

LETRAS NEWSLETTER



DESTAQUE

Investigadora da FLUL coordena projecto internacional que quer combater as *fake news* associadas às pandemias.



Um projecto internacional coordenado pela investigadora Ana Travassos Valdez do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa está a olhar para a história das pandemias no mundo ao longo dos séculos, e a estudar qual o papel da religião nesses contextos.

Desde Abril de 2020 que o grupo de investigadores trabalha sob o mesmo objectivo: combater as *fake news* e os mitos sobre religião associados às pandemias.

[Leia mais...](#)

OUTRAS NOTÍCIAS

Inscrições até 19 de Junho: novas ações de formação pedagógica para docentes [Leia mais...](#)

Por dentro da nova Telescola: antiga aluna da FLUL dá aulas de Educação Artística pela televisão [Leia mais...](#)

Prémio FLUL Alumni 2020: nomeações abertas até 19 de Junho [Leia mais...](#)

Cerimónia de Graduação Licenciados e Mestres 2019/2020: inscrições abertas [Leia mais...](#)

Programa Erasmus + 2021 – Estágios: candidaturas até 19 de Junho [Leia mais...](#)

CLIPPING

Conheça aqui os artigos, entrevistas e reportagens em que os professores, investigadores e alunos da FLUL foram notícia nos órgãos de comunicação social portugueses e internacionais.

[Ver clipping](#)

AGENDA

NOTA: Devido à pandemia causada pelo vírus COVID-19 encontram-se suspensas todas as conferências, colóquios, congressos, seminários e outros eventos presenciais que estavam agendados na FLUL ([Covid-19: Plano de Contingência da FLUL](#)).

Mesa-redonda

Os livros vão ficar bem?

Com Filipa Melo, Francisco José Viegas e Margarida Vale de Gato

18 Jun | 11h30 | Página de Facebook da FLUL

[Saiba mais...](#)

Curso livre a distância

Conversando com os clássicos: mitos, história e literatura

Inscrições abertas

22 Jun. a 23 Jul. | Zoom

[Saiba mais...](#)

Curso livre a distância

Mitografia grega: leitura do original e interpretação dos mitos

Inscrições abertas

23 Jun. a 16 Jul. | Zoom

[Saiba mais...](#)

Curso livre a distância

Introdução ao Latim com Língua Latina *per se illustrata*

Inscrições abertas

23 Jun. a 24 Jul. | Zoom

[Saiba mais...](#)

Cursos livres a distância

Cursos de línguas para crianças Verão 2020 – Cli FLUL

Inscrições até 20 Jun

[Saiba mais...](#)

Cursos livres a distância

Cursos de línguas para adultos Verão 2020 – Cli FLUL

Inscrições até 20 Jun

[Saiba mais...](#)

Formação a distância

Novas acções de formação pedagógica para docentes

Inscrições até 19 Jun.

[Saiba mais...](#)

Cursos livres a distância

85.º Curso de Verão Português Língua Estrangeira

Inscrições abertas

Julho | Agosto | Setembro

[Saiba mais...](#)

PROVAS ACADÉMICAS

Mestrado em Português Língua Estrangeira/Língua Segunda

“Do texto ao parágrafo: um contributo para o Ensino da Escrita no 1º Ciclo do ensino Secundário em Moçambique”

Mestranda: Emília Vicente Marrengula

16 Jun. | 10h | Videoconferência

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Cultura e Comunicação

“A construção de identidades em festivais: uma análise de como as identidades se formam no Burning Man”

Mestranda: Manuela Allo da Costa

18 Jun. | 10h | Videoconferência

[Saiba mais...](#)

Mestrado em História Militar

“A mecanização dos exércitos no período entre Guerras (1919-1939). A evolução dos veículos blindados com rodas”

Mestrando: Manuel Mateus Gonçalves

18 Jun. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Estudos de Teatro

“O drama de quem foge de cenários de conflitos: o teatro como componente sociocultural de integração de refugiados em Lisboa”

Mestranda: Ana Jacqueline Melo de Almeida São Mateus

19 Jun. | 15h00 | Videoconferência

[Saiba mais...](#)

