

# LETRAS NEWSLETTER



FACULDADE  
DE LETRAS

Newsletter da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | n.º 137 | 26 Abril 2022 | Quinzenal



## Pianista Alfred Brendel marca o regresso das Lisbon Lectures in the Humanities



O pianista Alfred Brendel foi o convidado da última edição das Lisbon Lectures in the Humanities (LLH), que decorreu a 20 de Abril na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, sobre o tema «Ingenuidade e ironia. As necessidades musicais de Goethe». No mesmo dia, a Universidade de Lisboa, sob proposta da Faculdade de Letras, atribuiu a Alfred Brendel o grau de Doutor Honoris Causa.

[Leia mais »](#)

### OUTRAS NOTÍCIAS

[Dia Aberto da Faculdade de Letras | 27 de Abril](#) [Leia mais »](#)

[COVID 19: uso de máscara deixa de ser obrigatório](#) [Leia mais »](#)

[Alumnus Elísio Summavielle reconduzido como Presidente do CCB](#) [Leia mais »](#)

[Candidaturas abertas ao programa Erasmus+ 2022/2023 \(2.ª fase\)](#) [Leia mais »](#)

[Indústrias criativas: Faculdade de Letras e ESCS estabelecem parceria](#) [Leia mais »](#)

[Alumna Maria Teresa Horta condecorada com a Ordem da Liberdade](#) [Leia mais »](#)

[Última Lição da Professora Doutora Isabel Fernandes | Cancelada](#) [Leia mais »](#)

Jornadas Pedagógicas da Universidade de Lisboa: 4 de Maio [Leia mais »](#)

Inquérito aos Estudantes da ULisboa sobre condições de saúde e bem-estar [Leia mais »](#)

2.ª edição do Prémio Professor Francisco Vieira de Almeida: candidaturas abertas [Leia mais »](#)

вiтaємo! | Vitaemo! Emergência Humanitária – Ucrânia | Apoio em Letras [Leia mais »](#)

## CLIPPING

Conheça aqui os artigos, entrevistas e reportagens em que os professores, investigadores e alunos da FLUL foram notícia nos órgãos de comunicação social portugueses e internacionais.

[Ver clipping »](#)

## AGENDA

### Ciclo de conferências

**arSHEology - Liliana Carvalho, Sara Brito, Sara Simões, Jacinta Bugalhão, Raquel Gonzaga e Régis Barbosa (STARQ).**

26 Abr. | 18h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

### Colóquio internacional

**ENTRIB: Entremezes ibéricos: inventariação, edição e estudo**

28-29 Abr. | 10h | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Outros eventos

**Festa da Arqueologia**

29-30 Abr. | 10h | Museu Arqueológico do Carmo - Lisboa

[Saiba mais »](#)

### Seminário

**História e Cultura Política – X - Estado-nação, Império, Identidades Nacionais**

3 Mai. | 10h | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Ciclo de seminários

**Praxis Seminar - Research Colloquium in Practical Philosophy 2021/2022. Titus Stahl (Groningen)**

3 Mai. | 17h | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Ciclo

**"Amar Camões"**

4 Mai. | 18h | FLUL

[Saiba mais »](#)

## PROVAS ACADÉMICAS

### Mestrado em Teoria da Literatura

**"Adélia Prado: Uma poesia hieroglífica"**

Mestranda: Maria Madalena Maymone Martins Quintela

26 Abr. | 10h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

### Workshop

**Filosofia e Literatura - Ana Catarina Sousa sobre o aparecimento dos cânones arquitectónicos no Ocidente Peninsular**

26 Abr. | 18h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Outros eventos

**ROAM Outreach 2 - "Sound and Vision": Painted Responses to Music**

28 Abr. | 17h | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Oficina

**(Un)safe Practices Series, com Denise Namura & Michael Bugdahn**

30 Abr. | 23h59

[Saiba mais »](#)

### Seminário

**LOCUS #22: "Las mujeres que cosían y los hombres que fumaban." Voces de mujeres trabajadoras en la España de siglos XX y XXI**

3 Mai. | 14h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

### Ciclo de conferências

**arSHEology - Carlos Fabião (FLUL/UNIARQ). Irisalva Moita: um percurso singular na Arqueologia portuguesa.**

3 Mai. | 18h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

### Mestrado em Linguística

**"Chinese Compounds: The Role of Morphosyntactic Structure in Stress Assignment in Shanghai Chinese and Tone Sandhi in Mandarin Chinese"**

