

LETRAS NEWSLETTER



Newsletter da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | n.º 113 | 22 Fevereiro 2021 | Quinzenal



DESTAQUE



CLi: Como é feito o ensino a distância no Centro de Línguas da FLUL

Quase um ano depois do início do primeiro confinamento devido à pandemia de COVID-19, e na semana em que começa um novo semestre no CLi – Centro de Línguas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, fomos perceber a forma como a aprendizagem das línguas se adaptou ao ensino a distância. Com mais de 400 estudantes inscritos para frequentar o segundo semestre no CLi, o interesse pelas línguas tem-se mantido, apesar das adaptações aos modelos de ensino.

[Leia mais »](#)

OUTRAS NOTÍCIAS

"Mamute": Antigo aluno da FLUL lança nova revista de ensaios autobiográficos [Leia mais »](#)

FLUL apresenta oferta formativa pós-graduada em feira online [Leia mais »](#)

Projecto 'Observar e Aprender' abre candidaturas para docentes da ULisboa [Leia mais »](#)

CLIPPING

Conheça aqui os artigos, entrevistas e reportagens em que os professores, investigadores e alunos da FLUL foram notícia nos órgãos de comunicação social portugueses e internacionais.

[Ver clipping »](#)

AGENDA

Workshop
Workshop internacional "Rosario Assunto"
22 Fev. | 14h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Ciclo de encontros
Archaeology at Work 7- UNIARQ
24 Fev. | 17h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Evento comemorativo
Lançamento da 84.ª edição do jornal 'Os Fazedores de Letras'
24 Fev. | 18h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Formação
Formação de utilizadores da Biblioteca da FLUL - Fevereiro
26 Fev. | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Workshop
Filosofia e Literatura
23 Fev. | 18h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Conferência
AZLAB#64 - Motivos Geométricos Islâmicos na Azulejaria Portuguesa
24 Fev. | 18h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Ciclo de leituras
Leituras, análise e debate de monólogos sobre o tema Sexualidades e Erotismo nas Artes
25 Fev. | 19h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

→ PROVAS ACADÉMICAS

Mestrado em História
"No tempo em que os Suíços eram miseráveis: A Formação da Primeira Colônia Suíça no Brasil"
Mestranda: Carolina Araujo Góes dos Santos

22 Fev. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em História
"A Freguesia de Picote: Estudo Demográfico (1796-1900)"
Mestranda: Alda Maria Preto Miguel

3 Mar. | 10h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Prova Intermédia e de Qualificação dos Trabalhos de Doutoramento em Estudos de Cultura
"Da literatura à cultura – violência, burocracia e desumanização nos regimes totalitários português e espanhol do século XX"
Doutoranda: Margarida Maria Jorge Guilherme

5 Mar. | 10h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em História da Arte e Património
"Artur Pastor (1922-1999), Olhares fotográficos sobre as diversas regiões do país"
Mestranda: Andreia Filipa Simões Marçal

2 Mar. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Doutoramento em Ciência Cognitiva
"Cognitive and Neural Mechanisms Underlying Word Retrieval and Integration during Sentence Comprehension"
Doutoranda: Carla Sofia Tavares Frade

4 Mar. | 11h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Prova Intermédia e de Qualificação dos Trabalhos de Doutoramento em Estudos Portugueses e Românicos
"Representação da mulher na prosa portuguesa de autoria feminina (1910 – 1940)"
Doutoranda: Sara Marina Vilela da Silva e Vasconcelos Barbosa

5 Mar. | 14h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

→ DESPACHOS

- [Despacho 04/D/2021 - Conselho de Garantia da Qualidade da ULisboa »](#)
- [Despacho 05/D/2021 - Controlo da dedicação exclusiva »](#)

→ DECISÕES

Expediente aprovado pela Comissão Coordenadora do Conselho Científico da FLUL no dia 10 de Fevereiro de 2021

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

- Contratação enquanto Leitor a 0% de Valerio Ardizzi de 1-9-2021 a 31-8-2022.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre "vTem – Virtual Training in Experimental Methods", 2 ECTS.
- Júri de Mestrado em Linguística do candidato Chang Gao.
- Júri de Mestrado em Linguística do candidato Ka Man Kou.
- Júri de Mestrado em Linguística do candidato Xinyi Li.

FILOSOFIA

- Sem expediente.

HISTÓRIA

- Alteração ao modelo de funcionamento do curso livre "História técnica da Arte" (aprovado a 7-7-2020).
- Júri de Mestrado em Arqueologia da candidata Margarida José Rodrigues.
- Júri de Mestrado em História da Arte e Património do candidato João Francisco Brites Grave.
- Júri de Mestrado em História, especialidade em História Moderna e Contemporânea, do candidato Carlos Eduardo Melo Fernandes dos Santos Filho.

LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

- Júri de Doutoramento em Estudos Comparatistas, ramo de Estudos de Literatura e de Cultura, especialidade em Estudos Comparatistas, do candidato Pedro dos Santos Querido.
- Júri de Doutoramento em Estudos Portugueses e Românicos, ramo de Estudos de Literatura e de Cultura, especialidade em Estudos Portugueses, da candidata Carla Sofia Marques Datia.
- Júri de Mestrado em Cultura e Comunicação do candidato Daniel de Carvalho Fernando.

COVID 19

COVID-19: Informações relevantes para a comunidade académica da FLUL [Leia mais »](#)

Plano de Contingência FLUL para a Covid-19 [Leia mais »](#)

Aulas online - recursos [Saiba mais »](#)

Contactos dos Serviços da FLUL [Saiba mais »](#)

Este email é no-reply, por favor não responda para este endereço.

Para esclarecimentos adicionais contacte-nos para o endereço comunicacao@letras.ulisboa.pt.

© Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2021

