

LETRAS NEWSLETTER



DESTAQUE

LETRAS NO BRASIL, LISBOA NO HORIZONTE



A Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa marcou presença na edição de Março do Salão do Estudante, no Brasil, uma feira de intercâmbio e cursos onde estão representadas instituições de ensino superior de todo o mundo. Durante uma semana, a Faculdade de Letras percorreu as duas maiores cidades brasileiras – São Paulo e Rio de Janeiro-, tendo participado em quatro feiras e visitado seis colégios, em conjunto com várias Escolas da Universidade de Lisboa. Dando continuidade à estratégia de internacionalização da instituição, foi possível apresentar a oferta formativa da FLUL em contacto directo com milhares de estudantes brasileiros.

[Leia mais](#)

Bolsas de Mestrado na China: candidaturas abertas [Leia mais...](#)

4.º Concurso de Ilustração e Design do CLI-FLUL [Leia mais...](#)

Alumna Gilda Nunes Barata entre os nomeados para o “Prémio Autores 2019” [Leia mais](#)

Candidaturas abertas: estágio no âmbito do Programa IAESTE [Leia mais](#)

Antiga aluna da FLUL vence Prémio Fundação Inês de Castro [Leia mais](#)

Até 29 de Março: candidaturas a mestrados, doutoramentos e cursos de especialização 2019/ 2020 [Leia mais](#)

Alumnus João de Melo distinguido com Medalha de Mérito Cultural [Leia mais](#)

AGENDA

Concerto

Concerto de Primavera da Universidade de Lisboa

25 Mar. | Igreja da Graça

[Saiba mais...](#)

Seminário

Victorians like us- The Queen´s bicentenary 1819-2019

25 Mar. a 3 Abr. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Formação

Aprender a fazer bibliografias para os trabalhos académicos com o EndNote Web

Formação de Utilizadores da Biblioteca da FLUL

26 Mar. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Filme e mesa-redonda

“The If Project”, de Kathryn Horan Ciclo Portraits of America

26 Mar. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Aula aberta

Palestra e sessão de autógrafos com Christopher Paolini

26 Mar. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Workshop

Gestão de tempo e de estudo

27 Mar. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Formação

Kafka Werke: edição crítica de Kafka online Formação de Utilizadores da Biblioteca da FLUL

27 Mar. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Aula aberta

How to use description in creative writing

27 Mar. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Exposição

Shevchenko- 205 anos

27 Mar. a 4 Abr. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Sessão de leitura

Vozes de Sena

28 Mar. | FLUL

[Saiba mais...](#)

–

Simpósio

Iberian and translation studies: re-defining contact zones 1st IberTRANSLATIO International Symposium

28 e 29 Mar. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Colóquio

2.ª sessão do Núcleo de leitura de textos filosóficos

28 e 29 Mar. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Aula aberta

Percepção acidental no pensamento medieval
Com José Filipe Silva (U. Helsínquia/ CFUL)

29 Mar. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Lançamento

“Necrópoles romanas do Algarve. Acerca dos espaços da morte no extremo Sul da Lusitânia”

29 Mar. | Auditório da Direcção Regional de Cultura do Algarve

[Saiba mais...](#)

Congresso

Lugares pioneiros- a construção das cidades globais, cultura, religião, ciência, inovação e empatia

29 e 30 Mar. | Machico e Funchal

[Saiba mais...](#)

Conferência

VIII Jornadas internacionais de linguística hispânica. Raíces y horizontes.

1 a 3 Abr. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Seminário

RHOSE- Representations of open home seminar

2 Abr. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Workshop

Gestão de stress: Prepara-te para os exames

3 Abr. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Formação

ORCID e CIÊNCIA VITAE para investigadores

Formação de Utilizadores da Biblioteca da FLUL

3 Abr. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Seminário

Ecologies of the bodies: post-abysal reflections on feminisms from African women's literature

3 e 4 Abr. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Workshop

Flash Workshop- How to quote and make a Bibliography?

4 Abr. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Lançamento

“Anejos de archivo español de Arqueologia”, volumes 82 e 84

5 Abr. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Curso livre

Atualização em Língua Portuguesa para Intérpretes de Conferência

Inscrições até 31 Mar.

15 a 26 Jul. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Curso livre

Português língua estrangeira para intérpretes no ativo

Inscrições até 17 Mai.

