

# LETRAS NEWSLETTER



## DESTAQUE

### Manuel Alegre recebeu Doutoramento Honoris Causa sob proposta da FLUL



A Universidade de Lisboa, sob proposta da Faculdade de Letras, atribuiu o grau de Doutor Honoris Causa a Manuel Alegre, na Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa.

[Leia mais...](#)

## OUTRAS NOTÍCIAS

Universidade de Lisboa atribui Doutoramento Honoris Causa a Jean Guilaine [Leia mais...](#)

Acesso ao Ensino Superior: Júlio Alves entrou na FLUL com 18,9 valores [Leia mais...](#)

Estatutos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa em Consulta Pública [Leia mais...](#)

FLUL Alumni pelo Mundo: antiga aluna é intérprete de conferência no Parlamento Europeu [Leia mais...](#)

Programa Erasmus+ Estágios 2018/2019: 2.ª fase de candidaturas [Leia mais...](#)

Programa de Bolsas para Estudos sobre Macau 2018/2019: inscrições abertas [Leia mais...](#)

Professor da FLUL distinguido Prémio Internacional "Genio Protector da Colonia Augusta Emerita" [Leia mais...](#)

Centros de investigação da FLUL na Noite Europeia dos Investigadores 2018 [Leia mais...](#)

## → AGENDA

Cursos livres

### **Para Compreender a Bíblia Hebraica: Um Estudo Crítico-literário das Histórias de Criação**

Inscrições abertas

8 a 12 out. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Conferência internacional

### **Endangered bodies: Representing and Policing the Body in Western Culture**

8 a 9 out. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Seminário internacional

### **Alimentação, Saúde e Ambiente: Sustentabilidade e Desafios**

10 out. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Seminários abertos

### **Escrita e Imagem**

11 out. a 29 de nov. | FLUL - Sala B1 (Biblioteca)

[Saiba mais...](#)

Conferência

### **Criação como rede em construção**

13 out. | 10h | FLUL - Sala 2.18

[Saiba mais...](#)

Palestra

### **Fome Emocional**

16 out. | 12h | FLUL - Complexo Desportivo, Campus da Ajuda

[Saiba mais...](#)

Exposição bibliográfica e iconográfica

### **Pedro Teixeira pelos Caminhos das Águas do Amazonas**

8 a 19 out. | Biblioteca FLUL

[Saiba mais...](#)

Seminário

### **A Bíblia Hebraica sob a Perspectiva dos Estudos Culturais e da Memória: um Desafio Académico**

9 out. | 10h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Workshop

### **4.º workshop do "Projecto Experimentação e Dissidência"**

11 a 12 out. | Auditório do Museu/Colecção Berardo, CCB

[Saiba mais...](#)

Conferência

### **Crítica de processo de criação**

12 out. | 15h | FLUL - Sala B3 (Biblioteca)

[Saiba mais...](#)

Conferência

### **María José Binetti, no âmbito do "Projecto Experimentação e Dissidência"**

15 out. | 17h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Congresso Internacional

### **António Ramos Rosa: Escrever o Poema Universal**

17 a 19 out. | 9h | FLUL – Auditório da Biblioteca Nacional, Lisboa

[Saiba mais...](#)

**Seminário**  
**Espelhos do Film Noir**  
17 out. | 18h | FLUL – Anfiteatro III

[Saiba mais...](#)

**Homenagem e mesa-redonda**  
**Uma Vida de Hispanista: O Percurso Ibérico de Maria Idalina Resina Rodrigues**  
18 out. | 17h | FLUL

[Saiba mais...](#)

## **PROVAS ACADÉMICAS**

**Doutoramento em Filosofia**  
**Temporalidade e Estética Musical Impressionista na Filosofia de Vladimir Jankélévitch**

**Mestranda: Joana Quaresma de Macedo Branco Luís**  
15 out. | 14h30 | FLUL

[Saiba mais...](#)

**Mestrado em Estudos Comparatistas**  
**Três romances contemporâneos à luz do conceito de pós-autonomia literária de Josefina Ludmer. As cidades de César Aira, Ricardo Piglia e Mário Levrero**

**Doutoranda: Christine Sabine Kath**  
16 out. | 14h30 | FLUL

[Saiba mais...](#)

## **DECISÕES**

**Expediente aprovado na reunião da Comissão Coordenadora do Conselho Científico da FLUL no dia 3 de outubro de 2018**

### **CIÊNCIAS DA LINGUAGEM**

- Contrato de Assistente Convidada a 0% de Katja Peruško de 10-09-2018 a 09-09-2019.
- Contrato de Assistente Convidada a 10% de Ewa Komorowska de 01-09-2018 a 31-08-2019.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Italiano Conversação e Cultura”, com 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Russas VIII (B2.2)”, com 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Russas VII (B2.1)”, com 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Russas VI (B1.2)”, com 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Russas V (B1.1)”, com 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Russas IV (A2.2)”, com 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Russas III (A2.1)”, com 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Arménias I”, com 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Arménias II”, com 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Polacas VI (B1.2)”, com 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Polacas V (B1.1)”, com 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Polacas IV (A2.2)”, com 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Polacas III (A2.1)”, com 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Polacas II (A1.2)”, com 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Polacas I (A1.1)”, com 6 ECTS.

- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Checas VI (B1.2), com 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Checas V (B1.1), com 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Checas IV (A2.2), com 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Checas III (A2.1), com 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Checas II (A1.2), com 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e Cultura Checas I (A1.1), com 6 ECTS.
- Júri de equivalência ao grau de Doutor em Linguística, especialidade em Linguística Histórica, do candidato André Luiz Rauber.
- Júri de Mestrado em Linguística da candidata Iolanda Patrícia Dâmaso de Pinho Nunes.
- Júri de Mestrado em Tradução da candidata Ingrid Testa.
- Júri de Mestrado em Tradução da candidata Rebecca Jayne Handley.

## **FILOSOFIA**

- Júri de equivalência ao grau de Doutor em Filosofia do candidato José Carlos Lopes de Miranda.

## **HISTÓRIA**

- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Grandes Batalhas Navais do Mundo Antigo”.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Para compreender a Bíblia Hebraica: Um estudo crítico-literário das Histórias de Criação”.
- Júri de Doutoramento em Arqueologia da candidata Ana Mónica da Silva Rolo.
- Júri de Doutoramento em História, especialidade em História Contemporânea, do candidato Ricardo Luís Leite Pinto.
- Júri de Doutoramento em História, especialidade em História e Cultura do Brasil, do candidato Jeferson dos Santos Mendes.
- Júri de Doutoramento em História, especialidade em História Moderna, do candidato Hugo Filipe Castilho Cabrita Martins.
- Júri de Mestrado em História, especialidade em História Medieval, da candidata Maria Beatriz Sanches Van Zeller.
- Pareceres sobre as actividades desenvolvidas pela Investigadora Principal Ana Margarida Arruda entre 01-04-2015 e 31-03-2018.

## **LITERATURAS, ARTES E CULTURAS**

- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Contos de três em três (Outono de 2018)”.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Medicina Narrativa”.
- Júri de Doutoramento em Estudos de Literatura e de Cultura, especialidade em Cultura e Comunicação, do candidato Rogério Alves de Freitas.
- Júri de Mestrado em Ciências da Documentação e Informação da candidata Angelina Filipa Pessoa Catiavala Navio.
- Júri de Mestrado em Ciências da Documentação e Informação da candidata Marta Sofia Saraiva Martins.
- Júri de Mestrado em Ciências da Documentação e Informação da candidata Inês Santos Piló.
- Júri de Mestrado em Ciências da Documentação e Informação da candidata Cláudia Moreira Pinto.
- Júri de Mestrado em Ciências da Documentação e Informação do candidato Nuno Miguel de Menezes Ferreira.
- Júri de Mestrado em Cultura e Comunicação da candidata Aline Krenzinger Dahlheimer Viale.
- Júri de Mestrado em Cultura e Comunicação da candidata Catarina Duarte Henriques de Oliveira Alves.
- Júri de Mestrado em Cultura e Comunicação da candidata Maria Luísa Carvalho Carreira.
- Júri de Mestrado em Cultura e Comunicação do candidato Guilherme Abud Villela de Andrade.

- Júri de Mestrado em Estudos Clássicos do candidato Carlos Manuel Mesquita Severino.
- Júri de Mestrado em Estudos Ingleses e Americanos da candidata Sila Arici.
- Júri de Mestrado em Estudos Românicos, especialidade em Estudos Brasileiros e Africanos, da candidata Maria Guimar Borges Palmeiro.
- Júri de Mestrado em Estudos Românicos, especialidade em Estudos Brasileiros e Africanos, da candidata Aagje Vander Plaetse.
- Júri de Mestrado em Estudos Românicos, especialidade em Estudos Brasileiros e Africanos, da candidata Elsa Joana de Morais Nunes Ribeiro Alves.
- Júri de Mestrado em Português como Língua Estrangeira/Língua Segunda do candidato Lou Zhe.
- Júri de Mestrado em Português como Língua Estrangeira/Língua Segunda do candidato Lu Qihua.
- Júri de Mestrado em Teoria da Literatura do candidato Pedro António Monteiro Franco.
- Júri de Mestrado em Turismo e Comunicação da candidata Andreia Correia Trindade.
- Júri de Mestrado em Turismo e Comunicação do candidato Miguel Salgado Duarte.



Este email é *no-reply*, por favor não responda para este endereço.

Para esclarecimentos adicionais contacte-nos através de [comunicacao@letras.ulisboa.pt](mailto:comunicacao@letras.ulisboa.pt).

© Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2018