	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	UCs obrigatórias.
Formação da Cultura Brasileira	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Formação da Literatura Brasileira: Séculos XVI-XVIII.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 18 ECTS entre as UCs listadas.
Tópicos de Literatura Brasileira: Século XIX . . .	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tópicos de Literatura Brasileira: Séculos XX e XXI	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Brasileira Contemporânea	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Brasileira: Formas Populares	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História do Brasil I	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cinema Brasileiro	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Colonial Portuguesa	211	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Minor em Estudos Clássicos

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Iniciação à Língua Grega I	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Iniciação à Língua Grega II	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Iniciação à Língua Latina I	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Iniciação à Língua Latina II	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Grego I	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Grego II	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Latim I	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Latim II	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Recepção dos Autores Clássicos na Literatura Portuguesa	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Grega	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Romana	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Política e Sociedade Gregas	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Política e Sociedade Romanas	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
UC na área dos Tópicos de Literatura Grega (Variável)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
UC na área dos Tópicos de Literatura Grega (Variável)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
UC na área dos Tópicos de Literatura Grega (Variável)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
UC na área dos Tópicos de Literatura Grega (Variável)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
UC na área dos Tópicos de Literatura Latina (Variável)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
UC na área dos Tópicos de Literatura Latina (Variável)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
UC na área dos Tópicos de Literatura Latina (Variável)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
UC na área dos Tópicos de Literatura Latina (Variável)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Mitologia Clássica	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Vida Quotidiana na Grécia e em Roma	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teorização Literária na Antiguidade	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Raízes Culturais Europeias	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tradição Clássica e Cultura Europeia	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Requisitos: Obtenção de 6 ECTS em Cultura Clássica no Núcleo de Unidades Curriculares Obrigatórias.

Minor em Estudos Eslovos

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Introdução às Literaturas Eslovas	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Introdução à Linguística Eslova	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Introdução à História do Mundo Eslovo	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Uma língua eslova (a)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Uma língua eslava (a)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Uma língua eslava (a)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Uma língua eslava (a)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tópicos de Literaturas Eslavas	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

(a) Unidades curriculares definidas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente e selecionadas entre Língua e Cultura Búlgara, Checa, Eslovena, Polaca e Russa.

Minor em Estudos Espanhóis

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Literatura Espanhola Medieval e Clássica	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Literatura Espanhola Moderna e Contemporânea . . .	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Perspetiva da Literatura Hispano-Americana	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura e Cinema em Espanha	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Mitos da Cultura Espanhola	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Narrativa Espanhola	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Narrativa Hispano-Americana	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Realismo Mágico Hispano-Americano	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Séculos de Ouro em Espanha	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teatro e Espetáculo em Espanha	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Pré-requisito: Conhecimento passivo de espanhol.

Minor em Estudos Filosóficos

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Filosofia Social e Política	226	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Filosofia da Linguagem	226	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Filosofia na Ásia	226	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Antropologia e Cultura	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estética	211	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Filosofia Antiga	226	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Filosofia Moderna	226	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Filosofia Medieval	226	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Filosofia em Portugal	226	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Ética	226	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Filosofia do Conhecimento	226	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Metafísica	226	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Filosofia Contemporânea	226	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
UC Específica de Filosofia (Variável)	226	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
UC Específica de Filosofia (Variável)	226	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Requisitos: Obtenção no Núcleo de Unidades Curriculares Obrigatórias de 6 ECTS em Lógica, 6 ECTS em Prática de Redação e Argumentação e 6 ECTS em O Estudo da Filosofia.

Minor em Estudos Franceses

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Literatura Francesa Medieval e Clássica	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Literatura Francesa Moderna e Contemporânea . . .	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Artes em França	211	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Francesa Contemporânea	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Francófonos	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura e Cinema em França	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Mitos de França	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Narrativa Francesa	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Poesia Francesa	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teatro e Espetáculo em França	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Pré-requisito: Conhecimento passivo de francês.

