

LETRAS NEWSLETTER



DESTAQUE

Lisbon Lectures in the Humanities: grande ciclo de conferências internacionais abre com Michael Fried na FLUL



A Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL) apresentou, no passado dia 6 de Novembro, a primeira sessão do ciclo de grandes conferências internacionais - Lisbon Lectures in the Humanities (LLH) - com a presença de Michael Fried, Professor Emérito de História da Arte na Johns Hopkins University (E.U.A.) e antigo director do seu Humanities Center.

Com quase 500 inscrições apuradas, a conferência de Michael Fried, que se realizou num Anfiteatro I lotado, contou com a participação de alunos, investigadores e docentes da FLUL, da Universidade de Lisboa e de outras instituições de ensino, bem como de público não-universitário.

[Leia mais](#)

OUTRAS NOTÍCIAS

Prémios PEN de poesia e ensaio distinguem três alumni da FLUL [Leia mais...](#)

Vida do Professor Cláudio Torres retratada em série da RTP [Leia mais...](#)

[Eleições para os Órgãos de Governo da FLUL 2019](#) [Leia mais...](#)

[3.º Encontro de Antigos Alunos da FLUL: inscrições abertas](#) [Leia mais...](#)

[Edição I do Prémio Professor Francisco Vieira de Almeida: candidaturas abertas](#) [Leia mais...](#)

→ AGENDA

Ciclo de conversas

Arqueologia em Construção 6 - 1.ª Sessão

13 Nov. | 17h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Conferência internacional

Out of Place: Migration, Memory, and Emotions

14 e 15 Nov. | 9h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Conferência

Postgraduate Interdisciplinary Conference: Unity, Composition and Identity in Art

15 Nov. | 17h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Colóquio

Bento de Jesus Caraça e o Projeto Cosmos: ontem e hoje

18 Nov. | 9h30 | Museu Nacional de História Natural e da Ciência (Lisboa)

[Saiba mais...](#)

Apresentação

Apresentação do Programa de Assistentes de Português em França

20 Nov. | 14h30 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Colóquio internacional

Megalitismo e Metalurgia no Alto Algarve Oriental

22 e 23 Nov. | 9h30h | Auditório do Convento do Espírito Santo, Loulé

[Saiba mais...](#)

Formação

Formação de utilizadores da Biblioteca da FLUL 2019/2020

Inscrições abertas | Biblioteca da FLUL

[Saiba mais...](#)

Ciclo de formações

Planeia o teu presente

Até 21 Nov.

Inscrições abertas | FLUL

[Saiba mais...](#)

PROVAS ACADÉMICAS

Mestrado em Linguística

“A colocação dos pronomes clíticos no português angolano escrito”

Mestrando: Henrique Simão Mutali

11 Nov. | 15h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Português como Língua Estrangeira / Língua Segunda

“O ensino do Português Língua Estrangeira para o público jovem: uma experiência de introdução do curso de PLE num campo de férias na Rússia”

Mestranda: Iuliia Travina

11 Nov. | 15h30 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Tradução

“Análise da tradução de combinatórias lexicais em tarefas de pós-edição de Tradução Automática”

Mestranda: Tatiane Rocha Oliveira

12 Nov. | 10h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Português como Língua Estrangeira / Língua Segunda

“Uma investigação para o desenho de materiais de aprendizagem autorregulada de PLE em nível básico no âmbito de ICALL”

Mestranda: Xuechun Yu

13 Nov. | 15h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Cultura e Comunicação
“Festivais de Música enquanto Espaços Culturais”
Mestranda: Beatriz Pereira Alves
14 Nov. | 10h15 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Linguística
“Produção de Ataques ramificados em contexto de repetição de pseudopalavras: contributo sobre o desenvolvimento fonológico típico e atípico”

Mestranda: Maria Inês Bernardino Catarino
20 Nov. | 11h | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em História
“A Circulação de ‘gentes’ e ‘cousas’ entre Portugal e Castela nos séculos XIV e XV”

Mestrando: Ricardo Alexandre Fonseca Santana
22 Nov. | 14h30 | FLUL

[Saiba mais...](#)

EXPEDIENTE APROVADO PELA COMISSÃO COORDENADORA DO CONSELHO CIENTÍFICO DA FLUL NO DIA 06/11/2019

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

- Sem expediente.

FILOSOFIA

- Sem expediente.

HISTÓRIA

- Júri de Doutoramento em História, especialidade em História de Arte, da candidata Maria Alexandrina Guimarães Martins da Costa.

LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

- Alterações ao projecto de tese de Doutoramento em Estudos Comparatistas (PhD COMP) da candidata Elisa Scaraggi.
- Júri de Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento da candidata Ana Luisa Valdeira da Silva Pereira Vieira.

Este email é *no-reply*, por favor não responda para este endereço.

Para esclarecimentos adicionais contacte-nos através de comunicacao@letras.ulisboa.pt.

© Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2019