Doutoramento em Estudos Comparatistas

“Goa e as dobras da história literária em língua portuguesa: o como e o porquê”

Doutoranda: Daniela Spina

22 Jun. | 14h00 | Videoconferência

[Saiba mais...](#)

Mestrado em Linguística

“Análise de Dificuldades na Aquisição de Tempos do Conjuntivo na Construção Condicional com o Se do PE por Falantes de Mandarim”

Mestranda: Tingting Li

23 Jun. | 13h30 | Videoconferência

[Saiba mais...](#)

Doutoramento em Filosofia

“Mistério, Repetição e Poesia: História e Trans-Historicidade no Pensamento de Eudoro de Sousa”

Doutorando: Isaque Pereira de Carvalho Neto

24 Jun. | 10h00 | Videoconferência

[Saiba mais...](#)

Doutoramento em Estudos de Literatura e de Cultura

“Banksy’s Multimodal Representations: a cultural-rhetorical-cognitive analysis”

Doutoranda: Rita Cássia Bastos Arantes

24 Jun. | 14h00 | Videoconferência

[Saiba mais...](#)

Mestrado em História

“A Diplomacia entre Portugal e Castela no Séc. XIV e no Séc. XV: Embaixadas e embaixadores”

Mestranda: Isabel Olímpia Eugénio

25 Jun. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais...](#)

Nota sobre Provas Públicas de Mestrado e Doutoramento

Nos termos estabelecidos pela [publicação da Lei 1-A/2020 \(Artigo 5.º, ponto 2\)](#) e do [Despacho da Reitoria da ULisboa sobre o funcionamento das provas de defesa de trabalhos finais por videoconferência](#), enquanto durar a situação epidemiológica provocada pelo coronavírus SARS-CoV-2 e da doença COVID-19, as provas académicas: são públicas; serão anunciadas no [website](#) da FLUL; realizam-se por videoconferência, recorrendo à [plataforma Zoom](#)

DECISÕES

Expediente aprovado pela Comissão Coordenadora do Conselho Científico da FLUL em 03/06/2020

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

- Júri de Mestrado em Linguística do candidato Shanyi Lao.

- Júri de Mestrado em Tradução do candidato Vítor Daniel Pincho Valério.

- Contratação enquanto Leitora a 10% de Lucyna Boryczko de 15-10-2020 a 14-10-2021.

- Contratação enquanto Leitora a 10% de Pavlína Vondráčková de 15-10-2020 a 14-10-2021.

- Renovação de contrato enquanto Assistente Convidada a 30% de Delphine Maria Servoz-Gavin de 1-9-2020 a 31-8-2022.

- Renovação de contrato enquanto Assistente Convidada a 50% de Maria do Rosário Pinto Machado Moreira de 1-9-2020 a 31-8-2022.

- Renovação de contrato enquanto Assistente Convidada a 80% de Lucia Comparin de 1-9-2020 a 31-8-2022.

- Renovação de contrato enquanto Leitora a 10% de Antonia Radkova de 15-9-2020 a 14-9-2022.

- Renovação de contrato enquanto Leitora a 10% de Katja Perusko de 10-9-2020 a 9-9-2022.

- Renovação de contrato enquanto Leitora a 10% de Mateja Rozman de 1-9-2020 a 31-8-2022.

- Renovação de contrato enquanto Leitora a 100% de Anabela Maria Silvestre Cordeiro de 14-12-2020 a 13-12-2021.

- Renovação de contrato enquanto Leitora a 40% de Lia Khachikyan de 1-11-2020 a 31-10-2021.
- Renovação de contrato enquanto Leitora a 80% de Sépideh Radfar de 1-9-2020 a 31-8-2022.
- Renovação de contrato enquanto Leitora a 90% de Aurora Gonçalves Coutinho de 1-9-2020 a 31-8-2022.
- Renovação do contrato enquanto Leitora a 100% de Francine Arroyo de 1-10-2020 a 30-9-2021.
- Renovação do contrato enquanto Leitora a 100% de Maria Cristina Lopes Avelino de 17-8-2020 a 16-8-2021.

FILOSOFIA

- Sem expediente.