Minor em Estudos Ingleses

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Língua Inglesa: Descrição do Sistema	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Inglês no Mundo	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Inglesa (Secs. XVI-XVII)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Inglesa (Secs. XVIII-XIX)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Inglesa (Séc. XX-Atualidade)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura e Cultura Irlandesa	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História e Cultura Inglesa (Secs. XVI-XVIII) . . .	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História e Cultura Inglesa (Secs. XIX-XX)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cinema Inglês	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Artes Visuais no Espaço Inglês	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Requisitos: Competência em inglês de nível B2.2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas no final do curso e 18 ECTS aprovados em Inglês.

Minor em Estudos Italianos

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Literatura Italiana Medieval e Clássica	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECT entre as UCs listadas.
Literatura Italiana Moderna e Contemporânea . . .	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Arte em Itália	211	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Italiana	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Dante	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura e Cinema em Itália	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Narrativa Italiana	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Poesia Italiana	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Renascimento Italiano	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teatro e Espetáculo em Itália	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Pré-requisitos: Conhecimento passivo de italiano.

Minor em Estudos Literários

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Literatura Comparada	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Crítica Textual	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Literários: Crítica Literária	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Literários: Retórica	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Literários: Narrativa	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Literários: Poesia	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teoria da Literatura	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura e História	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura e Religião	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura e Arte	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Minor em Estudos Norte-Americanos

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Língua Inglesa: Descrição do Sistema	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Inglês na América	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura dos EUA (Sécs. XVIII-XIX)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Literatura dos EUA (1900-1945)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Literatura dos EUA (1945-Atualidade)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura e Cultura Canadiana	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História e Cultura dos EUA (Época Colonial — 1900)	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História e Cultura dos EUA (Sécs. XX e XXI) . . .	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cinema Norte-Americano	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Norte-Americana	211	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Requisitos: Competência em inglês de nível B2.2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas no final do curso e 18 ECTS aprovados em Inglês.

Minor em Estudos Portugueses

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Literatura Portuguesa Medieval	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Literatura Portuguesa Clássica	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Portuguesa Oitocentista	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Portuguesa: Do Fim-de-Século ao Segundo Modernismo	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Portuguesa Contemporânea	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teatro Português	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cinema Português e Literatura	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Camonianos	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Pessoanos	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Clássicos Portugueses	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Portuguesa: Narrativa de Viagens	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Temas e Formas na Literatura Portuguesa	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Portuguesa e Outras Literaturas	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História do Livro e da Leitura em Portugal	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História da Língua Portuguesa	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Mitos da Cultura Portuguesa	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Modelos de Civilidade em Portugal	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Viagens e Encontros Culturais	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História da Cultura Portuguesa	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Medieval (Portugal) (a)	211	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Moderna (Portugal) (a)	211	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Arte Contemporânea (Portugal) (a)	211	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

(a) Em caso de opção pelas UCs associadas a esta nota, só poderá ser realizada uma delas.

Minor em História

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
História da Antiguidade Pré-Clássica	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas
História da Antiguidade Clássica	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História das Culturas da Antiguidade Clássica . . .	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História do Islão Medieval	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Teoria da História	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História Medieval de Portugal	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História Moderna de Portugal	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa.	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História dos Impérios Marítimos e Coloniais (Sécs. XVII-XX).	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História Contemporânea de Portugal	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Minor em História de África

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Introdução à História de África	225	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	UCs obrigatórias.
História de África — Sécs. XV-XX.	225	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Geografia de África II: População, Cidades e Geoeconomia.	312	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 18 ECTS entre as UCs listadas.
Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	223	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
História de África das Origens ao Séc. XV	225	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
História dos Impérios Marítimos e Coloniais (Sécs. XVII-XX).	225	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
História das Relações Afro-Portuguesas	225	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Cultura Material, Identidade, Etnicidade	312	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Religiões Africanas	221	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Literaturas Pós-coloniais Comparadas	222	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	

Minor em Língua e Linguística Espanholas

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Linguística Espanhola I	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	UCs obrigatórias.
Linguística Espanhola II	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Bases para a Análise Gramatical	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 18 ECTS entre as UCs listadas.
Espanhol B2.2	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Espanhol C1	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tradução Literária do Espanhol	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Tradução Técnica do Espanhol	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 18 ECTS entre as UCs listadas.
Linguística Comparada	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tipologia Linguística	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Aquisição e Desenvolvimento de Língua Não-Materna.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Requisitos: Obtenção de 6 ECTS em Linguagem e Comunicação do Núcleo de Unidades Curriculares Obrigatórias e Espanhol de nível B2.1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas no final do curso.

