

# LETRAS NEWSLETTER



## DESTAQUE

### A cidade romana de Ammaia: depois de quinze séculos, voltar à luz



No início da década de 1990, iniciou-se o processo de investigação, conservação, valorização e divulgação desta cidade romana, com a constituição da Fundação Cidade de Ammaia, que presentemente a Universidade de Lisboa, a Faculdade de Letras e o Centro de Arqueologia da ULisboa (UNIARQ) integram, enquanto instituições parceiras. Entre várias iniciativas, contam-se a criação no local de um Museu e de um Laboratório de Conservação e Restauro.

[Leia mais...](#)

## AGENDA

#### Lançamento

**Adestradora de galinhas e Cecéu, poeta do céu,  
de Adelice Souza**

1 mar. | 18h | Biblioteca da FLUL

[Saiba mais...](#)

#### Seminário

**Justiça Cosmopolita  
Com Soraya Nour Sckell**

2 mar. | 14h-17h | FLUL

[Saiba mais...](#)

#### Lançamento

**Revista *Anglo-Saxónica***

3 mar. | 18h | Ordem dos Médicos

[Saiba mais...](#)

#### Concurso

**Criação do logótipo da Revista *eClassica***

Até 25 de mar.

[Saiba mais...](#)

## PROVAS ACADÉMICAS

**Mestrado em História – História e Cultura das Religiões  
Literaturas do Próximo Oriente Antigo na Bíblia.**

**Origens, Alianças e Sabedorias  
Mestrando: Joaquim de Jesus Marques**

29 fev. | 16h | FLUL

[Saiba mais...](#)

#### Cinema

**Ciclo Cinema e Escrita**

1 a 31 mar. | 19h-23h | Cinemateca Portuguesa

[Saiba mais...](#)

#### Colóquio

**Páginas da literatura russa:  
Oblomov e oblomovismo**

3 mar. | 16h | FLUL

[Saiba mais...](#)

#### Curso livre

**Marcos do Pensamento no séc. XX:  
Gilles Deleuze, por José Miranda Justo**

3 e 10 mar. | 18h-20h | FLUL

[Saiba mais...](#)

#### Mestrado em Filosofia

**Para uma ideia de Arquitectura. A pertinência da  
Filosofia**

**Mestranda: Maribel de Jesus Mendes Sobreira**

1 mar. | 11h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Este email é *no-reply*, por não favor não responda para este endereço.

Para esclarecimentos adicionais contacte-nos através de [comunicacao@letras.ulisboa.pt](mailto:comunicacao@letras.ulisboa.pt).

© Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2016