

3 Anos (6 Semestres)

180 ECTS

Diurno

www.lettras.ulisboa.pt

DIREÇÃO DE CURSO

artesehumanidades@letras.ulisboa.pt

SERVIÇOS ACADÉMICOS

sa.graduados@letras.ulisboa.pt

APOIO AO ESTUDANTE

nape@letras.ulisboa.pt

ORIENTAÇÃO DE CARREIRA

noc@letras.ulisboa.pt

RELAÇÕES EXTERNAS

re@letras.ulisboa.pt



FLUL
Alameda da Universidade
1600-214 Lisboa
T: +351 21 792 00 00
E: info@letras.ulisboa.pt

ALMADA
-Cidade Universitária
EXPRESSO SETÚBAL
DA MARGEM SUL
-Cidade Universitária
COMBOIO DA FERTAGUS
-Entrecampos + METRO

RODOVIÁRIA DO OESTE
DA MARGEM NORTE
-Campo Grande
COMBOIO CP
-Entrecampos + METRO

AUTOCARROS 31 - 35 - 738 - 768

METRO
Cidade Universitária
(Linha amarela)

U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA



LETRAS
LISBOA



Licenciatura em

ARTES E HUMANIDADES

Objetivos

Inaugurada em 2010 pela Faculdade de Letras, a Licenciatura em Artes e Humanidades corresponde à integração de todas as Letras num só curso. Única em Portugal, esta licenciatura associa as ofertas de cursos que a Faculdade de Letras tradicionalmente oferece, combinando um tronco comum circunscrito a um vasto leque de disciplinas que o próprio aluno seleciona, em função dos seus interesses.

A Licenciatura em Artes e Humanidades permite:

Uma formação mais completa e mais versátil: o curso de Artes e Humanidades permite aos alunos a possibilidade de concentrar matérias diversas das Humanidades numa só licenciatura. Os alunos podem frequentar unidades curriculares das várias áreas da Faculdade de Letras, desde que salvaguardem os requisitos exigidos para a obtenção dos majors e minors. Podem estudar Línguas, Comunicação, Filosofia, História, Linguística, Literatura, Arqueologia, Arte, Cultura. Contactar com temáticas distintas permite uma maior aptidão para lidar com questões complexas e uma maior competência para a entrada no mercado de trabalho.

Uma escolha mais informada: na Licenciatura em Artes e Humanidades os estudantes podem construir o seu percurso curricular definindo o perfil que mais

se adequa aos seus interesses. Vão poder contar com um tutor na orientação das suas escolhas.

Acesso a múltiplos mestrados: as Artes e Humanidades dão acesso a todos os Mestrados da Faculdade de Letras, bem como a muitos Mestrados em Ensino da Ulisboa, assim como à generalidade dos mestrados na área das Humanidades. Permitem ainda que, caso o pretendam, os estudantes possam compor o seu currículo de modo a reunir as condições de acesso a Mestrados ou Pós-Graduações de índole vocacional ou Pós-Graduações com requisitos específicos de admissão.

Principais saídas profissionais

Nos licenciados em Artes e Humanidades os empregadores vão poder encontrar pessoas com formações mais completas e mais versáteis, que poderão responder de forma mais eficaz às solicitações variáveis do mundo contemporâneo. Dada a multiplicidade de áreas de concentração oferecidas, os estudantes podem acautelar a sua preparação em áreas específicas muito diferentes, em que tenham ou adquiram interesses particulares.

Plano de estudos

A estrutura em *Majors* e *Minors* permite a combinação de múltiplos interesses formativos. Combinando um tronco comum circunscrito a um vasto leque de disciplinas que o próprio aluno seleciona, em função dos seus interesses.

Estrutura Curricular	ECTS
Créditos no tronco comum	60
Major / Minor / Opções*	120
Total	180

No tronco comum os alunos cumprem um requisito de língua estrangeira (variável), escolhem entre um leque de instrumentos, debatem grandes questões que interessam às artes e às humanidades e leem textos fundamentais para estes domínios: Platão e Jane Austen, Marx e Joyce, Tolstoi e Pessoa, Maquiavel e Freud – e muitos mais.

ARTES E HUMANIDADES

O currículo do tronco comum	ECTS
Língua a escolher entre Alemão, Árabe, Checo, Chinês, Esloveno, Espanhol, Francês, Grego (Antigo), Hindi, Inglês, Italiano, Japonês, Latim, Persa, Polaco, Romeno, Russo e Turco.	18
Grandes Questões a escolher entre O Estudo da Arte, Cultura Clássica, Cultura Visual, O Estudo das Culturas, O Estudo da Filosofia, O Estudo da História, O Estudo da Linguagem Humana, Ciência e Arte, O Estudo da Literatura.	18
Textos Fundamentais Antiguidade e Idade Média, Textos Fundamentais: da Renascença ao Iluminismo, Textos Fundamentais: do Romantismo ao Presente.	18
Instrumentos a escolher entre Lógica, Prática de Redação e Argumentação, Linguagem e Comunicação, Edição de Textos, Pensamento Crítico	6

Área de concentração	MAJOR	MINOR	Área de concentração	MAJOR	MINOR	Área de concentração	MAJOR	MINOR
Arqueologia	X	X	Estudos Brasileiros		X	História	X	X
Arte e Património	X		Estudos Clássicos	X	X	História de África		X
Artes do Espetáculo	X	X	Estudos Eslavos		X	Língua e Linguística Espanholas		X
Artes e Culturas Comparadas	X	X	Estudos Espanhóis	X	X	Língua e Linguística Francesas		X
Ciências do Património		X	Estudos Filosóficos	X	X	Língua e Linguística Inglesas		X
Comunicação e Cultura	X	X	Estudos Franceses		X	Língua Portuguesa	X	X
Culturas Africanas e Diálogos Interculturais		X	Estudos Ingleses	X	X	Linguística Experimental		X
Edição		X	Estudos Italianos		X	Literatura e Cultura Portuguesas	X	X
Estudos Africanos	X		Estudos Literários		X	Literaturas e Culturas Africanas		X
Estudos Alemães	X	X	Estudos Norte-Americanos	X	X	Português Língua Estrangeira/Língua 2ª	X	X
Estudos Asiáticos	X	X	Estudos Românicos	X	X	Processamento de Língua Natural		X
						Tradução	X	X

* O tronco comum é completado pela frequência de outras disciplinas, selecionadas pelo aluno, que, se este quiser, pode organizar em torno de um leque vasto de áreas de concentração, formalmente referidas como *Majors* e *Minors*. O currículo de um *Major* é constituído por uma lista de disciplinas totalizando 60 ECTS; o currículo de um *Minor* é constituído por uma lista de disciplinas totalizando 30 ECTS. Esta estrutura possibilita muitos tipos de graduação: com um ou dois *Majors*, de um a quatro *Minors*, e sem *Majors* ou *Minors*.