

# LETRAS NEWSLETTER



## DESTAQUE

### Tomada de posse do Director da FLUL para o quadriénio 2020/2024



A cerimónia pública de tomada de posse do Director da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL), Professor Doutor Miguel Tamen, decorreu no dia 24 de Janeiro, na presença do Reitor da Universidade de Lisboa, Professor Doutor António Cruz Serra.

Na sessão de tomada de posse, que se realizou na Reitoria da Universidade de Lisboa, estiveram presentes os restantes membros da Direcção da FLUL, Professores Doutores Alexandra Assis Rosa, Maria de Fátima Reis e João Pedro Cunha Ribeiro.

[Leia mais](#)

## OUTRAS NOTÍCIAS

Antigo aluno da FLUL é o criador do 1.º Festival Internacional de Literatura e de Língua Portuguesa [Leia mais...](#)

**Candidaturas abertas a Bolsas de Colaboração – 2.º semestre** [Leia mais...](#)

**Dia Aberto para Maiores de 23** [Leia mais...](#)

**Alumna Lídia Jorge é finalista do Prémio Literário Casino da Póvoa** [Leia mais...](#)

**WLL Lab reabre no American Corner da FLUL** [Leia mais...](#)

**Estudar na Indonésia: candidaturas abertas para dois programas de bolsas** [Leia mais...](#)

**5.ª edição da Descobre a ULisboa 2020** [Leia mais...](#)

**China: candidaturas abertas para bolsas de estudo** [Leia mais...](#)



## CLIPPING

Conheça aqui os artigos, entrevistas e reportagens em que os professores, investigadores e alunos da FLUL foram notícia nos órgãos de comunicação social portugueses e internacionais.

[Ver clipping](#)



## AGENDA

Exposição

**Diários do Japão: retratos de Tóquio a Quioto**

Até 31 Jan. | FLUL - Biblioteca

[Saiba mais ...](#)

Curso livre

**Unidade Curricular/ Curso Livre em Medicina Narrativas**

Inscrições até 29 Jan. | FLUL

[Saiba mais ...](#)

Seminário

**8.ª sessão do seminário SHARE**

**Projecto em Humanidades Médicas**

30 Jan. | 18h | FLUL

[Saiba mais ...](#)

Exposição

**O pulsar da rua**

Inauguração 5 de Fev. | 18:30

5 a 19 Fev. | FLUL - Biblioteca

[Saiba mais ...](#)

## Cursos livres

### Cursos de Línguas CLi – FLUL – 2.º semestre 2019/20

Inscrições até 2 Fev. | FLUL

[Saiba mais...](#)

## Outros

### WILL Lab – Reabertura no American Corner da FLUL

5 Fev. | 14h | FLUL- Biblioteca

[Saiba mais...](#)

## Seminário

### Lisbon Classics Seminar

*Tremefacta Quies: A New Book About Statius and Silius Italicus* by Arianna Sacerdoti

5 Fev. | 14h | FLUL- Biblioteca

[Saiba mais...](#)

## Formação

### Formação de utilizadores da Biblioteca da FLUL

Inscrições abertas | FLUL- Biblioteca

[Saiba mais...](#)

## PROVAS ACADÉMICAS

### Doutoramento em História

“Imprensa Sertaneja (1916-1943). Discurso e prática de Leitura no Piemonte da Chapada Diamantina, Bahia”

Doutorando: Adriano António Lima Menezes

27 Jan. | 10h00 | FLUL

[Saiba mais...](#)

### Mestrado em Cultura e Comunicação

“Identidades Pré-Construídas: O Papel da Sociedade na Construção da Identidade de Género”