Minor em Língua e Linguística Francesas

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Linguística Francesa I	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	UCs obrigatórias.
Linguística Francesa II.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Bases para a Análise Gramatical	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 18 ECTS entre as UCs listadas.
Francês B2.2	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Francês C1	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tradução Literária do Francês	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tradução Técnica do Francês.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Linguística Comparada	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tipologia Linguística	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Aquisição e Desenvolvimento de Língua Não-Materna.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Requisitos: Obtenção de 6 ECTS em Linguagem e Comunicação do Núcleo de Unidades Curriculares Obrigatórias e competência em Francês de nível B2.1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas no final do curso.

Minor em Língua e Linguística Inglesas

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Língua Inglesa: Descrição do Sistema.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Língua Inglesa: Sistema e Uso.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Língua Inglesa: Análise e Produção de Texto	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Inglês no Mundo	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Inglês na América	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História da Língua Inglesa.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
História do Inglês Americano	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Análise do Discurso	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Uma UC de Inglês	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Uma UC de Inglês	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Requisitos: Inglês de nível C do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas no final do curso e 18 ECTS aprovados em Inglês.

Minor em Língua Portuguesa

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Compreensão do Português Escrito	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Produção do Português Escrito	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Compreensão e Produção do Português Oral.	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Sintaxe	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Morfologia	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Fonologia	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Semântica	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Património Linguístico do Português.	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Aquisição e Desenvolvimento Linguísticos.	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Sociologia da Comunicação.	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Requisitos: Obtenção de 6 ECTS em Linguagem e Comunicação do Núcleo de Unidades Curriculares Obrigatórias

Minor em Literaturas e Culturas Africanas

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	223	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Obrigatória
Introdução a História de África	225	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 24 ECTS entre as UCs listadas.
Literaturas e Culturas Africanas.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Angolana	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literaturas Insulares.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Moçambicana	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literaturas Pós-Coloniais Comparadas	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Literatura Colonial.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tópicos de Literatura Africana	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Cinema Africano	212	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Minor em Tradução

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Metodologias da Tradução.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Análise Textual Orientada para a Tradução	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Lexicologia Orientada para a Tradução	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tradução Assistida por Computador	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Comunicação Intercultural.	312	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Iniciação à Prática de Tradução	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	Escolher obrigatoriamente 30 ECTS entre as UCs listadas.
Teoria da Tradução	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Análise do Discurso	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Tradução para os Media	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução ηLínguas → Português	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução ηLínguas → Português	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução ηLínguas → Português	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução η Línguas → Português	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução Técnica ηLínguas → Português.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução Técnica η Línguas → Português.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução Técnica η Línguas → Português.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução Literária η Línguas → Português.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução Literária η Línguas → Português.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Prática de Tradução Literária η Línguas → Português.	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Requisitos: Obtenção de 6 ECTS em Linguagem e Comunicação e 6 créditos ECTS em Lógica do Núcleo de Unidades Curriculares Obrigatórias.
 Observação: Prática de Tradução e Prática de Tradução Técnica da língua η devem ser antecedidas do nível B1.2 da mesma língua η; Prática de Tradução Literária deve ser antecedida do nível B2.2 da Língua η.

Sem Major nem Minor

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
UCs dos planos de estudos de Línguas, Literaturas e Culturas e das línguas oferecidas na FL.		Semestral . . .	3360	45 TP + 15 O	6	120 ECTS obrigatórios, de modo a perfazer 180 para conclusão do grau.

