

LETRAS

NEWSLETTER



FACULDADE
DE LETRAS

Newsletter da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | n.º 133 | 21 Fevereiro 2022 | Quinzenal



DESTAQUE

Novos cursos de Mestrado e Doutoramento em Literaturas, Artes e Culturas Modernas na Faculdade de Letras



A Faculdade de Letras lança dois novos cursos: o Mestrado e o Doutoramento em Literaturas, Artes e Culturas Modernas. De natureza interdisciplinar, estes cursos, oferecidos pela primeira vez em 2022/2023, fomentam o conhecimento crítico de amplos aspectos históricos e teóricos no campo das Literaturas Modernas, abarcando diferentes geografias, géneros, identidades e tempos.

[Leia mais »](#)

OUTRAS NOTÍCIAS

Dia dos Mestrados da Faculdade de Letras [Leia mais »](#)

Estudo UNIARQ: Ossadas de africano dos séculos XVII e XVIII descobertas em concheiro pré-histórico português [Leia mais »](#)

Faculdade de Letras apresenta oferta formativa pós-graduada na feira Unlimited Future [Leia mais »](#)

Conversas com Alumni regressam à Faculdade de Letras: inscrições abertas [Leia mais »](#)

Universidade europeia Unite! lança cursos virtuais de línguas, comunicação e competências interculturais [Leia mais »](#)

Antigo aluno da Faculdade de Letras é o novo director-geral da TVI [Leia mais »](#)

CLIPPING

Conheça aqui os artigos, entrevistas e reportagens em que os professores, investigadores e alunos da FLUL foram notícia nos órgãos de comunicação social portugueses e internacionais.

[Ver clipping »](#)

AGENDA

Seminário
Praxis Seminar - Research Colloquium in Practical Philosophy 2021/2022
22 Fev. | 17h | FLUL
[Saiba mais »](#)

Seminário
Lisbon Classics Seminar
22 Fev. | 15h | Videoconferência
[Saiba mais »](#)

Seminário
Seminar Series in Analytic Philosophy 2021/2022
25 Fev. | 16h | FLUL
[Saiba mais »](#)

Seminário
HPHIL Seminar - Seminário Permanente em História da Filosofia
3 Mar. | 17h | FLUL
[Saiba mais »](#)

Workshop
Workshop de Filosofia e Literatura - Primavera 2021/ 2022
22 Fev. | 18h30 | FLUL
[Saiba mais »](#)

Ciclo de sessões
Amar Camões
23 Fev. | 18h | FLUL
[Saiba mais »](#)

Curso livre
Cursos de Revisão de Texto - Iniciação e Avançado
Inscrições até 28 Fev.
[Saiba mais »](#)

Seminário
Seminar Series in Analytic Philosophy 2021/2022
4 Mar. | 16h | FLUL
[Saiba mais »](#)

PROVAS ACADÉMICAS

Mestrado em Arqueologia
“A coleção do povoado calcolítico de Vila Nova de São Pedro no Museu Arqueológico do Carmo: uma proposta de exposição”
Mestranda: Carine Silva de Souza
21 Fev. | 15h | Videoconferência
[Saiba mais »](#)

Mestrado em História
“Cinejornal Informativo e Brasil Hoje: cinema e memória nacional na ditadura brasileira (1965-1979)”
Mestrando: Felipe Guimarães Peres
22 Fev. | 14h30 | Videoconferência
[Saiba mais »](#)

Mestrado em Estudos Portugueses e Românicos
“«Nós aqui ficamos, somos do Lubango»: meio século de imagens em movimento num planalto”
Mestranda: Ana Sofia Santos Afonso Lopes
24 Fev. | 10h | Videoconferência
[Saiba mais »](#)

Doutoramento em História
“Ulemas do Ġarb Al-Andalus no Séc. 5/Xi. Análise a Partir da Prosopografia de Los Ulemas de Al-Andalus (EEA-CSIC)”
Doutoranda: Ana Luísa Sérvulo Miranda
25 Fev. | 10h30 | Videoconferência
[Saiba mais »](#)

Mestrado em Tradução
“Traduzibilidade e Intraduzibilidade no Processo de Tradução — Relatório de Estágio na Fidelidade – Companhia de Seguros S.A. com Foco na Tradução e Revisão de Texto de PT-CN e CN-PT”
Mestranda: Sara Loureiro Pinto
4 Mar. | 10h | Videoconferência
[Saiba mais »](#)

Provas Intermédias e de Qualificação dos Trabalhos do Doutoramento em Português como Língua Estrangeira/ Língua Segunda
“Português no ensino superior da China: os estudantes chineses de mobilidade de crédito em Portugal e o ensino para a interação cultural”
Doutorando: Manuel Duarte João Pires
22 Fev. | 10h | Videoconferência
[Saiba mais »](#)

Doutoramento em Estudos Ingleses e Americanos
“Things Are Not Separate” Literary Symbiotic Metamorphoses in the Fiction and Critical Work of A. S. Byatt”
Doutoranda: Alexandra Isabel Bugio Bonito Batista Cheira
23 Fev. | 14h30 | Videoconferência
[Saiba mais »](#)

Doutoramento em Filosofia
“Aprender e Ensinar com Descartes: O Método Cartesiano como Inspiração para o Ensino da Filosofia”
Doutoranda: Joana Branco Pereira Marques Dias André
24 Fev. | 14h | Videoconferência
[Saiba mais »](#)