Mestranda: Filipa Barros Dias Dinis dos Santo

27 Jan. | 14h30 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Estudos Brasileiros

**“Bases Comuns do Voluntariado no Brasil e Portugal: Entre a Tutela e a Emancipação”**

**Mestrando: Bruno Barcelos Morais**

28 Jan. | 14h00 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Tradução

**“Análise de Tradução da Obra “Nostalgias Pretéritas”**

**Mestrando: Agnese Rizzo**

28 Jan. | 11h00 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Cultura e Comunicação

**“África – Plataforma App para o Empreendedorismo e Cultura Africana em Lisboa”**

**Mestranda: Amina Bawa**

28 Jan. | 14h00 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Doutoramento em História

**“Liga Naval Portuguesa - Do “Ressurgimento Marítimo” ao “Ressurgimento Nacional”, entre Quatro Regimes (1900-1939)”**

**Doutorando: Fernando Alberto Carvalho David e Silva**

29 Jan. | 10h30 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em História

**““As flechas do Faraó” Arcos e Arqueiros no Antigo Egito (Do Período Pré-Dinástico ao Egito Ptolemaico)”**

**Mestranda: Irene Alexandra Semião Tavares**

29 Jan. | 11h00 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Doutoramento em Estudos de Literatura e de Cultura

**“Adapting Jane Austen’s Emma From Literary Text to Digital Afterlife”**

**Doutoranda: Ana Daniela Alcobia Coelho da Silva**

29 Jan. | 14h00 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em História da Arte e Património

**“Uma Proposta de inventariação e catalogação dos arquivos do teatro Maizum (1982-2019). Um exemplo de Ficha analítico-descritiva com a sua aplicação”**

**Mestranda: Inês Lopes Gonçalves**

30 Jan. | 14h00 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Tradução

**“À Descoberta de Tamora Pierce: Circle of Magic; Sandry´s Book – Proposta de Tradução”**

**Mestranda: Ana Margarida Alexandre Valente**

30 Jan. | 15h00 | FLUL

[Saiba mais...](#)

Mestrado em História Militar

**“Terceira Guerra “Servil”: uma questão militar (73-71 a.c.)”**

**Mestranda: João Miguel Alves de Azevedo Cardoso Henriques**

5 Fev. | 11h30 | FLUL

[Saiba mais...](#)

## DESPACHOS

[Despacho 01/DE/2020 - Tomada de posse do Director da FLUL »](#)

[Despacho 1/D/2020 - Nomeação de Subdirectores da FLUL »](#)

[Despacho 2/D/2020 - Nomeação Director Executivo da FLUL »](#)

[Despacho 3/D/2020 - Nomeação vogal do Conselho de Gestão »](#)

## DECISÕES

**EXPEDIENTE APROVADO NA REUNIÃO DA COMISSÃO COORDENADORA DO CONSELHO CIENTÍFICO DA FLUL NO DIA 22/01/2020**

## CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

- Júri de Doutoramento em Linguística da candidata Margarita Stefanova Dimitrova.

## FILOSOFIA

- Júri de Doutoramento em Filosofia do candidato Isaque Pereira de Carvalho Neto.

- Júri de Mestrado em Filosofia do candidato Guilherme Manuel Vaz Pontes Vitorino Mestre.

- Júri de Mestrado em Filosofia do candidato Ivan Toito Laranjeiro.

- Relatório de actividades desenvolvidas no período de licença sabática de António Pedro Sangreman Proença de Marcelino Mesquita (ano lectivo 2018/19).

## HISTÓRIA

- Júri de Mestrado em História da Arte e Património da candidata Rafaela Sofia Vicente Xavier.
- Pedido dispensa de serviço de José Damião Rodrigues entre 27-1-2020 e 22-1-2021.

## LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

- Contratação enquanto Leitor a 90% de Miguel Pascoal Figueiredo de 27-1-2020 a 27-6-2020.
- Júri de Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento do candidato Hugo de Oliveira Martins.
- Júri de Mestrado em Português como Língua Estrangeira/Língua segunda do candidato Kong Mengya.
- Reformulação de júri de Doutoramento em Artes, especialidade de Artes Performativas e da Imagem em Movimento, da candidata Sara Joana da Rosa Belo Patronilo de Araújo e Pedreira Carneiro.



Este email é *no-reply*, por fav or não responda para este endereço.

Para esclarecimentos adicionais contacte-nos através de [comunicacao@letras.ulisboa.pt](mailto:comunicacao@letras.ulisboa.pt).

© Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2020