

LETRAS NEWSLETTER



Newsletter da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | n.º 144 | Dezembro 2022 | Mensal



NOTÍCIAS

Campanha de Natal Solidária, 18 Escolas, 18 Ajudas [Leia mais »](#)

Programas de Mobilidade 23/24: sessão de esclarecimento [Leia mais »](#)

Comemoração do bicentenário de Camilo Castelo Branco [Leia mais »](#)

Edição Crítica de "Frei Luís de Sousa" pelo Professor João Dionísio [Leia mais »](#)

Bolsas de Estudo por Mérito a Estudantes do Ensino Superior 2020/2021 [Leia mais »](#)

Inauguração da exposição Heroínas Checas [Leia mais »](#)

Prémio Academia Portuguesa da História atribuído à Professora Ana Catarina Sousa [Leia mais »](#)

Professor António Ventura recebe "Prémio Fundação Calouste Gulbenkian: História Moderna e Contemporânea de Portugal" [Leia mais »](#)

Professor Nuno Medeiros é o vencedor do Prémio de História Alberto Sampaio 2022 [Leia mais »](#)

CLIPPING

Conheça aqui os artigos, entrevistas e reportagens em que os professores, investigadores e alunos da FLUL foram notícia nos órgãos de comunicação social portugueses e internacionais.

[Ver clipping »](#)

AGENDA

Seminário
LOCUS # 27: Community of fate. Animals and Humans

5 Dez. | 11h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

Jornadas

Literatura Antiga da Mesopotâmia "Ele trouxe uma mensagem de tempos antediluvianos"

6 Dez. | 10h45 | FLUL

[Saiba mais »](#)

Conferência

"O mundo maravilhoso dos Bárbaros em Heródoto", por Carmen Soares, Professora Catedrática da FLUC

6 Dez. | 11h15 | FLUL

[Saiba mais »](#)

Conferência

"Ficciones y engaños: Poder, diplomacia y manipulación del bárbaro en la comedia de Aristófanes", por Emiliano Buis, Professor da Universidad de Buenos Aires

6 Dez. | 12h | FLUL

[Saiba mais »](#)

Workshop

Filosofia e Literatura 2022/2023: Maria Sequeira Mendes sobre Tennessee Williams

6 Dez. | 18h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

Workshop

2.º Workshop CECComp-HD: Reeditar «pari passu»

7 Dez. | 10h | FLUL

[Saiba mais »](#)

Ciclo Grandes Obras

Literatura Universal: Fausto, de Goethe por Luísa Afonso Soares

10 Dez. | 17h | Casa Reynaldo dos Santos e Irene Quilhó dos Santos, Parede

[Saiba mais »](#)

Conferência

«Resisting Silence: Ethics and Aesthetics of Lesbianism in Proust» com Chiara Nifosi

12 Dez. | 18h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

Workshop

Filosofia e Literatura 2022/2023: João R. Figueiredo sobre Naturezas Mortas

13 Dez. | 18h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

Conversas

Tu cá tu lá com a história do teatro: Teatro e música em Portugal (séc. XVIII-XIX)

14 Dez. | 17h | FLUL

[Saiba mais »](#)

Seminário

HUMANIDADES DIGITAIS: Poesia digital: definições, percursos, arqueologia(s)

15 Dez. | 15h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

Lançamento

Volume 6 de OPHIUSSA, Revista do Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa

15 Dez. | 18h | FLUL

[Saiba mais »](#)

Jornadas

Estudos de Teatro: (Re)Conhecer Osório Mateus

16 a 19 Dez. | 9h30 | FLUL/Teatro do Bairro Alto, Lisboa

[Saiba mais »](#)

Curso Livre

Cursos de Revisão de Texto, Iniciação e Avançado

Inscrições até 30 Dez. | FLUL

[Saiba mais »](#)

→ PROVAS ACADÉMICAS

Mestrado em Português como Língua Estrangeira/Língua Segunda

"Avaliação de Competência Oral de Alunos Universitários Chineses de PLE: Um Estudo de Caso"

Mestrando: Yixin Gao

5 Dez. | 11h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Doutoramento em Filosofia

"Sublime Negativo. Para uma Ética Ambiental"

