

LETRAS NEWSLETTER



DESTAQUE

Universidade de Lisboa atribui título de Doutor Honoris Causa a Rita Charon



A Universidade de Lisboa, sob proposta da Faculdade de Letras, vai atribuir o título de Doutor Honoris Causa a Rita Charon, no próximo dia 6 de Junho de 2019, pelas 11h horas, no Salão Nobre da Reitoria da Universidade de Lisboa.

[Leia mais](#)

OUTRAS NOTÍCIAS

II Olimpíadas da Cultura Clássica regressam à FLUL [Leia mais](#)

Letras: Escola de Verão 2019 [Leia mais...](#)

Prémio Literário Guerra Junqueiro entregue a antigo aluno da FLUL [Leia mais...](#)

Nova pós-graduação para docentes: Pedagogia do Ensino Superior [Leia mais...](#)

Prémio FLUL Alumni 2019: candidaturas abertas [Leia mais...](#)

Bolsas de estudo do governo do Japão [Leia mais...](#)

Candidaturas abertas: Programa Internacional de Doutoramento FCT em Estudos Comparatistas [Leia mais...](#)

AGENDA

Seminário

Jerusalem/ Hierosolyma and Jewish nationalism in the Hellenistic and Roman periods
Biblical Seminars CH-ULisboa

27 e 28 Mai. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Curso livre

Mitologia Nórdica

27 a 29 Mai. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Workshop

LiCO- workshop sobre línguas construídas

24 a 28 Jun. | FLUL

Inscrições de 27 Mai. a 7 Jun

[Saiba mais...](#)

Seminário

Who was David?
Biblical Seminars CH-ULisboa

28 e 29 Mai. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Congresso

Mapa digital das relações literárias ibéricas 1870-1930

29 a 31 Mai. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Curso livre

Curso de Verão sobre a Índia

29 Mai. a 5 Jun. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Festival

I Festival da Canção do ICLP 2019

29 Mai. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Seminário

Dias de Camões

30 Mai. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Conferência

Estudos romenos na ULisboa- Literatura infantil em tradução

30 a 31 Mai. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Conferência

Art and reason in Nietzsche- German idealism and German romanticism

30 Mai. a 1 Jun. | FLUL e Goethe Institut (Lisboa)

[Saiba mais...](#)

Colóquio

A filosofia e as suas questões V

31 Mai. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Colóquio

O teatro de Fernando Pessoa – Trilogia dos Gigantes

31 Mai. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Curso livre

Mitologia celta da Irlanda

3 a 5 Jun. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Curso livre

À descoberta do Grego Clássico

3 Jun. a 27 Jul. | FLUL

Inscrições até 31 de Maio

[Saiba mais...](#)

Exposição

Dedais do mundo – Coleção particular de Florisa Almeida

3 a 18 Jun. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Curso livre

Revisão de texto - iniciação

3 a 14 Jun. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Curso livre

Iniciação ao Latim com os métodos directos

4 Jun. a 12 Jul. | FLUL

Inscrições até 3 Jun.

[Saiba mais...](#)

Conferência

International conference on Hindi as a second/ foreign language

5 a 7 Jun. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Palestra/ workshop

Práticas contemplativas e práticas do actor-performer Com Nara Keiserman

6 Jun. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Simpósio

Writing and revision stages

6 a 7 Jun. | FLUL

[Saiba mais...](#)

Curso livre

Paleografia grega

18 Jun. a 23 Jul. | FLUL

Inscrições até 17 Jun.

[Saiba mais...](#)

Curso livre

Retórica Clássica

19 Jun. a 19 Jul. | FLUL

Inscrições até 18 Jun.

[Saiba mais...](#)

Cursos livres

Cursos de línguas do CLi-FLUL- Verão 2019 Cursos de línguas para crianças e jovens

1 a 26 Jul. | FLUL

Inscrições abertas

[Saiba mais...](#)

Curso livre

STEM - Summer Training in Experimental Methods

2 a 7 Set. | FLUL

Inscrições de 15 Abr. a 31 Jul.

[Saiba mais...](#)

PROVAS ACADÉMICAS

Mestrado em Linguística

“Causalidade implícita e cadeias correferenciais: produção de frases causais por nativos de chinês aprendentes de PE-L2”

Mestrando: Xinyi Zhang

30 Mai. | 10h30 | FLUL

Mestrado em Cultura e Comunicação

“A construção da imagem da mulher atleta pela mídia nos Jogos Olímpicos Rio 2016: abordagem cognitiva-cultural”

Mestranda: Fernanda Bassi Cabete

31 Mai. | 10h30 | FLUL

DESPACHOS

Despacho 9/2019 - Nomeação de Directora do CAPLE

DECISÕES

EXPEDIENTE APROVADO NA REUNIÃO DA COMISSÃO COORDENADORA DO CONSELHO CIENTÍFICO DA FLUL NO DIA 22/05/2019

- Nomeação dos painéis de júri de equivalência de habilitações e de grau de Licenciatura e Mestrado:

Ciências da Linguagem: Director de Área, Madalena Colaço, Telmo Mória;

Filosofia: Director de Área, Carlos João Correia, Leonor Xavier;

História: Director de Área, Vítor Serrão, Amílcar Guerra;

Literaturas, Artes e Culturas: Director de Área, João Dionísio, Rodrigo Furtado.

- Nomeação dos painéis de júri de equivalência de habilitações de Doutoramento:

Ciências da Linguagem: Director de Área, Maria João Freitas, Anabela Gonçalves;

Filosofia: Director de Área, Carlos João Correia, Leonor Xavier;

História: Director de Área, Vítor Serrão, Maria Alexandre Lousada;

Literaturas, Artes e Culturas: Director de Área, João Dionísio, Rodrigo Furtado.

- Nomeação dos painéis de júri de equivalência de grau de Doutoramento:

Ciências da Linguagem: Director de Área, Maria João Freitas, 1 elemento externo a definir em cada caso;

Filosofia: Director de Área, Carlos João Correia, 1 elemento externo a definir em cada caso;

História: Director de Área, Alexandra Lousada, 1 elemento externo a definir em cada caso;

Literaturas, Artes e Culturas: Director de Área, João Dionísio ou Rodrigo Furtado, 1 elemento externo a definir em cada caso.

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

- Júri para avaliação do curso de formação avançada do Doutoramento em Linguística, especialidade em Linguística Geral, do candidato Chao Zhou.

FILOSOFIA

- Sem expediente.

HISTÓRIA

- Contrato enquanto Professor Associado Convocado a 0% de Rui Manuel Monteiro Lopes Ramos, de 1-9-2019 a 30-9-2021.

- Contrato enquanto Professor Catedrático Convocado a 0% de Nuno Gonçalo Pimenta de Freitas Monteiro, de 1-9-2019 a 30-9-2021.

LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

- Júri em Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento do candidato Júlio Martín Pérez Coelho da Fonseca.

- Júri para avaliação do curso de formação avançada do Doutoramento em Estudos Românicos da candidata Maria Cristina Mannocchi.

- Júri para avaliação do curso de formação avançada do Doutoramento em Estudos Românicos do candidato Matteo Gigante.