Mestrado em Cultura e Comunicação
“A memória da imigração japonesa nos filmes Gaijin: Caminhos da Liberdade e Gaijin: Ama-me Como Sou”
Mestranda: Heloisa Keiko Saito Andre
2 Mar. | 10h30 | Videoconferência
[Saiba mais »](#)

Mestrado em Português como Língua Estrangeira/Língua Segunda
“O desenvolvimento das competências comunicativas em aulas de PLE – Uma experiência na Casa do Brasil de Cluj-Napoca, Romênia”
Mestranda: Vinicius Guarilha Alves
4 Mar. | 15h | Videoconferência
[Saiba mais »](#)

→ PROVAS DE AGREGAÇÃO

Provas de agregação, no ramo de Estudos de Literatura e de Cultura e na especialidade de Estudos Portugueses

As provas públicas da Professora Doutora Vanda Maria Coutinho Garrido Anastácio realizam-se no dia 24 e 25 de Fevereiro de 2022, pelas 14h30

[Saiba mais »](#)

→ DECISÕES

Expediente aprovado pela Comissão Coordenadora do Conselho Científico da FLUL no dia 9 de Fevereiro de 2022

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

- Júri de Doutoramento em Crítica Textual do candidato Alexandre Manuel Gomes da Conceição Dias Pinto.
- Júri de Mestrado em Linguística do candidato Ricardo Jorge Fonseca Maravilha.

FILOSOFIA

- Júri de Doutoramento em Ética, Democracia e Desafios Societais, especialidade de Ética Fundamental, de Maria João de Lacerda Nave Alegre.

HISTÓRIA

- Criação, acreditação Interna e creditação do curso livre “História da Arte Hoje - Modus Operandi”.
- Júri de Doutoramento em História da Arte, especialidade de História da Arte, do candidato João Miguel Ferreira Antunes Simões.
- Júri de Mestrado em História da Arte e do Património da candidata Margarida Sofia São Pedro Capelo.
- Júri de Mestrado em História da Arte e Património do candidato Ricardo Pereira Moreira.
- Júri de Mestrado em História e Cultura das Religiões da candidata Elen Regina da Costa.

LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

- Criação, acreditação Interna e creditação do curso livre “Ageing Studies: Estudos em gerontologia literária e cultural”.
- Criação, acreditação Interna e creditação do curso livre “Edição de Filme (3.ª edição - online)”.
- Criação, acreditação Interna e creditação do curso livre “Oficina de Argumento Cinematográfico (2.ª Edição)”.
- Júri de Doutoramento em Estudos de Teatro da candidata Cátia Ferreira dos Santos Faísco.
- Júri de Doutoramento em Estudos Portugueses e Românicos, ramo de Estudos de Literatura e de Cultura, especialidade de Estudos Brasileiros (Título de Doutoramento Europeu), do candidato Matteo Gigante.
- Júri de Mestrado em Cultura e Comunicação da candidata Beatriz Menezes Amaro.
- Júri de Mestrado em Cultura e Comunicação da candidata Raquel Nogueira Caldas Sodrê.
- Júri de Mestrado em Cultura e Comunicação da candidata Stephany Lins Pereira.
- Júri de Mestrado em Estudos Portugueses e Românicos, especialidade de Literatura Portuguesa, da candidata Raquel Soares Tavares Coelho.
- Júri de Mestrado em Português como Língua Estrangeira/Língua Segunda da candidata Alexandra Maria Ferreira de Freitas e Castro.
- Júri de Mestrado em Português como Língua Estrangeira/Língua Segunda da candidata Matilde Barbosa Nunes Tavares.
- Júri de Mestrado em Português como Língua Estrangeira/Língua Segunda da candidata Meiqi Liu.
- Pareceres favoráveis sobre o relatório de actividades desenvolvidas durante o período experimental enquanto Professora Auxiliar de Maria Sequeira Mendes.

Foram igualmente aprovadas as seguintes propostas:

- Criação, acreditação Interna e creditação do curso livre “Unite!: Conversação em inglês”, 2 ECTS.
- Criação, acreditação Interna e creditação do curso livre “Unite!: Italiano para viajar”, 2 ECTS.

Pronúncias sobre contratos RAID57:

- Renovação do contrato de Domingos José Matos Sousa Faria, do CFUL, por um ano.

Ao abrigo do Decreto-Lei 112/2021 foi também aprovada a abertura dos seguintes concursos de promoção:

- 4 Professores Associados de Linguística;
- 2 Professores Associados de Filosofia;
- 1 Professor Catedrático de História;
- 3 Professores Associados de História;
- 1 Investigador Coordenador de Arqueologia;
- 4 Investigadores Principais de História;
- 1 Professor Associado de Ciências da Documentação;
- 3 Professores Catedráticos de Estudos Clássicos;
- 1 Professor Catedrático de Estudos Germanísticos;
- 1 Professor Associado de Estudos Germanísticos;
- 1 Professor Catedrático de Estudos Anglísticos;
- 4 Professores Associados de Estudos Anglísticos;
- 1 Professor Catedrático de Estudos Românicos;
- 3 Professores Associados de Estudos Românicos.

Este email é no-reply, por favor não responda para este endereço.
Para esclarecimentos adicionais contacte-nos para o endereço comunicacao@letras.ulisboa.pt.

© Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2021