

LETRAS NEWSLETTER



DESTAQUE

Abrir mundos: oportunidades para fazer um período de estudos “lá fora”



Os primeiros alunos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL) com bolsas atribuídas pelo programa Erasmus+ International Credit Mobility (ICM) já partiram para um período de estudos em intercâmbio, na Peoples' Friendship University of Russia (RUDN), em Moscovo, Rússia.

Durante os últimos 30 anos, a Comissão Europeia financiou, através do programa Erasmus, a mobilidade de mais de 3 milhões de estudantes para Instituições de Ensino Superior de países da União Europeia. Atualmente, através do International Credit Mobility, as oportunidades de mobilidade para estudantes e docentes, bem como para funcionários técnicos e administrativos da área internacional, expandem-se para outros países do mundo.

[Leia mais...](#)

OUTRAS NOTÍCIAS

Publicado o primeiro Dicionário Hindi-Português-Hindi [Leia mais...](#)

Investigação de uma equipa que incluiu João Zilhão, investigador da UNIARQ, em destaque na prestigiada revista "Science" [Leia mais...](#)

Alumni da FLUL nomeados para o "Prémio Autores" [Leia mais...](#)

Candidaturas para Estudantes Internacionais [Leia mais...](#)

Antiga aluna da FLUL adapta ao teatro poema de Ruy Belo [Leia mais...](#)

Já conhece o WILL Lab? [Leia mais...](#)

FLUL Alumni: "Talvez seja mais um livro de personagens e não tanto de ação". Entrevista com a alumna Carla M. Soares [Leia mais...](#)

AGENDA

Curso livre

Marcos da dramaturgia brasileira dos séculos XX e XXI

26 fev. a 30 abr. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Formação

Formação de utilizadores na Biblioteca da FLUL - Fevereiro

Inscrições abertas

27 fev. | FLUL - Biblioteca

[Saiba mais...](#)

Seminário

Nociones básicas sobre la presencia portuguesa en los confines del imperio español: Virreinos del Perú y del Río de la Plata, siglos XVI-XVIII

26 e 27 fev. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Seminário

Ciência, Diplomacia e Viagem: Dom Rodrigo de Souza Coutinho e o tour mineralógico dos *savants* luso-brasileiros em Turim

27 fev. | 17h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Exposição comemorativa

Cruzeiro transatlântico universitário de 1934

28 fev. a 15 mar. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Curso livre

Medicina Narrativa

22 fev. a 25 mai. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Cerimónia

Sessão de assinatura do protocolo de doação do Arquivo do Teatro da Cornucópia

5 mar. | 17h30 | FLUL - Biblioteca

[Saiba mais...](#)

Colóquio internacional

Os estudos ibéricos a partir da periferia. Desafios epistemológicos e novos olhares nos estudos galegos, bascos e catalães

8 e 9 mar. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Seminário

***Christian Encounters with the Talmud in the Thirteenth Century* - Segundo ciclo de conferências "Os Judeus em Portugal e na Diáspora"**

8 mar. | 18h30 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Curso livre

Grandes Cercos do Mundo Antigo

Inscrições abertas

14 mar. a 2 mai. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Curso livre

Inglês para fins académicos (IFA) — Competências de escrita académica

Inscrições abertas

6 abr. a 1 jun. | FLUL

[Saiba mais...](#)

PROVAS ACADÉMICAS

Mestrado em Língua e Cultura Portuguesa (LE/L2)

O manual Português para Ensino Universitário: uma proposta de análise de um manual de PLE usado na China Interior

Doutoranda: Zhefei Kang

26 fev. | 14h30 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Doutoramento em História

Representações do Estrangeiro na Cultura Portuguesa (1750-1950): identidade Nacional em Confronto

Doutoranda: Cristiana Isabel Lucas da Silva

27 fev. | 11h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em História Militar

O Arco e o Arqueiro na Grécia Pré-Clássica

Doutoranda: Andréa Szarnik Chupel

27 fev. | 14h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Doutoramento em História

Santa Teresa de Jesus na Azulejaria e Pintura do Século XVIII

Doutoranda: Lúcia Maria Rodrigues Marinho

28 fev. | 11h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Ciência Cognitiva

Inteligência Artificial e Consciência Fenoménica. Quão perto estamos de máquinas conscientes

Mestrando: José António Rodrigues do Carmo

6 mar. | 14h30 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Arqueologia

O Bronze Final na Serra do Socorro (Mafra, Torres Vedras)

Mestranda: Íris Maria de Melo Fernandes da Costa Dias

7 mar. | 10h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Arte, Património e Restauro

Caetano Luiz de Miranda: um pintor rococó na comarca do Serro Frio

Mestrando: Delson Aguinaldo de Araujo Junior

7 mar. | 19h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Linguística

Reconhecimento de identidade de Género em Fonética Forense

Mestranda: Michaela Azevedo Pires

8 mar. | 10h | FLUL

[Saiba mais...](#)

DECISÕES

Expediente aprovado em reunião da Comissão Coordenadora do Conselho Científico realizada a 31-01-2018

Foram **aprovadas** as seguintes propostas:

Regulamento de Estágios Curriculares da via profissionalizante do 2.º ciclo (Mestrado) da FLUL.

LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

Informação sobre a eleição da Doutora **Ângela Fernandes** enquanto Diretora do Programa em Estudos Comparatistas.

Informação sobre a eleição da Doutora **Catarina Gaspar** enquanto Diretora do Mestrado em Português Língua Estrangeira/ Língua Segunda.

Informação sobre a eleição da Doutora **Cristina Sobral** enquanto Diretora do Departamento de Literaturas Românicas.

