

DIREÇÃO DE CURSO

estudosartisticos@letras.ulisboa.pt

SERVIÇOS ACADÉMICOS

sa.graduados@letras.ulisboa.pt

APOIO AO ESTUDANTE

nape@letras.ulisboa.pt

ORIENTAÇÃO DE CARREIRA

noc@letras.ulisboa.pt

RELAÇÕES EXTERNAS

re@letras.ulisboa.pt



FLUL

Alameda da Universidade
1600-214 Lisboa
T: +351 21 792 00 00
E: info@letras.ulisboa.pt

DA MARGEM
SUL

ALMADA
-Cidade Universitária
EXPRESSO SETÚBAL
-Cidade Universitária
COMBOIO DA FERTAGUS
-Entrecampos + METRO

DA MARGEM
NORTE

RODOVIÁRIA DO OESTE
-Campo Grande
COMBOIO CP
-Entrecampos + METRO

AUTOCARROS

31 - 35 - 738 - 768

METRO

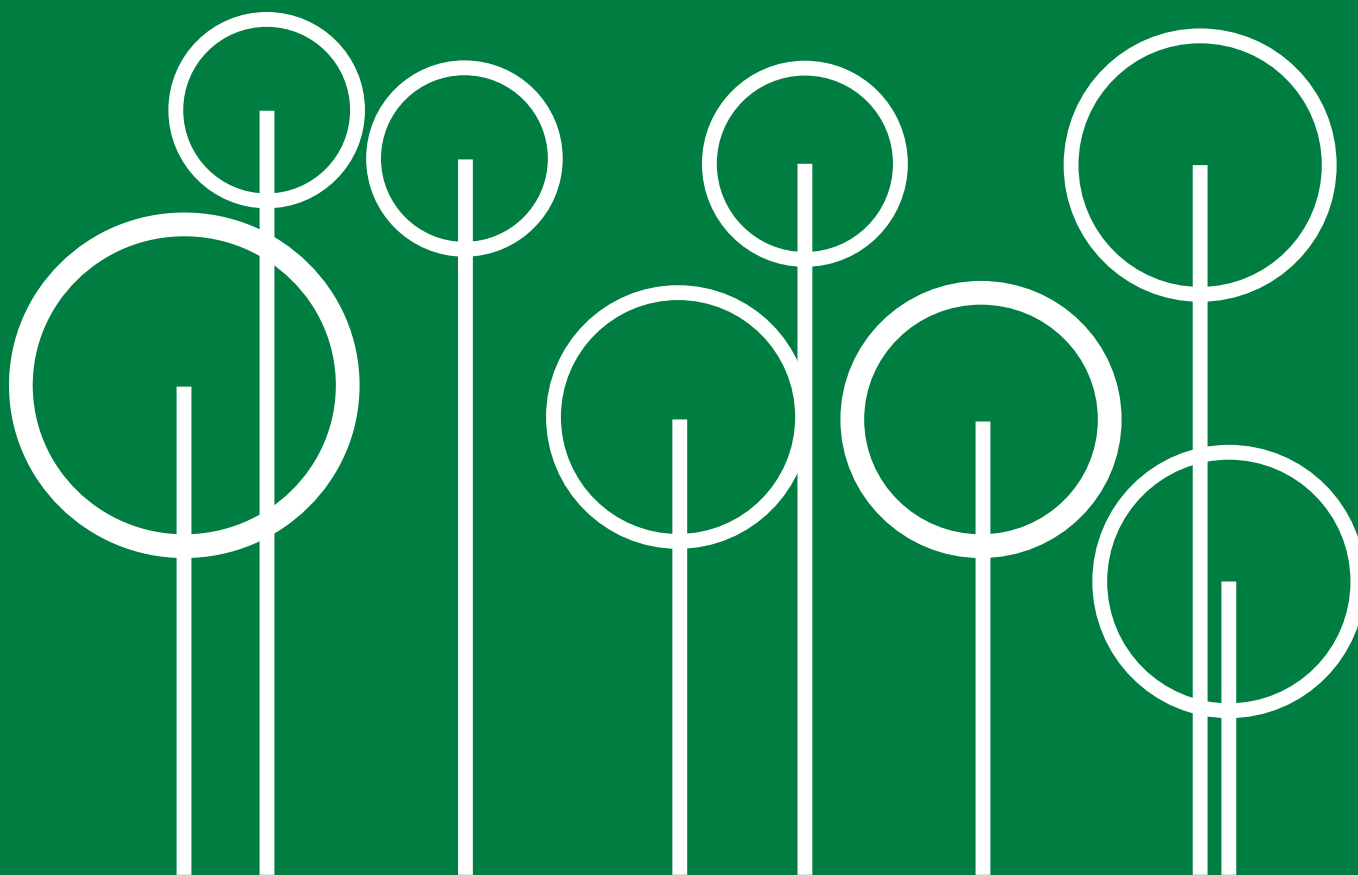
Cidade Universitária
(Linha amarela)