Doutoranda: Sandra Cristina Taveira Escobar

5 Dez. | 15h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Tradução

“Traduzindo a Acessibilidade – relatório de estágio em Tradução na Electrosertc”

Mestranda: Maria Ana Vasconcelos Miranda da Graça Moura

6 Dez. | 10h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Tradução

“Relatório de estágio curricular realizado no Camões, I.P. no âmbito do Mestrado em Tradução: Análise de aspetos sintático-semânticos e lexicais”

Mestranda: Rita Isabel Pereira do Rosário

6 Dez. | 14h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado História da Arte e Património

“南蛮 (Namban): Mais do que Bárbaros: A arte como testemunho de um encontro cultural”

Mestranda: Rafaela dos Santos Figueiredo

7 Dez. | 15h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Tradução

“Relatório de Estágio no Camões, I.P.: A Tradução e a Área do Ensino de Línguas”

Mestranda: Joana Outerelo João Soeiro

9 Dez. | 10h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Prova Intermédia e de Qualificação dos Trabalhos de Doutoramento em Português como Língua Estrangeira/Língua Segunda

“A construção da imagem da identidade chinesa em dois escritores macaenses: Deolinda da Conceição e Henrique de Senna Fernandes”

Doutoranda: Caiyan Zhong

9 Dez. | 14h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Doutoramento em Crítica Textual

“Edição digital e estudo da marginália de Fernando Pessoa”

Doutoranda: Maria Teresa Cruz Ferreira Filipe

9 Dez. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Estudos Clássicos

“A peste, uma “cruelíssima fera”. Repensar a peste antiga entre os séculos XVI e XVII – Ambrósio Nunes, Rodrigo de Castro e João Curso Semedo”

Mestranda: Margarida da Cunha Belém

13 Dez. | 10h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Linguística

“Analysis of context-aware Translation Memories: Part-of Speech pattern distribution and gender neutral Translation Memorie”

Mestranda: Marjolene Haidé Machado Paulo

15 Dez. | 10h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Tradução

“Gertrude Stein para Crianças: Da Tradução à Transcrição”

Mestranda: Catarina Costa Fernandes Parreira

15 Dez. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em História da Arte e Património

“Estágio no Mosteiro dos Jerónimos e Torre de Belém: Contributos para a Valorização Patrimonial do Legado de D. Manuel I, nos 500 Anos da sua Morte”

Mestrando: Giovanni Ribeiro Giorgetti

16 Dez. | 10h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Cultura e Comunicação

“Novas Telas, Novas Narrativas: Televisão e Identidade na Era Pós-Rede”

Mestranda: Gabriela Orestes dos Santos

16 Dez. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Prova Intermédia e de Qualificação dos Trabalhos de Doutoramento em Linguística

“As Relações Lógico-Semânticas de Expansão em Textos Acadêmicos em PE e PB”

Doutoranda: Sayhara Mota Sampaio

19 Dez. | 11h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Estudos Ingleses e Americanos
“As British as Me: Victorian Practices of (Dis)Union in Contemporary Britain”

Mestrando: Francisco Camilo Baranda

19 Dez. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Doutoramento em História Marítima

“A Aventura Quinhentista Portuguesa: Verdades e Mitos na História Marítima”

Doutorando: Ascenso Luís Seixas Simões

20 Dez. | 10h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Estudos de Teatro

“PRESTES a acontecer. Uma visita ao Auto dos Cantarinhos de António Prestes”

Mestrando: Eduardo Lopes Dias

20 Dez. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em História

“História da Guerra do Peloponeso: Análise e Comentário ao Livro I de A Guerra Do Peloponeso De Tucídides”

Mestrando: Filipe de Paiva Cardoso

21 Dez. | 11h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Estudos Ingleses e Americanos

“Flora Tristán and Transnational Feminism”

Mestranda: Elizabeth Mirella Solórzano Giraldo

21 Dez. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Estudos Brasileiros

“O Japão na Literatura Brasileira Contemporânea: Uma Produção Constante e Diversificada”

Mestranda: Lenan Wang

22 Dez. | 10h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Linguística

“Disfarce de Voz em Fonética Forense: Uma análise na fala de psicopatas brasileiros”

Mestranda: Gisele de Oliveira Castro

22 Dez. | 14h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Estudos Ingleses e Americanos

“Something yet remains...”: Symbols of Witchcraft, Religion, and Womanhood in Penny Dreadful”

Mestranda: Rita Mariana Gomes Lourenço

23 Dez. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

→ DECISÕES

Expediente aprovado pela Comissão Coordenadora do Conselho Científico da FLUL no dia 22 de Novembro de 2022

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

- Júri de Mestrado em Tradução da candidata Anna Carolina de Oliveira Candido.