UCs de Língua oferecidas na FL ¹

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Alemão	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	(i) Não podem ser frequentadas mais do que quatro línguas estrangeiras. (ii) É exigida aprovação a um mínimo de duas UCs da mesma língua para a respetiva creditação em LLC.
Árabe	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	
Catalão	222	Semestral . . .	168	45 TP + 15 O	6	

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Chinês	222	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	(i) Não podem ser frequentadas mais do que quatro línguas estrangeiras. (ii) É exigida aprovação a um mínimo de duas UCs da mesma língua para a respetiva creditação em LLC.
Espanhol	222	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Francês	222	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Grego	222	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Hindi	222	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Inglês	222	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Italiano	222	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Japonês	222	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Latim	222	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Língua e Cultura Búlgaras	222	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Língua e Cultura Checas	222	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Língua e Cultura Eslovenas	222	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Língua e Cultura Persas	222	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Língua e Cultura Polacas	222	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Língua e Cultura Romenas	222	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Língua e Cultura Russas	222	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Língua e Cultura Turcas	222	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	
Língua Africana	222	Semestral ...	168	45 TP + 15 O	6	

¹ Unidades curriculares definidas anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente.

3 — Plano de transição curricular

Planos de estudos de 2010	UCs retiradas	Creditação no plano de estudos 2013-14 (se concluídas até 2012/2013 inclusive)
Tronco Comum	História das Ideias	6 ECTS do NUCO.
	Introdução à Crítica Textual	6 ECTS do NUCO.
	Introdução às Literaturas de Língua Inglesa	6 ECTS do NUCO (ou 6 ECTS de Literatura Inglesa).
	Modernidade Ocidental	6 ECTS do NUCO.
	Multilinguismo e Política Linguística	6 ECTS do NUCO (ou creditação da disciplina em Minor que a inclua).
	Práticas de Redação e Argumentação e Produção do Português Escrito.	6 ECTS do NUCO cada UC.
	Recursos para a Análise Linguística	6 ECTS do NUCO.
	Sociologia da Comunicação	6 ECTS do NUCO (ou creditação da disciplina em Major ou Minor que a inclua).
	Tecnologias de Investigação e Comunicação	6 ECTS do NUCO.
Estudos Espanhóis, Franceses e Italianos.	Barroco em França	Textos Fundamentais (6 ECTS do NUCO) ou 6 ECTS de Literatura ou Cultura Francesa.
	Civilização e Cultura em França	6 ECTS de Cultura Francesa.
	Classicismo em França	Textos Fundamentais (6 ECTS do NUCO) ou 6 ECTS de Literatura ou Cultura Francesa.
	Estudos Literários: Teatro	Teatro e Literatura.

Planos de estudos de 2010	UCs retiradas	Creditação no plano de estudos 2013-14 (se concluídas até 2012/2013 inclusive)
Estudos Espanhóis, Franceses e Italianos.	Geração de 27	6 ECTS de Literatura ou Cultura Espanhola.
	Geração de 98	6 ECTS de Literatura ou Cultura Espanhola.
	Humanismo e Renascimento em França	Textos Fundamentais (6 ECTS do NUCO) ou 6 ECTS de Literatura ou Cultura Francesa.
	Leituras de Clássicos	Grandes Textos Universais (6 ECTS do NUCO) ou Clássicos Portugueses.
	Marcos da Literatura Francesa	Textos Fundamentais (6 ECTS do NUCO) ou 6 ECTS de Literatura Francesa.
	Modernismo em França	Textos Fundamentais (6 ECTS do NUCO) ou 6 ECTS de Literatura ou Cultura Francesa.
	O Século das Luzes em França	Textos Fundamentais (6 ECTS do NUCO) ou 6 ECTS de Literatura ou Cultura Francesa.
	Realismo em França	Textos Fundamentais (6 ECTS do NUCO) ou 6 ECTS de Literatura ou Cultura Francesa.
	Reescritas	Grandes Textos Universais ou Textos Fundamentais (6 ECTS do NUCO).
	Romantismo em França	Textos Fundamentais (6 ECTS do NUCO) ou 6 ECTS de Literatura ou Cultura Francesa.
	Surrealismo em França	Textos Fundamentais (6 ECTS do NUCO) ou 6 ECTS de Literatura ou Cultura Francesa.
	Temas e Problemas da Cultura Hispano-Americana	6 ECTS de Literatura ou Cultura Hispano-Americana.
	Textos e Imagens	Literatura e Arte.
	Traços da Literatura Espanhola	Textos Fundamentais (6 ECTS do NUCO) ou 6 ECTS de Literatura Espanhola.
Estudos Ingleses e Norte-Americanos.	Análise do Discurso	6 ECTS de Linguística dos Majors em Estudos Ingleses ou Norte-Americanos, caso o aluno estivesse inscrito nalgum deles em 2012/2013.
	Estudos Culturais	6 ECTS de Cultura do Major em Estudos Ingleses, caso o aluno estivesse inscrito no mesmo em 2012/2013.
	História da Língua Inglesa	6 ECTS de Linguística dos Majors ou Minors em Estudos Ingleses ou Norte-Americanos ou do Minor em Língua e Linguística Inglesas.
	História do Inglês Americano	6 ECTS de Linguística dos Majors ou Minors em Estudos Ingleses ou Norte-Americanos ou do Minor em Língua e Linguística Inglesas.
	Inglês na América	6 ECTS de Linguística dos Majors ou Minors em Estudos Ingleses ou Norte-Americanos ou do Minor em Língua e Linguística Inglesas.
	Linguagem dos Media	6 ECTS de Linguística dos Majors em Estudos Ingleses ou Norte-Americanos, caso o aluno estivesse inscrito nalgum deles em 2012/2013.
	Literatura e Cultura Australiana	Literaturas e Culturas de Expressão Inglesa.
	Seminário de Estudos Ingleses	Seminário-Estágio (6 ECTS) e 6 ECTS em Literatura, Arte ou Cultura Inglesas.
	Seminário de Estudos Norte-Americanos	Seminário-Estágio (6 ECTS) e 6 ECTS em Literatura, Arte ou Cultura Norte-Americanas.

