

# LETRAS NEWSLETTER



FACULDADE  
DE LETRAS

Newsletter da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | n.º 136 | 4 Abril 2022 | Quinzenal



Alfred Brendel é o próximo conferencista das *Lisbon Lectures in the Humanities*

LISBON LECTURES  
IN THE  
HUMANITIES

Naïvety and Irony.  
Goethe's Musical Needs

**ALFRED  
BRENDDEL**

Faculdade de Letras  
Universidade de Lisboa  
Anfiteatro I

20 Abril 2022, 18h30

Inscrições em [www.lh.letras.ulisboa.pt](http://www.lh.letras.ulisboa.pt)  
Entrada Livre

ORGANIZAÇÃO U LISBOA | UNIVERSIDADE DE LISBOA | FLUL FACULDADE DE LETRAS | APOIO edfui | PARCEIRO MEDIA P

O pianista Alfred Brendel é o próximo convidado das *Lisbon Lectures in the Humanities* (LLH), que vão decorrer na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa no dia 20 de Abril de 2022, pelas 18h30, no Anfiteatro I, sobre o tema «Ingenuidade e ironia. As necessidades musicais de Goethe». No mesmo dia, às 15h00, a Universidade de Lisboa atribui a Alfred Brendel o Doutoramento *Honoris Causa*.

[Leia mais »](#)

## OUTRAS NOTÍCIAS

[Dia Aberto da Faculdade de Letras | 27 de Abril: inscrições abertas](#) [Leia mais »](#)

[Faculdade de Letras continua com procura elevada na Futurália](#) [Leia mais »](#)

[Alumnus da Faculdade de Letras integra novo Governo de Portugal](#) [Leia mais »](#)

[Alumnus Francisco Teles da Gama lança novo prémio internacional de literatura](#) [Leia mais »](#)

Evento [Beyond Creative](#) regressa à Faculdade de Letras [Leia mais »](#)

Dossier: Apoio a Refugiados Ucranianos [Leia mais »](#)

4 Concertos Solidários na Universidade de Lisboa para apoio à Ucrânia [Leia mais »](#)

## CLIPPING

Conheça aqui os artigos, entrevistas e reportagens em que os professores, investigadores e alunos da FLUL foram notícia nos órgãos de comunicação social portugueses e internacionais.

[Ver clipping »](#)

## AGENDA

### Congresso

#### **A Obra de Sebastião Dalgado: 100 anos depois**

4 a 6 Abr. | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Outros eventos

#### **Beyond Creative**

6 a 22 Abr. | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Palestra

#### **The Theory of Motives and Strategies Applied to Latin Spanish and American Theatre**

4 Abr. | 14h | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Conferência

#### **As Literaturas Africanas em Português nos Estados Unidos: Construção (e Desconstrução?) de um Cânone**

4 Abr. | 17h | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Ciclo de seminários

#### **Praxis Seminar - Research Colloquium in Practical Philosophy 2021/2022. Dominik Finkelde (Munich)**

5 Abr. | 17h | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Ciclo de conferências

#### **arSHEology - Margarita Díaz-Andreu**

5 Abr. | 18h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

### Workshop

#### **Filosofia e Literatura - Domingos Faria sobre desacordos**

5 Abr. | 18h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Palestra

#### **Analysis of “Profundo” written by Venezuelan playwright José Ignacio Cabrujas (1937-1995)**

6 Abr. | 11h | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Ciclo de seminários

#### **Lisbon Classics Seminar - Valeria Lovato**

6 Abr. | 16h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

### Ciclo

#### **Amar Camões**

6 Abr. | 18h | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Ciclo de seminários

#### **Seminar Series in Analytic Philosophy 2021/2022. Dan Zeman**

8 Abr. | 16h | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Concerto

#### **Estado Líquido (Natureza/Ambiente/Clima)**

9 Abr. | 17h | Aula Magna

[Saiba mais »](#)

