

Newsletter da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | n.º 142 | Outubro 2022 | Mensal

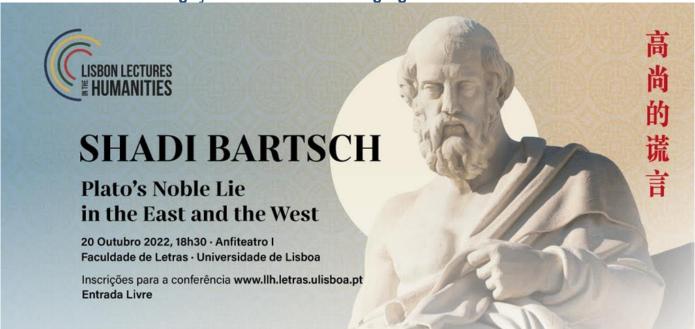






Lisbon Lectures in the Humanities:

Shadi Bartsch debate ligação entre os clássicos gregos e o nacionalismo chinês



Shadi Bartsch é a próxima convidada das Lisbon Lectures in the Humanities (LLH), que vão decorrer na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 20 de Outubro de 2022, pelas 18h30, no Anfiteatro I, com uma palestra sobre o tema «Plato's Noble Lie in the East and the West». As inscrições encontram-se abertas.

Leia mais »



Faculdade de Letras recebeu os novos estudantes 2022/2023 Leia mais »

Abertura do Ano Académico da ULisboa, 6 Outubro 2022 Leia mais »

Vagas do Concurso Nacional de Acesso 2022 preenchidas a 100% Leia mais »

A Faculdade de Letras continua a liderar em Artes e Humanidades Leia mais »

Paulo Farmhouse Alberto é nomeado Vice-Reitor da ULisboa Leia mais »

Consulta Pública: Regulamento de Avaliação dos Estudantes da Faculdade de Letras da ULisboa Leia mais »



Conheça aqui os artigos, entrevistas e reportagens em que os professores, investigadores e alunos da FLUL foram notícia nos órgãos de comunicação social portugueses e internacionais Ver clipping »



Workshop

Filosofia e Literatura 2022/2023: Jorge Almeida sobre o prestígio na Ilíada

4 Out. | 18h30 | FLUL

Saiba mais »

Workshop

Filosofia e Literatura 2022/2023: Joana Corrêa Monteiro sobre o que é educar outra pessoa 11 Out. | 18h30 | FLUL

Saiba mais »

Workshop

70 years of Bohm's pilot wave theory 12 Out. | 17h | FLUL

Saiba mais »

Encontro

How do they work? Presentation of the Authorial Philology" Collection (Roma, Carocci, 2017-) com Paola Italia 24 Out. | 12h | FLUL

Saiba mais »

Workshop

Filosofia e Literatura 2022/2023: Daniel Jonas sobre preces

irlandesas

25 Out. | 18h30 | FLUL

<u>Saiba mais »</u>

Seminário

LOCUS #25: O romance histórico como contributo para a divulgação da história: o caso de João dos Reis Gomes

11 Out. | 14h | FLUL

Saiba mais »

Palestra

Antropocénica 2022: Palestra Ilustrada de Sydney Possuelo 11 Out. | 17h | FLUL

Saiba mais »

Workshop

Filosofia e Literatura 2022/2023: Madalena Tamen (tema a anunciar)

18 Out. | 18h30 | FLUL

Saiba mais »

Seminário

4º Seminário CEComp-HD: Arquivo.pt

25 Out. | 10h | FLUL

Saiba mais »

⊝PROVAS ACADÉMICAS

Mestrado em Arqueologia

"As ânforas de tipo D de Pellicer de Castro Marim – da II Idade do

Ferro até à Época Republicana" Mestranda: Inês Catarina Domingos da Silva

4 Out. | 15h | Videoconferência

Saiba mais »

Doutoramento em Linguística

"Perturbação articulatória em crianças de 4 e 5 anos: Prevalência

e caracterização"

Doutoranda: Sónia Cristina de Sousa Pós de Mina

12 Out. | 14h30 | Videoconferência

Saiba mais »

Mestrado em Estudos Brasileiros

"Os Presidentes Brasileiros e a ONU: Discursos de um Brasil em Mudança pelo Olhar da Imprensa"

Mudança pelo Olhar da Imprensa" Mestrando: Marcos Carrieri

7 Out. | 14h30 | Videoconferência

Saiba mais »

Mestrado em Português como Língua Estrangeira/Língua Segunda "As Expressões Idiomáticas no Ensino do Português Língua Materna e do Português Língua Estrangeira. Uma abordagem pedagógico-didática"

Mestranda: Maria do Rosário Monteiro dos Santos

20 Out. | 10h30 | Videoconferência

Saiba mais »

Mestrado em Cultura e Comunicação

"Absurdismo Grotesco e Possibilidade de Emancipação na Pós-Modernidade em The Eric Andre Show"

