

# LETRAS NEWSLETTER



## DESTAQUE

**Novo espaço do American Corner inaugurado na Biblioteca da FLUL com a presença do Embaixador dos E.U.A.**



No passado dia 15 de novembro, teve lugar a cerimónia de inauguração do novo espaço do American Corner na Biblioteca da Faculdade Letras da Universidade de Lisboa (FLUL).

[Leia mais...](#)

 **OUTRAS NOTÍCIAS**

FLUL Alumni: "As curiosidades da História de Portugal não se esgotam". Entrevista com a alumna e escritora Ana Margarida Oliveira [Leia mais...](#)

FLUL promove 1.º Encontro de Antigos Alunos [Leia mais...](#)

Concurso de Escrita Criativa multilingue do CLi-FLUL [Leia mais...](#)

FLUL organiza Cerimónia de Licenciatura 2016/ 2017 [Leia mais...](#)

Eleições para os Órgãos de Governo da FLUL [Leia mais...](#)

## → AGENDA

### Conferência

#### **Duas conferências por John Kerrigan (U.Cambridge)**

20 e 23 nov. | FLUL

[Saiba mais...](#)

### Congresso internacional

#### **III Congresso Internacional do Tardo-Gótico "Da Traça à Edificação: A Arquitetura dos Séculos XV e XVI em Portugal e na Europa"**

20 a 22 nov. | FLUL

[Saiba mais...](#)

### Workshop

#### **Editing Late-Antique and Early Medieval Texts: Problems and Challenges International Workshop**

23 e 24 nov. | FLUL

[Saiba mais...](#)

### Workshop

#### **Escrita Hieroglífica – Semana de C&T/ Ciência Viva**

24 nov. | FLUL

[Saiba mais...](#)

### Oficina

#### **III Oficina de Edição de Textos Latinos do Período da Restauração - Semana de C&T/ Ciência Viva**

24 nov. | 18h-20h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Conferência internacional

### **Movimento como Imobilidade – Cinema e Cristianismo**

24 e 25 nov. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Workshop

### **Reflections on english language today VII - Enliven your classroom using games**

27 nov. | 14h-16h30 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Jornadas

### **A Corte Régia e a Igreja: religiosidade, memória e poder (séculos XIII-XV)- VII Jornadas do Grupo de Estudos de Corte e Diplomacia**

27 nov. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Conferência

### **Grupo de Investigação CH-ULisboa Estudos de Corte e Diplomacia- Seminários Centro de História da ULisboa**

28 nov. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Workshop

### **How to Write a Summary**

29 nov. | 14h30-15h30 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Palestra

### **AzLab#34: "Era preciso decorar o metro": Maria Keil e a renovação da azulejaria em Portugal nos anos de 1950**

29 nov. | 18h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Exposição

### **Roraima – A Mãe de todas as águas**

Até 24 nov. | Biblioteca da FLUL

[Saiba mais...](#)

Curso livre

## III Curso livre de Artes Decorativas: As Artes decorativas no espaço residencial: entre a vivência e a musealização

Inscrições abertas

22 fev. a 21 abr. 2018 | FLUL

[Saiba mais...](#)

## PROVAS ACADÉMICAS

Doutoramento em Linguística

### O papel da Estrutura Morfológica nos Processos de Leitura de Palavras

Mestranda: Carina Alexandra Garcia Pinto

20 nov. | 10h30 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Tradução

### Tradução Jurídica assistida por Computador: uma Avaliação

Mestranda: Isabel Saúde Sobral

21 nov. | 10h30 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Estudos de Teatro

### A Figura do Negro no Teatro Português do Século XVI e no Teatro Tradicional Iraniano do Século XX

Mestrando: Sabri Zekri

22 nov. | 14h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Estudos Brasileiros

### A literatura nas canções dos racionais MC'S

Mestranda: Ana Laura Boeno Malmaceda

27 nov. | 10h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Doutoramento em Estudos de Literatura e de Cultura

**D. Sebastião e o duplo. Aproximação junguiana a *O Mosteiro*, de Agustina Bessa-Luís, *Jornada de África*, de Manuel Alegre, *O conquistador*, de Almeida Faria, e *A ponte dos suspiros*, de Fernando Campos**

**Mestranda: Jania Salazar Flores**

28 nov. | 13h30 | FLUL

[Saiba mais...](#)



Este email é *no-reply*, por não favor não responda para este endereço.

Para esclarecimentos adicionais contacte-nos através de [comunicacao@letras.uisboa.pt](mailto:comunicacao@letras.uisboa.pt).

© Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2017