### Ciclo de conferências

#### **arSHEology - Jacinta Bugalhão**

12 Abr. | 18h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

### Workshop

#### **Filosofia e Literatura - Inês Morais sobre filosofia sobre literatura (de Fernando Pessoa)**

12 Abr. | 18h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

## PROVAS ACADÉMICAS

Doutoramento em Estudos de Teatro

Doutoramento em História e Cultura das Religiões

**“Os trabalhos de Sísifo para a organização de um partido católico em**

## “Play or Walk Away. O Desejo Sexual na Dramaturgia Britânica Contemporânea”

Doutoranda: Cátia Ferreira dos Santos Faísco

4 Abr. | 10h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em História da Arte e Património

## “Inventário, Catalogação e Estudo dos Azulejos da Igreja de São Lourenço, Matriz de Alhos Vedros”

Mestranda: Margarida Sofia São Pedro Capelo

6 Abr. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Linguística

## “Subida de clítico e Reestruturação em Português Europeu”

Mestranda: Diana Helena Silva Reis

8 Abr. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Português Língua Estrangeira/Língua Segunda

## “A produção escrita no ensino-aprendizagem do Português como Língua Estrangeira (PLE) no Senegal”

Mestrando: Adrien Modeste Mendy

12 Abr. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

## Portugal: do Ultimato à República (1890-1913)”

Doutorando: Amaro Carvalho da Silva

5 Abr. | 14h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Linguística

## “Pistas para a Detecção de Disfarce Dialetal em Casos de Fonética Forense”

Mestrando: Ricardo Jorge Fonseca Maravilha

8 Abr. | 10h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Português como Língua Estrangeira/Língua Segunda

## “A Avaliação da Leitura em Exames de Português como Língua Não Materna – Nível B1”

Mestranda: Matilde Barbosa Nunes Tavares

11 Abr. | 10h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

## DECISÕES

Expediente aprovado pela Comissão Coordenadora do Conselho Científico da FLUL no dia 30 de Março de 2022

### CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Catalão B1.2”, 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Catalão B2.2”, 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Curso intensivo de conversação em romeno (níveis A2 – B1)”, 2 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Identity and intercultural communication in past and present Romania (I)”, 2 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e cultura Checa A1.2”, 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e cultura Checa A2.2”, 6 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Língua e cultura Checa B1.2”, 6 ECTS.

### FILOSOFIA

- Parecer favorável sobre o relatório de actividades desenvolvidas durante o período de sabática de Maria Adriana Sequeira da Silva Graça (1.º semestre de 2020/21).

### HISTÓRIA

- Júri de Doutoramento em História, especialidade em História Moderna, do candidato Pedro Lage Reis Correia.
- Júri de Mestrado em História da Arte e Património da candidata Ana Pedro Custódio Almeida.
- Júri de Mestrado em História da Arte e Património da candidata Filomena Isabel Varela Caetano.
- Júri de Mestrado em História, especialidade em História das Relações Internacionais, do candidato Rodrigo Miguel Correia Pinela.
- Júri de Mestrado em História, especialidade em História Medieval, da candidata Ana Patrícia Dinis Estácio.
- Júri de Mestrado em História, especialidade em História Medieval, da candidata Maria Júlia Silva de Aguiar.
- Júri de Mestrado em História, especialidade em História Moderna e Contemporânea, do candidato Izaías Gomes de Assis.
- Reformulação do júri do Doutoramento em História da Arte, especialidade em História da Arte, do candidato Mateus Carvalho Nunes.

## LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre "A caminho da escrita coreográfica: Oficina com Denise Namura e Michael Bugdahn / cie. «à fleur de peau»".
- Júri de Doutoramento em Teoria da Literatura do candidato Raimundo Ferreira Henriques.
- Júri de Mestrado em Ciências da Documentação e Informação da candidata Andrea Sánchez Valencia.
- Júri de Mestrado em Ciências da Documentação e Informação da candidata Inês Bolas Araújo.
- Júri de Mestrado em Português como Língua Estrangeira / Língua Segunda da candidata Jiahui Chen.
- Júri de Mestrado em Português como Língua Estrangeira / Língua Segunda da candidata Catarina Delicado Cambóias.
- Júri de Mestrado em Português como Língua Estrangeira / Língua Segunda da candidata Cláudia Melissa Arraiol Faia.
- Júri de Prova intermédia e de qualificação dos trabalhos do Doutoramento em Estudos de Cultura, da candidata Ciprinana Santa Brites Dias.
- Renovação do contrato de Ana Rita Martins Capela e Silva como Leitora a 100% de 1-7-2022 a 30-6-2023.
- Renovação do contrato de Isabel Maria Ferro Mealha como Leitora a 100% de 3-7-2022 a 4-7-2024.
- Renovação de contrato de Miguel Figueiredo como Leitor a 90% de 1-6-2022 a 31-5-2023.

## PRONÚNCIAS SOBRE CONTRACTOS RAID57

- Renovação do contrato de Ana Filipa Firmino Sequeira Pinto Roldão, do CHUL, por um ano.

## FOI TAMBÉM APROVADO

- Alteração da designação da licenciatura em "Estudos de Cultura e Comunicação" para licenciatura em "Cultura e Comunicação Intercultural".
- Distribuição de serviço docente para o ano lectivo 2022/23.
- Dispensas de serviço docente para o ano lectivo 2022/23:
  - Ângela Correia, 2.º semestre;
  - António Pedro Mesquita, 2.º semestre;
  - Carlos João Correia, 1.º semestre;
  - Cláudia Fischer, 2.º semestre;
  - Fernando Grilo, anual;
  - Margarida Braga Neves, anual;
  - Maria João Neto, 2.º semestre;
  - Marina Vigário, 2.º semestre;
  - Viriato Soromenho-Marques, 1.º semestre.

Este email é no-reply, por favor não responda para este endereço.

Para esclarecimentos adicionais contacte-nos para o endereço [comunicacao@letras.ulisboa.pt](mailto:comunicacao@letras.ulisboa.pt).

© Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2022

**U LISBOA**

UNIVERSIDADE  
DE LISBOA



FACULDADE  
DE LETRAS