3 a 7 Jun. | FLUL

[Saiba mais...](#)

PROVAS ACADÉMICAS

Mestrado em Português como Língua Estrangeira / Língua Segunda

“A Representação da Cultura e da Identidade Brasileira em Manuais de PLE”

Mestranda: Hong Yu

29 mar. | 11h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Doutoramento em Estudos Ingleses e Americanos

“Perceived and observed translational norms in biomedical translation in the contemporary Portuguese translation market: a quantitative and qualitative product- and process-oriented study”

Doutoranda: Susana Santos Ângelo Salgado Valdez

29 mar. | 15h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Filosofia

“A noção de *insubstancial substance* na Teoria do Ser e da Verdade de José Marinho”

Mestrando: Eduardo Jorge Alves Jordão

1 mar. | 14h30 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em História

“Carro de Guerra da Antiguidade Pré-Clássica. Tipologias Comparadas (c.2500-608 a.C.)”

Mestrando: Eduardo Filipe Rodrigues Miguel Ferreira

1 mar. | 14h30 | FLUL

[Saiba mais...](#)

DESPACHOS

Despacho 5/2019 – [Regulamento Prémio FLUL Alumni](#)

DECISÕES

EXPEDIENTE APROVADO NA REUNIÃO DA COMISSÃO COORDENADORA DO CONSELHO CIENTÍFICO DA FLUL NO DIA 21/03/2019

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

- Contratação enquanto Leitor a 95% de Celso Miguel Serrano Lucas de 1-9-2019 a 31-8-2021.
- Contratação enquanto Leitora a 100% de Jania Salazar Flores de 1-9-2019 a 31-8-2021.
- Contratação enquanto Leitora a 100% de Maria del Carmen Fondo Lavandeira de 1-9-2019 a 31-8-2021.
- Júri de Mestrado em Tradução do candidato Júlio Augusto Portela Machado.

FILOSOFIA

- Sem expediente.

HISTÓRIA

- Júri de Mestrado em História, especialidade em História do Género, da candidata Beatriz Lingerger dos Anjos Oliveira.
- Renovação do contrato enquanto Assistente Convocado a 0% de Pedro Lage Correia de 1-9-2019 a 31-8-2020.
- Renovação do contrato enquanto Leitora a 50% de Matsumoto Akiyo de 1-9-2019 a 31-8-2020.
- Renovação do contrato enquanto Leitora a 50% de Yokoki Tokuhisa de 1-9-2019 a 31-8-2020.

LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre "Mitologia nórdica".
- Júri de Mestrado em Ciências da Documentação e Informação da candidata Aurelia Ionel.
- Júri de Mestrado em Ciências da Documentação e Informação da candidata Sara Vilar Lobato Ferreira.
- Júri de Mestrado em Português como Língua Estrangeira/Língua Segunda do candidato Lin Yunqing.
- Júri de Mestrado em Português como Língua Estrangeira/Língua Segunda do candidato Yang Liu.
- Relatório de actividades desenvolvidas no período de licença sabática (2.º semestre de 2016/17) de Abel do Nascimento Pena.

Nomeação de representantes da FLUL nos Mestrados em Ensino:

- Comissão Coordenadora dos Mestrados em Ensino: Miguel Monteiro e Ana Isabel Mata;
- Comissões Científicas dos Mestrados em Ensino:
 - a) Filosofia: José Gomes André e Pedro Galvão;
 - b) História: Miguel Monteiro e João Couvaneiro;
 - c) Inglês do 1.º Ciclo: Adelaide Meira Serras e Lili Cavalheiro;
 - d) Inglês e Língua Estrangeira (3 mestrados): Adelaide Meira Serras e Gerd Hammer;
 - e) Português e Latim: Margarida Braga Neves e Cristina Guerreiro;
 - f) Português e Língua Estrangeira (4 mestrados): Ana Isabel Mata e José Maria Rovira.

Editais:

- Concurso documental internacional para recrutamento, no âmbito do contrato-programa para apoio ao Estímulo ao Emprego Científico Institucional celebrado entre a FCT e a ULisboa, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, de uma vaga de Professor Associado nas áreas disciplinares de História ou Filosofia da FLUL.
- Concurso documental internacional para recrutamento, no âmbito do contrato-programa para apoio ao Estímulo ao Emprego Científico Institucional celebrado entre a FCT e a ULisboa, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, de uma vaga de Professor Auxiliar nas áreas disciplinares de Filosofia (Filosofia Antiga) ou História (História Antiga) ou Literaturas, Artes e Culturas (Estudos Clássicos) da FLUL.
- Concurso documental internacional para recrutamento, no âmbito do contrato-programa para apoio ao Estímulo ao Emprego Científico Institucional celebrado entre a FCT e a ULisboa, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, de uma vaga de Professor Auxiliar nas áreas disciplinares de Filosofia (Estética) ou História (História da Arte) ou Literaturas, Artes e Culturas (Estudos Comparatistas, ou Estudos de Literatura Arte e Cultura, ou Estudos de Teatro, ou Teoria da Literatura) da FLUL.
- Concurso documental internacional para recrutamento na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, de uma vaga de Professor Auxiliar na área disciplinar de História Antiga da FLUL.