Mestrando: Vinícius Scoralick

21 Out. | 14h30 | Videoconferência Saiba mais »

⊕DESPACHOS

Despacho 11/D/2022 - Competências Académicas »

• Despacho 12/D/2022 - Rede Património Cultural e História da Saúde e da Assistência: estudo, divulgação e valorização »

• Despacho 13/D/2022 - Substituição em período de férias »

• Despacho 14/D/2022 - Nomeação da Equipa de Privacidade »

• Despacho 15/D/2022 - Canal de denúncia »

• Despacho 16/D/2022 - Cessação coordenação DAI »

Despacho 17/D/2022 - Coordenação DAI »

⊕DECISÕES

Expediente aprovado pela Comissão Coordenadora do Conselho Científico da FLUL no dia 27 de Setembro de 2022

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

- Júri de Doutoramento em Crítica Textual da candidata Maria Teresa da Cruz Ferreira e Filipe.
- Júri de projecto de tese de Doutoramento em Linguística da candidata Marília Carvalho Batista.
- Júri de Mestrado em Linguística do candidato Moisés Correia Pampim Silva.
- Júri de Mestrado em Tradução da candidata Catarina Costa Fernandes Diniz Parreira.

- Júri de Mestrado em Tradução da candidata Inês Silva dos Santos Santiago Pires.
- Júri de Mestrado em Tradução da candidata Joana Outerelo João Soeiro.
- Júri de Mestrado em Tradução da candidata Maria Ana Vasconcelos Miranda da Graça Moura.
- Júri de Mestrado em Tradução da candidata Nicole Ariana Pereira.
- Júri de Mestrado em Tradução da candidata Rita Isabel Pereira do Rosário.
- Júri de Mestrado em Tradução do candidato Dinis Rai de Almeida Trindade.
- Júri de Mestrado em Tradução do candidato João Pedro Gaspar Gerardo.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre "Revisão de Texto-Avançado" (Julho-Dezembro, 2023), 4 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre "Revisão de Texto-Avançado" (Janeiro-Fevereiro, 2023), 4 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre "Revisão de Texto-Iniciação" (Janeiro, 2023), 4 ECTS.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre "Revisão de Texto-Iniciação" (Janeiro-Junho, 2023), 4 ECTS.

FILOSOFIA

- Júri de Mestrado em Filosofia do candidato Eduardo João Pedro.
- Júri de Mestrado em Filosofia da candidata Susana Margarida Carvalho dos Reis.

HISTÓRIA

- Júri de Mestrado em História da Arte e Património do candidato Diogo Jerónimo de Almeida.
- Júri de Mestrado em História da Arte e Património do candidato Giovanni Ribeiro Giorgetti.
- Júri de Mestrado em História e Cultura das Religiões da candidata Maria Filomena Esteves Perdigão Barroso Soares.
- Júri de Mestrado em História, especialidade de História do Brasil, do candidato Sérgio Luz Andre.

LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

- Júri de Doutoramento em Estudos Clássicos da candidata Sandra Maria Pereira Vinagre.
- Júri de Doutoramento em Estudos de Teatro da candidata Rita Alves Miranda.
- Júri de Mestrado em Cultura e Comunicação da candidata Gabriela Orestes dos Santos.
- Júri de Mestrado em Estudos Clássicos da candidata Ana Vanessa Gonçalves Fernandes.
- Júri de Mestrado em Estudos Ingleses e Americanos da candidata Elizabeth Mirella Solórzano Giraldo.
- Júri de Mestrado em Estudos Ingleses e Americanos do candidato Francisco Camilo Baranda.
- Júri de Mestrado em Estudos Portugueses e Românicos, especialidade de Cultura Portuguesa, da candidata Xinzhu Cai.
- Júri de Mestrado em Teoria da Literatura do candidato James Tomás Topham Dias.
- Júri de provas de Agregação no ramo de Estudos de Literaturas e Cultura, especialidade de Estudos Comparatistas, da candidata Joana Matos Frias.
- Júri de provas de Agregação no ramo de Literaturas, Artes e Culturas Modernas, especialidade de Estudos Ingleses, da candidata Ana Cristina Ferreira Mendes.
- Júri de provas de Agregação no ramo de Literaturas, Artes e Culturas Modernas, especialidade de Estudos Ingleses, da candidata Maria Forjaz de Sampaio Sequeira Mendes.
- Júri de provas de Agregação no ramo de Literaturas, Artes e Culturas Modernas, especialidade de Estudos Ingleses, do candidato Miguel dos Santos Silva Ramalhete Gomes.
- Contratação de Kathryn Gray Craven como Leitora a 100% de 1-11-2022 a 1-6-2023.

Até ao final de 2022, a Letras Newsletter passa a ter uma periodicidade mensal.

Este email é no-reply, por favor não responda para este endereço. Para esclarecimentos adicionais contacte-nos para o endereço comunicacao@letras.ulisboa.pt.
© Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2022