FILOSOFIA

Sem expediente

HISTÓRIA

- Júri de Mestrado em História, especialidade de História Antiga, da candidata Inês Martins Simões.
- Parecer favorável à renovação do contrato de Maria Ana Travassos Valdez, após avaliação de desempenho ao abrigo do RAID57, como Investigadora Principal por um ano até 31-3-2024.

LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

- Júri de Doutoramento em Estudos Comparatistas, ramo de Estudos de Literatura e de Cultura, especialidade em Estudos Comparatistas, da candidata Miriam Filipa da Silva de Sousa.
- Júri de prova intermédia e de qualificação dos trabalhos do Doutoramento em Português como Língua Estrangeira / Língua Segunda da candidata Caiyan Zhong.
- Júri de Mestrado em Cultura e Comunicação da candidata Ida Isabel Sandes Sobral.
- Júri de Mestrado em Cultura e Comunicação da candidata Inês Brás de Oliveira.
- Júri de Mestrado em Estudos de Teatro da candidata Laura Gabriela Rozas Letelier.

- Júri de Mestrado em Estudos Portugueses e Românicos, especialidade em Literatura Portuguesa, do candidato Karim Hmida.
- Júri de Mestrado em Português como Língua Estrangeira / Língua Segunda da candidata Yixin Gao.
- Júri de Mestrado em Teoria da Literatura do candidato André Ferreira Trindade Matos Osório.
- Contratação de Carlotta Defenu como Assistente Convidada a 30% de 15-1-2023 a 15-7-2023.
- Contratação de Gabriel Alexandre Fernandes da Silva como Professor Auxiliar Convidado a 60% de 15-1-2023 a 15-7-2023.
- Contratação de Giacomo Barchi como Assistente Convidado a 30% de 15-1-2023 a 15-7-2023.
- Contratação de Ricardo José Duarte Gonçalves como Professor Auxiliar Convidado a 60% de 15-1-2023 a 15-7-2023.
- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “O cinema e a literatura no ensino-aprendizagem de ELE – Espanhol Língua Estrangeira”.

Expediente aprovado pela Comissão Coordenadora do Conselho Científico da FLUL no dia 9 de Novembro de 2022

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

- Júri de Mestrado em Linguística da candidata Anna Carolina Barbosa Silva.
- Júri de Mestrado em Linguística da candidata Bruna dos Santos Carriço.
- Júri de Mestrado em Linguística da candidata Luciana Cannizza Santos Carrieri.
- Júri de Mestrado em Linguística da candidata Marjolene Haidé Machado Paulo.
- Júri de Mestrado em Tradução da candidata Beatriz Barrote Silva.
- Júri de Mestrado em Tradução da candidata Joana Sofia Leiria Antunes Carrasco.

FILOSOFIA

- Júri de Mestrado em Filosofia do candidato João Pedro Amorety Fernandes.

HISTÓRIA

- Júri de Doutoramento em História da Arte, especialidade em Arte, Património e Restauro, da candidata Ana Mehnert Pascoal.
- Júri de Mestrado em Estudos Brasileiros da candidata Yinghui Xu.
- Júri de Mestrado em História da Arte e Património da candidata Neuza Catarina Ribeiro Paulino.
- Júri de Mestrado em História da Arte e Património da candidata Rafaela dos Santos Figueiredo.

LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

- Júri de Doutoramento em Estudos Portugueses e Românicos, ramo de Estudos de Literatura e de Cultura, especialidade em Estudos Africanos, da candidata Aurea Regina do Nascimento Santos.
- Júri de Doutoramento em Teoria da Literatura do candidato Tomás Maria Tavares Diniz Neves e Castro.
- Júri de Mestrado em Ciências da Documentação e Informação da candidata Isabel Maria Coelho Gonçalves Guerreiro Murta.
- Júri de Mestrado em Ciências da Documentação e Informação do candidato Pedro Moutinho Guerra.
- Júri de Mestrado em Cultura e Comunicação da candidata Carolina Reis Rocha.
- Júri de Mestrado em Cultura e Comunicação da candidata Izabel Cristina Mota Luz.
- Júri de Mestrado em Estudos Clássicos da candidata Garcia Tostes Palma.
- Júri de Mestrado em Estudos de Teatro da candidata Bárbara de Pádua Gontijo.
- Júri de Mestrado em Estudos de Teatro do candidato Eduardo Lopes Dias.
- Júri de Mestrado em Estudos Portugueses e Românicos, especialidade em Literatura Portuguesa, da candidata Márcia Sombreiro Marto.
- Ratificado o júri de Mestrado em Português como Língua Estrangeira Língua Segunda do candidato Abubacar Mendes.

Plano de contratação 2022-24

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

- 1 Professor Auxiliar de Sintaxe, Maio de 2023;
- 2 Professores Auxiliares de Linguística, Dezembro de 2023;
- 2 Professores Catedráticos de Linguística, Dezembro de 2024.

FILOSOFIA

- 1 Professor Auxiliar de Filosofia, Dezembro de 2023;
- 4 Professores Auxiliares de Filosofia, Dezembro de 2024.

HISTÓRIA

- 1 Professor Auxiliar de História da Ásia, Junho de 2023;
- 2 Professores Auxiliares de História, Dezembro de 2023;
- 1 Professor Auxiliar de História da Arte, Dezembro de 2023;
- 1 Professor Auxiliar de História Contemporânea, Dezembro de 2023;
- 1 Professor Catedrático de História da Arte, Dezembro de 2023;
- 2 Professores Catedráticos de História, Dezembro de 2023;
- 1 Professor Auxiliar de Arqueologia, Metodologias/Paleografia, Dezembro de 2024;
- 1 Professor Auxiliar de História da Arte, Dezembro de 2024;
- 1 Professor Catedrático de História, Dezembro de 2024;
- 1 Professor Catedrático de Pré-História/Arqueologia/História Antiga, Dezembro de 2024.

LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

- 1 Professor Auxiliar de Literaturas, Artes e Culturas, Maio de 2023;
- 2 Professores Auxiliares de Literaturas, Artes e Culturas, Dezembro de 2023;
- 1 Professor Auxiliar de Literaturas, Artes e Culturas, Dezembro de 2024;
- 1 Professor Catedrático de Estudos Românicos, Dezembro de 2024;
- 1 Professor Catedrático de Estudos Anglisticos, Dezembro de 2024.

Ao abrigo do DL 112/2021 (promoções)

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

- 4 Professores Associados de Linguística, início de 2023.

FILOSOFIA

- 2 Professores Associados de Filosofia, a determinar.

HISTÓRIA

- 1 Professor Catedrático de História, início de 2023;
- 3 Professores Associados de História, início de 2023;
- 1 Investigador Coordenador de Arqueologia, início de 2023;
- 4 Investigadores Principais de História, início de 2023.

LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

- 1 Professor Associado de Ciências da Documentação, início de 2023;
- 3 Professores Catedráticos de Estudos Clássicos, início de 2023;
- 1 Professor Catedrático de Estudos Germanísticos, início de 2023;
- 1 Professor Associado de Estudos Germanísticos, início de 2023;
- 1 Professor Catedrático de Estudos Anglisticos, início de 2023;

- 4 Professores Associados de Estudos Anglísticos, início de 2023;
- 1 Professor Catedrático de Estudos Românicos, início de 2023;
- 3 Professores Associados de Estudos Românicos, início de 2023.

A Faculdade de Letras deseja a todos Boas Festas! Voltamos em Janeiro de 2023.

Este email é no-reply, por favor não responda para este endereço.
Para esclarecimentos adicionais contacte-nos para o endereço comunicacao@letras.ulisboa.pt.
© Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2022

U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA



FACULDADE
DE LETRAS