Mestranda: Haiyang Liu

26 Abr. | 15h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Tradução

### “Estágio em Tradução Literária – Biografias dos Primeiros Poetas Portugueses, por Mary Shelley”

Mestranda: Ana Margarida Baptista Ferreira

27 Abr. | 10h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Tradução

### “Con y sin nostalgia: uma proposta de tradução de contos de Mario Benedetti”

Mestranda: Maria Vitória Simões Gancho Figueiredo

28 Abr. | 10h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Tradução

### “Amor de Perdição – Uma Análise em Contexto de Tradução Português – Chinês”

Mestranda: Ziling Xu

29 Abr. | 10h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em História

### “O Collegio Real dos Nobres de Lisboa (1762-1772): Poderes, Agentes Culturais e Saberes”

Mestrando: Rodrigo Miguel Correia Pinela

2 Mai. | 10h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em História da Arte e Património

### “Património vivencial de São João de Deus em Montemor-o-Novo (Do século XVII ao século XIX)”

Mestranda: Filomena Isabel Varela Caetano

3 Mai. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Ciências da Documentação e Informação

### “Do Vínculo Arquivístico aos Processos de Escrita: O Arquivo Pessoal Maria Mercedes Carranza”

Mestranda: Andrea Sánchez Valencia

5 Mai. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

## → DESPACHOS

- [Despacho 5/D/2022 - Prémio Alumni 2022 »](#)
- [Despacho 6/D/2022 - Utilização de máscaras »](#)

## → DECISÕES

Expediente aprovado pela Comissão Coordenadora do Conselho Científico da FLUL no dia 18 de Abril de 2022

### CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

- Júri de Mestrado em Linguística do candidato Ricardo Miguel Costa Sousa.

### FILOSOFIA

- Júri de Mestrado em Filosofia do candidato Hugo Ferreira Luzio.

### HISTÓRIA

- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “O que é o Livro da Noa? Introdução ao estudo da historiografia medieval ibérica”, 2 ECTS.

Mestrado em Português Língua Estrangeira/ Língua Segunda

### “A Translinguagem no contexto de ensino-aprendizagem de PLE”

Mestranda: Catarina Delicado Cambóias

27 Abr. | 15h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Cultura e Comunicação

### ““Eu sei correr sem que me leve pela mão”: o Protagonismo Feminino na Saga Cinematográfica Star Wars”

Mestranda: Stephany Lins Pereira

28 Abr. | 15h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em História da Arte e Património

### “Representações de Helena de Tróia na Cerâmica Grega (Séculos V e IV a.c.)”

Mestranda: Cheila Loreta Luís Evaristo

29 Abr. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Português como Língua Estrangeira/Língua Segunda

### “A Função Pedagógica das Imagens em Manuais de PLE/PL2”

Mestranda: Paula Susana Morais Rodrigues

2 Mai. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em História da Arte e Património

### “Dom Gaspar Barata de Mendonça: Um Mecenas em Dois Continentes (1676 – 1686)”

Mestrando: Ricardo Pereira Moreira

4 Mai. | 10h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

- Júri de Doutoramento em Arqueologia e Pré-História do candidato João Paulo Pimenta Marques.

## LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre "À Descoberta das Narrativas Gregas: Xenofonte", 2 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre "À Descoberta do Grego Clássico - edição 2022", 3 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre "Conversando com os mitos, história e literatura (3ª edição)".
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre "Fontes Helenísticas do pensamento cristão (Novo Testamento)", 2 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre "II International Summer School: Epigraphy for the Study of the Latin Language".
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre "Iniciação à Língua Latina II", 1 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre "Introdução ao Latim com os Métodos Directos", 2 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre "Leitura de documentos latinos medievais", 2 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre "Textos eróticos latinos".
- Júri de Mestrado em Ciências da Documentação e Informação da candidata Andreia Raquel Janeiro dos Santos.
- Júri de Mestrado em Ciências da Documentação e Informação da candidata Paula Alexandra Duarte Ramos de Almeida.
- Júri de Mestrado em Ciências da Documentação e Informação do candidato Samuel Filipe dos Santos Jorge.
- Júri de Mestrado em Cultura e Comunicação da candidata Filipa Andreia da Silva Pina.
- Júri de Mestrado em Português como Língua Estrangeira/Língua Segunda do candidato Rui Miguel de Jesus Gonçalves Ferreira.
- Júri de prova intermédia e de qualificação dos trabalhos no Doutoramento em Estudos de Cultura do candidato Manuel Alejandro Pinto Grunfeld.

Este email é no-reply, por favor não responda para este endereço.

Para esclarecimentos adicionais contacte-nos para o endereço [comunicacao@letras.ulisboa.pt](mailto:comunicacao@letras.ulisboa.pt).

© Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2022

**U LISBOA**

UNIVERSIDADE  
DE LISBOA

**FLUL**

FACULDADE  
DE LETRAS