Planos de estudos de 2010	UCs retiradas	Creditação no plano de estudos 2013-14 (se concluídas até 2012/2013 inclusive)
Estudos Alemães	Expressionismo Alemão e Modernismo	Vanguardas Literárias de Expressão Alemã.
	Linguística Alemã	6 ECTS de Linguística do Major ou Minor em Estudos Alemães.
	Literatura da RDA	Literatura Alemã do Pós-Guerra.
	UC de Tecnologias de Investigação e Comunicação, Linguagem e Comunicação, Modernidade Ocidental ou Grandes Textos Universais quando frequentada no contexto do Major.	6 ECTS do NUCO.
Línguas Modernas	Morfologia	6 ECTS de Linguística Portuguesa.
Opções	UCs dos planos de estudos de LLC	Creditação de todas como Opções.
	UCs dos planos de estudos de outras licenciaturas da FLUL	Creditação como Opções até um máximo de 6.

208010992

Despacho n.º 10542/2014

1 — Terminado o procedimento concursal para provimento do cargo de Coordenador do Núcleo de Instalações e Serviços Gerais do Estádio Universitário dos Serviços Centrais da Universidade de Lisboa e após ter sido dado cumprimento ao disposto no n.º 6 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro e alterada pela Lei n.º 68/2013, de 29 de agosto, com a designação do Técnico Superior do mapa de pessoal do Estádio Universitário de Lisboa, Vítor Rodrigues Marques, por possuir a experiência profissional, o perfil, a competência técnica e a aptidão mais adequadas ao exercício das respetivas funções, destacando-se o elevado nível da orientação para resultados, com rigor e autonomia, trabalho de equipa e coordenação, relacionamento interpessoal e qualidade da experiência profissional.

2 — Nos termos do estabelecido nos números 9.º e 10.º do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, com a última redação dada pela Lei n.º 68/2013, de 29 de agosto, designo Vítor Rodrigues Marques, para o cargo de Coordenador do Núcleo de Instalações e Serviços Gerais do Estádio Universitário dos Serviços Centrais da Universidade de Lisboa, cargo de direção intermédia de 4.º grau, em comissão de serviço, com efeitos a 15 de agosto de 2014, pelo período de 3 anos, renováveis por iguais períodos de tempo.

3 — A nota curricular vai anexa ao presente despacho.

1 de agosto de 2014. — O Reitor da Universidade de Lisboa, *António Cruz Serra*.

ANEXO

Nota curricular

Licenciado em Arquitetura de Gestão Urbanística pela Faculdade de Arquitetura da UTL.