HISTÓRIA

- Júri de Mestrado em História da Arte e Património da candidata Inês Catarina Santos Apolinário.

LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

- Júri de Mestrado em Português como Língua Estrangeira/Língua Segunda do candidato Yu Jiang.
- Criação, Acreditação Interna e Creditação do Curso Livre "Conversando com os clássicos: mitos, história e literatura", 1 ECTS.
- Criação, Acreditação Interna e Creditação do Curso Livre "Curso de Verão 2020 - Alemão A2 (Ensino à Distância no Modelo de Sessões tutoriais)".
- Criação, Acreditação Interna e Creditação do Curso Livre "Introdução ao Latim com Língua Latina per se illustrata", 1 ECTS.
- Criação, Acreditação Interna e Creditação do Curso Livre "Mitografia grega: leitura do original e interpretação dos mitos", 1 ECTS.
- Renovação de contrato enquanto Leitor a 100% de Bernardo Palmeirim de 1-9-2020 a 31-8-2021.
- Renovação de contrato enquanto Leitora a 100% de Gaile Parkin de 1-10-2020 a 31-8-2021.
- Renovação de contrato enquanto Leitora a 100% de Rute Canelas Pereira Duarte de 1-9-2020 a 31-8-2021.
- Renovação de contrato enquanto Leitora a 80% de Hilda Alexandra Prazeres Eusébio de 1-9-2020 a 31-8-2021.
- Renovação de contrato enquanto Leitora a 80% de Katarzyna Dominika Karpowicz-Osowska de 1-9-2020 a 31-8-2021.

Foi também aprovado:

- Criação, Acreditação Interna e Creditação do Curso Livre "Língua Inglesa - nível avançado", 6 ECTS.

- Edital de abertura de concurso de selecção internacional para um lugar de doutorado(a) para o exercício da actividade de investigação na área científica de Estudos Clássicos ou Arqueologia ou História Antiga (HPRT3-Epigraphica) em regime de contrato de trabalho em funções públicas a termo resolutivo certo pelo prazo de três anos, financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES.

- Edital de abertura de concurso de selecção internacional para um lugar de doutorado(a) para o exercício da actividade de investigação na área científica de Estudos Clássicos (CODOLPOR) em regime de contrato de trabalho em funções públicas a termo resolutivo certo pelo prazo de três anos, financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES.

- Edital de abertura de concurso de selecção internacional para um lugar de doutorado(a) para o exercício da actividade de investigação na área científica de Estudos Ingleses e Americanos em regime de contrato de trabalho em funções públicas a termo resolutivo certo pelo prazo de três anos, financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES.

- Edital de abertura de concurso de selecção internacional para um lugar de doutorado(a) para o exercício da actividade de investigação na área científica de Estudos de Teatro em regime de contrato de trabalho em funções públicas a termo resolutivo certo pelo prazo de três anos, financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES.

- Edital de abertura de concurso de selecção internacional para um lugar de doutorado(a) para o exercício da actividade de investigação na área científica de Filosofia em regime de contrato de trabalho em funções públicas a termo resolutivo certo pelo prazo de três anos, financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES.

- Edital de abertura de concurso de selecção internacional para um lugar de doutorado(a) para o exercício da actividade de investigação na área científica de Humanidades Digitais e Estudos Interartes em regime de contrato de trabalho em funções públicas a termo resolutivo certo pelo prazo de três anos, financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES.

- Edital de abertura de concurso de selecção internacional para um lugar de doutorado(a) para o exercício da actividade de investigação na área científica de Informática / Programação e Linguística Computacional / Processamento da Linguagem Natural em regime de contrato de trabalho em funções públicas a termo resolutivo certo pelo prazo de três anos, financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES.

- Edital de abertura de concurso de selecção internacional para um lugar de doutorado(a) para o exercício da actividade de investigação na área científica de Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea em regime de contrato de trabalho em funções públicas a termo resolutivo certo pelo prazo de três anos, financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES.



Este email é *no-reply*, por favor não responda para este endereço.

Para esclarecimentos adicionais contacte-nos através de comunicacao@letras.ulisboa.pt.