UNIVERSIDADE
DE LISBOA



LETRAS
LISBOA



Licenciatura em

ESTUDOS ARTÍSTICOS

Artes do Espetáculo

Objetivos

A Licenciatura em Estudos Artísticos - Artes do Espetáculo foi criada no início deste milénio para corresponder à necessidade de uma formação, a nível universitário, assente numa abordagem histórica das artes e crítica das criações artísticas, tendo por base uma perspetiva teórica contemporânea aplicada ao estudo das artes. Pretende relacionar as artes entre si, desde áreas como o cinema e o audiovisual, às artes performativas (teatro, dança, música) e às artes plásticas.

Para a obtenção do grau de licenciado em Estudos Artísticos - Artes do Espetáculo, o aluno deverá perfazer 180 ECTS, estando o curso concebido de forma a reunir os núcleos básicos dos conhecimentos exigidos pelas diferentes áreas de estudo, aos quais se junta um leque de opções noutras áreas fornecidas por cursos

da Faculdade de Letras, da Universidade de Lisboa e de escolas nacionais e internacionais com quem foram estabelecidos ou estão em preparação convénios. Os estudantes terão assim oportunidade de exercitar técnicas de análise da criação artística, de desenvolver práticas de leitura e escrita e de descobrir de que modo os aspectos históricos, teóricos e práticos das artes se relacionam.

O progresso das áreas de estudo e formação em Humanidades fez com que se sentisse, há já algum tempo, necessidade de considerar as Artes do Espetáculo como objetivo específico e autónomo do conhecimento. Com efeito, se o alargamento do interesse pelo campo artístico e pelas suas novas possibilidades de expressão e reflexão, o tornaram um lugar de confluência

de jovens com expectativas de vida muito diferenciadas, a permanente transformação do campo das artes numa base interdisciplinar e o rápido surgimento de atividades profissionais para as quais não existe uma formação específica exigem uma formação plural e sólida no que respeita a técnicas de trabalho, a métodos de pesquisa e ao desenvolvimento de capacidades de análise e produção. Por isso, o curso permite transmitir formação que habilite a responder às novas exigências do campo artístico - conferindo à prática, à investigação e à teorização nesta área o lugar que lhes é devido -, de modo a preparar futuros licenciados para uma diversidade de profissões relacionadas com o património cultural e a criação e produção artísticas.

Plano de estudos

ESTUDOS ARTÍSTICOS Artes do Espetáculo

1ano ECTS		2ano ECTS		3ano ECTS	
Antropologia e Artes Performativas	6	Análise do Discurso	6	Análise do Espetáculo	6
Cultura Clássica	6	Artes Plásticas Contemporâneas	6	Análise Fílmica	6
Iniciação à Prática Teatral	6	Cinema e Literatura	6	Análise do Texto Dramático	6
Introdução à Problemática das Ciências Humanas	6	História de Arte	6	Sociologia das Artes do Espetáculo	6
Métodos e Instrumentos de Trabalho Científico	6	História do Cinema	6	Teoria e Estética do Teatro	6
Mimese e Representação	6	História do Teatro e do Espetáculo	6	Seminário/ Estágio	12
Língua A 1	6	História do Teatro em Portugal	6	Opção	6
Língua B 1	6	Teatro e Literatura	6	Opção	6
Língua A 2	6	Opção condicionada*	6	Opção	6
Língua B 2	6	Opção	6		

*Uma das seguintes UCs, oferecidas segundo as disponibilidades do curso: Argumento cinematográfico, Cinema Norte-Americano, Cinema Português, Correntes da Dança Contemporânea, Dramaturgias Contemporâneas, Estudos de Performance, Estudos Interartes e Intermédia, Gestão Cultural, Música e Literatura.

Principais saídas profissionais

No quadro complexo e mutável do actual mercado de trabalho, a Licenciatura em Estudos Artísticos - Artes do Espetáculo fornece bases que podem coadunar-se com algumas das saídas profissionais hoje existentes:

Agentes culturais, para desempenho de funções em pelouros culturais de autarquias e dos órgãos do poder central (animadores e programadores culturais, organizadores de festivais, assessores para a área do ensino artístico);

2 Agentes de práticas artísticas no campo audiovisual (rádio, cinema, televisão); jornalistas culturais e críticos nos meios de comunicação; produtores e editores de textos;

3 Funções diversas no interior de uma unidade de produção (companhia de teatro, produtora de cinema): tradutor, analista, preparador de texto, dramaturgista, documentalista, assessor literário;

4 Investigadores das áreas: artística, histórica, sociológica, da iconologia e dos estudos culturais.

A Licenciatura em Estudos Artísticos - Artes do Espetáculo prevê a realização de um estágio curricular no último semestre do plano de estudos, com duração mínima de 120 horas.