Diploma de Especialização em Gestão Pública (DGEP), pelo Instituto Nacional de Administração.

Módulo de certificação do Regulamento das Características de Comportamento Térmico dos Edifícios (RCCTE), pela ADENE.

Exerceu funções de Dirigente Intermédio de 4.º Grau em Regime de Substituição, no Núcleo de Instalações e Serviços Gerais do Estádio Universitário da Universidade de Lisboa, desde 13 de novembro de 2013 até à presente data.

Chefe dos Serviços Administrativos do EUL, entre 2010 e 2013, sendo responsável pela coordenação das atividades relativas à gestão e administração de recursos humanos, financeiros e patrimoniais.

Técnico superior no EUL, entre 2000 e 2010, tendo assumido a responsabilidade pela manutenção das instalações. Foi responsável pela elaboração de peças para procedimentos com vista à aquisição de bens e serviços e realização de empreitadas, acompanhamento e fiscalização de empreitadas e participação em júris e comissões de análise de concursos de empreitadas, de fornecimentos de bens e serviços e de pessoal.

Docente do ensino secundário, nas disciplinas do grupo de Arte Visuais, entre 1999 e 2001.

Estágio curricular no Gabinete do Arquiteto/Urbanista Prof. Doutor Pedro George, tendo integrado a equipa que elaborou o Plano de Pormenor do Núcleo Antigo de Alcochete e o Projeto de Arranjos Exteriores da Vala do Carregado.

208019076

Despacho n.º 10543/2014

1 — Terminado o procedimento concursal para provimento do cargo de Coordenador da Área dos Museus dos Serviços Centrais da Universidade de Lisboa e após ter sido dado cumprimento ao disposto no n.º 6 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro e alterada pela Lei n.º 68/2013, de 29 de agosto, com a designação da técnica superior do mapa de pessoal da Reitoria da Universidade de Lisboa, Maria José Aguilar Cardoso Clarinha, por possuir a experiência profissional, o perfil, a competência técnica e a aptidão mais adequadas ao exercício das respetivas funções, destacando-se o elevado nível do trabalho de equipa e coordenação, relacionamento interpessoal, tolerância à pressão e contrariedades e qualidade da experiência profissional.

2 — Nos termos do estabelecido nos números 9.º e 10.º do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, com a última redação dada pela Lei n.º 68/2013, de 29 de agosto, designo Maria José Aguilar Cardoso Clarinha, para o cargo de Coordenador da Área dos Museus dos Serviços Centrais da Universidade de Lisboa, cargo de direção intermédia de 2.º grau, em comissão de serviço, com efeitos a 15 de agosto de 2014, pelo período de 3 anos, renováveis por iguais períodos de tempo.

3 — A nota curricular vai anexa ao presente despacho.

1 de agosto de 2014. — O Reitor da Universidade de Lisboa, *António Cruz Serra*.

ANEXO

Nota curricular

Licenciatura em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Exerceu funções de Dirigente Intermédio de 2.º Grau em Regime de Substituição, da Área dos Museus dos Serviços Centrais da Universidade de Lisboa, Centrais da Universidade de Lisboa, desde 13 de novembro de 2013 até à presente data.

Coordenou a área de Gestão do Museu Nacional de História Natural de Universidade de Lisboa, desde dezembro de 2012, tendo anteriormente assumido a direção administrativa e financeira do III UL, onde ingressou em 2004. Foi também dirigente do Gabinete de Apoio à Investigação dos Serviços Partilhados da Universidade de Lisboa.

De 1995 a 2004 exerceu funções na Fundação para a Ciência e a Tecnologia, onde inicialmente acompanhou a execução da Medida D do programa STRIDE “Projetos em Consórcio”, tendo posteriormente assumido a gestão e acompanhamento da execução dos projetos na área das Ciências da Saúde, nos programas POCTI, PBICT, PECS e PRAXIS.

De 1980 a 1995 exerceu a sua atividade profissional em diversas empresas privadas nas áreas administrativa e financeira.

Participou em vários cursos de formação de que se destacam diferentes “Certificados”, em que obteve aprovação.

208019181