

LETRAS NEWSLETTER



DESTAQUE

Mestrados, doutoramentos e cursos de especialização - Candidaturas até 29 de março



Estão abertas as candidaturas aos cursos de 2.º e 3.º ciclos e cursos de especialização da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em todas as áreas de estudo. Consulte a oferta formativa e as condições de acesso no [website](#).

OUTRAS NOTÍCIAS

Da FLUL para os EUA: Inês Torres é egiptóloga e aos 27 anos dá aulas em Harvard [Leia mais...](#)

Francisco Contente Domingues homenageado pelo Centro de Ciência Viva da Universidade de Coimbra [Leia mais...](#)

Faculdade de Letras, Porto Editora e Câmara Municipal de Amarante associam-se para publicação de espólio de Teixeira de Pascoaes [Leia mais](#)

TEDxULisboa promove competição Speaker Contest 2019 [Leia mais...](#)

A primeira edição do Prémio Professor Francisco Vieira de Almeida já está em curso [Leia mais...](#)

"A sociedade portuguesa é aparentemente libertária, mas no fundo conservadora e hipócrita". Entrevista com a alumna Deana Barroqueiro [Leia mais...](#)

Universidades do Grupo Tordesilhas: concurso para estágios de curta duração para investigação [Leia mais...](#)

Prémio Fundação Oriente 2019 para trabalhos de investigação nas áreas das Artes, das Letras e das Ciências [Leia mais...](#)

Bolsas para Programa Internacional de Doutoramento FCT em Estudos Comparatistas [Leia mais...](#)

👉 AGENDA

Seminário

Lisbon Classics Seminar

25 fev. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Celebração

Dia Mundial do Hindi 2019

25 fev. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Seminário

Hergé typographer, between writing and drawing Com Jan Baetens

25 fev. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Congresso internacional

Marfins africanos no mundo atlântico (1400-1900)

25 a 27 fev. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Sessão de leitura e discussão

Women and ageing

27 fev. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Apresentação de projeto

ARQUEOSIA- Modernização dos serviços digitais de arqueologia

28 fev. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Aula aberta

Conversa com... Ivo Castro

28 fev. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Seminário

Uma tarde com Soren Kierkegaard

28 fev. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Exposição

Mapas

1 a 15 mar. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Exposição

Revelações- Desenhos sobre flanela preta

1 a 15 mar. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Formação

Conhece a tua biblioteca: espaços, serviços e colecções

Formação de Utilizadores da Biblioteca da FLUL

Inscrições abertas

6 mar. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Curso livre

Para sempre

Literatura Portuguesa do Século XX

Inscrições abertas até 6 mar.

7 mar. a 11 abr. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Formação

JSTOR e Project MUSE: dois recursos fundamentais na área das ciências

Formação de Utilizadores da Biblioteca da FLUL

Inscrições abertas

8 mar. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Ciclo de cinema
Portraits of America II
Até 26 mar. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Exposição

Amélia
Até 20 abr. | FNAC Colombo, Lisboa

[Saiba mais...](#)

Curso livre

Português língua estrangeira para intérpretes no ativo
Inscrições até 17 de maio

3 a 7 jun. | FLUL

[Saiba mais...](#)

PROVAS ACADÉMICAS

Mestrado em História

“Zófimo Consiglieri Pedroso: Portugal, Europa e atividade”

Mestrando: Frederico de Sousa Ribeiro Benvinda

27 fev. | 10h | FLUL

[Saiba mais...](#)

DECISÕES

EXPEDIENTE APROVADO NA REUNIÃO DA COMISSÃO COORDENADORA DO CONSELHO CIENTÍFICO DA FLUL NO DIA 14/02/2019

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Curso de actualização em língua portuguesa para intérpretes de conferência”.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Curso intensivo de português língua estrangeira para alunos do curso de formação em interpretação (SAFP – Macau e DGICE)”, com 3 ECTS.
- Júri de Mestrado em Tradução do candidato Mbengui Simão António.

FILOSOFIA

- Júri de Mestrado em Filosofia do candidato João Maria Delgado de Almeida d’Eça.

HISTÓRIA

- Contratação enquanto Leitor a 0% de Paulo Alexandre Meira da Conceição de 1-9-2019 a 30-8-2020.
- Júri de Doutoramento em História, especialidade de História Antiga, do candidato Eduardo Filipe Rodrigues Miguel Ferreira.
- Júri de Mestrado em Arqueologia do candidato Luís Paulo Marques Gomes.
- Júri de Mestrado em História da Arte e Património da candidata Paula Cristina de Pinho Coelho Cintra Viegas.
- Júri de Mestrado em História, especialidade em História das Relações Internacionais, do candidato Pedro Alexandre Serralheiro Amorim.
- Júri de Mestrado em História, especialidade em História de África, do candidato Bruno Ribeiro Oliveira.
- Júri de Mestrado em História, especialidade em História Medieval, da candidata Ana Filipa Coelho Muxagata.

LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

- Contratação enquanto Leitora a 100% de Claudia Paulino Weber de 1-3-2019 a 30-6-2019.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Para sempre – literatura portuguesa do século XX: Sena, Sophia, Saramago”.
- Júri de Mestrado em Português como Língua Estrangeira/ Língua Segunda do candidato Danhui Li.
- Relatório de atividades desenvolvidas no período de licença sabática de Margarida Isabel de Oliveira Vale de Gato (Agosto e Dezembro de 2017).

Nomeação de Diretores de *Majors* / *Minors*:

- *Major* em Arqueologia: Carlos Fabião;
- *Major* em Arte e Património: Luís Afonso;
- *Major* em Artes do Espectáculo: Margarida Madureira;
- *Major* em Artes e Culturas Comparadas: Luísa Afonso Soares;
- *Major* em Comunicação e Cultura: Fernanda Mota Alves e Nelson Pinheiro Gomes;
- *Major* em Estudos Africanos: José Horta;
- *Major* em Estudos Alemães: Gerd Hammer;
- *Major* em Estudos Asiáticos: António Barrento, Elisabetta Colla e Luís Filipe Barreto;
- *Major* em Estudos Clássicos: Rodrigo Furtado;
- *Major* em Estudos Espanhóis: Ângela Fernandes;
- *Major* em Estudos Filosóficos: Pedro Galvão;
- *Major* em Estudos Ingleses: Adelaide Meira Serras;
- *Major* em Estudos Norte-Americanos: Teresa Cid e Margarida Vale Gato;
- *Major* em Estudos Românicos: Cristina Sobral;
- *Major* em História: Nuno Simões Rodrigues;
- *Major* em Língua Portuguesa: Madalena Colaço;
- *Major* em Literatura e Cultura Portuguesa: Annabela Rita;
- *Major* em Português Língua Estrangeira/Língua Segunda: Annabela Rita;
- *Major* em Tradução: Guilhermina Jorge;
- *Minor* em Arqueologia: Carlos Fabião;
- *Minor* em Artes do Espectáculo: Margarida Madureira;
- *Minor* em Artes e Culturas Comparadas: Luísa Afonso Soares;
- *Minor* em Ciências do Património: Luís Afonso;
- *Minor* em Comunicação e Cultura: Fernanda Mota Alves e Nelson Pinheiro Gomes;
- *Minor* em Culturas Africanas e Diálogos Interculturais: José Horta;
- *Minor* em Edição: Esperança Cardeira;
- *Minor* em Estudos Alemães: Gerd Hammer;
- *Minor* em Estudos Asiáticos: António Barrento, Elisabetta Colla e Luís Filipe Barreto;

- *Minor* em Estudos Brasileiros: Alva Martinez Teixeira;
- *Minor* em Estudos Clássicos: Rodrigo Furtado;
- *Minor* em Estudos Eslavos: Gueorgui Hristovski;
- *Minor* em Estudos Espanhóis: Ângela Fernandes;
- *Minor* em Estudos Filosóficos: Pedro Galvão;
- *Minor* em Estudos Franceses: Cristina Almeida Ribeiro;
- *Minor* em Estudos Ingleses: Adelaide Meira Serras;
- *Minor* em Estudos Italianos: Maria João Almeida;
- *Minor* em Estudos Literários: João Figueiredo;
- *Minor* em Estudos Norte-Americanos: Teresa Cid e Margarida Vale Gato;
- *Minor* em Estudos Românicos: Cristina Sobral;
- *Minor* em História: Nuno Simões Rodrigues;
- *Minor* em História de África: José Horta;
- *Minor* em Língua e Linguística Espanholas: Ana Maria Martins;
- *Minor* em Língua e Linguística Francesas: Ana Maria Martins;
- *Minor* em Língua e Linguística Inglesas: Rita Queiroz de Barros;
- *Minor* em Língua Portuguesa: Madalena Colaço;
- *Minor* em Linguística Experimental: Ana Maria Martins;
- *Minor* em Literatura e Cultura Portuguesa: Annabela Rita;
- *Minor* em Literaturas e Culturas Africanas: Ana Mafalda Leite;
- *Minor* em Português Língua Estrangeira/Língua Segunda: Annabela Rita;
- *Minor* em Processamento de Língua Natural: Ana Maria Martins;
- *Minor* em Tradução: Guilhermina Jorge.



Este email é *no-reply*, por favor não responda para este endereço.

Para esclarecimentos adicionais contacte-nos através de comunicacao@letras.ulisboa.pt.

© Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2019