Informação sobre a eleição da Doutora **Margarita Correia** enquanto Subdiretora do Mestrado em Português Língua Estrangeira/ Língua Segunda.

Informação sobre a eleição do Doutor **António Avelar** enquanto Diretor do Doutoramento em Português Língua Estrangeira/ Língua Segunda.

Informação sobre a eleição do Doutor **Carlos Gouveia** enquanto Diretor do Programa em Português Língua Estrangeira/ Língua Segunda.

Informação sobre a eleição do Doutor **Simão Valente** enquanto Subdiretor da Licenciatura em Estudos Comparatistas.

Pedido de suspensão da licença sabática do Doutor **Miguel Tamen** a partir de 29 de Janeiro de 2018.

Pedido dispensa de serviço do Doutor **Paulo Farmhouse Alberto** entre 01 de Fevereiro de 2018 e 01 de Fevereiro de 2019.

Proposta de contratação a 100% enquanto Leitora da Doutora **Cláudia Paulino Weber**, de 09/04/2018 a 09/06/2018.

Proposta de coorientação de tese de Mestrado em Cultura e Comunicação pela especialista **Suzana Cohen**.

Proposta de criação, acreditação interna e creditação do curso livre “**Marcos da Dramaturgia brasileira dos séculos XX e XXI**”, organizado pelo Doutor Lauro Goes e Doutora Anabela Mendes, com 3 ECTS.

Proposta de júri de Doutoramento em Estudos de Literatura e de Cultura, especialidade em Teoria da Literatura do candidato **Sebastião Duarte Reynolds de Sousa Belfort Cerqueira**.

Proposta de júri de Mestrado em Ciências da Documentação e Informação da candidata **Ana Paula Ablú Dias Alexandre**.

Proposta de júri de Mestrado em Estudos de Teatro da candidata **Cátia Fabiana de Jesus Fernandes**.

Proposta de júri de Mestrado em Português Língua Estrangeira / Língua Segunda do candidato **Zhefei Kang**.

Proposta de júri de Mestrado em Teoria da Literatura da candidata **Ana Cristina Henriques Mendes da Silva. Inês Adriana Amado da Silva**.

Proposta de júri de Mestrado em Teoria da Literatura do candidato **Philipp Michael Kampschroer**.

Proposta de júri de reconhecimento do grau de Licenciado da candidata **Claudia Aparecida Matias**.

Relatório de licença sabática da Doutora **Ana Mafalda Leite** relativa ao 2.º semestre do ano letivo de 2013/2014.

Relatório de licença sabática da Doutora **Luísa Maria Rodrigues Flora** relativa ao 2.º semestre do ano letivo de 2014/ 2015.

Relatório de licença sabática da Doutora **Maria Teresa Correia Casal** relativa ao 1.º semestre do ano letivo de 2015/ 2016.

Relatório de licença sabática do Doutor **Abel do Nascimento Pena** relativa ao 1.º semestre do ano letivo de 2015/ 2016.

Relatório de licença sabática do Doutor **Miguel Tamen** relativa ao 1.º semestre do ano letivo de 2017/2018.

HISTÓRIA

Proposta de criação, acreditação interna e creditação do curso livre “**Grandes Cercos do Mundo Antigo**”, organizado pelo Doutor José Varandas, com 0 ECTS.

Proposta de júri de Agregação no ramo de História da Doutora **Maria de Fátima Marques Dias Antunes dos Reis**.

Proposta de júri de Agregação no ramo de História, especialidade em História da Arte, da Doutora **Teresa Leonor Magalhães do Vale**.

Proposta de júri de Mestrado em Arqueologia da candidata **Íris Maria de Melo Fernandes da Costa Dias**.

Proposta de júri de Mestrado em História e Cultura das Religiões do candidato **Jonny Petterson Carneiro**.

Proposta de júri de Mestrado em História e Cultura das Religiões da candidata **Maria de Jesus Fonseca de Sousa**.

Proposta de júri de Mestrado em História Militar da candidata **Andréa Szarnik Chupel**.

Proposta de júri de Mestrado em História, especialidade em História Moderna e Contemporânea, do candidato **Gonçalo Manuel Nunes Vargas Eusébio**.

FILOSOFIA

Proposta de júri de Mestrado em Ciência Cognitiva da candidata **Franziska Anne Stanke**.

Proposta de júri de Mestrado em Ciência Cognitiva da candidata **Svetlana Postarnak**.

Proposta de júri de Mestrado em Ciência Cognitiva do candidato **José António Rodrigues do Carmo**.

Proposta de júri de Mestrado em Filosofia da candidata **Mariana de Soveral Gomes da Costa**.

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

Informação sobre a eleição da Doutora **Amália Mendes** como Diretora do Centro de Linguística da FLUL.

Informação sobre a eleição da Doutora **Anabela Gonçalves** como Diretora do Programa em Tradução e Interpretação.

Informação sobre a eleição da Doutora **Esperança Cardeira** como Diretora do Programa em Crítica Textual.

Informação sobre a eleição do Doutor **Rui Marques** como Diretor do Departamento de Linguística.

Informação sobre a nomeação da Doutora **Amália Mendes** enquanto representante do Centro de Linguística da FLUL no Conselho Científico.

Proposta de júri de Mestrado em Crítica Textual da candidata **Maria Helena Pereira Sardinha**.

Proposta de júri de Mestrado em Tradução do candidato **Pedro Rafael Gomes Ferreira**.



Este email é *no-reply*, por não favor não responda para este endereço.

Para esclarecimentos adicionais contacte-nos através de comunicacao@letras.ulisboa.pt.

© **Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2018**