

# LETRAS NEWSLETTER



FACULDADE  
DE LETRAS

Newsletter da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | n.º 146 | Fevereiro 2023 | Mensal



## Professor Doutor Aires do Nascimento – Grande-Oficial da Ordem de Sant'Iago da Espada



O Presidente da República condecorou o Professor Doutor Padre Aires Augusto do Nascimento, Professor Catedrático jubilado da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com o grau de Grande-Oficial da Ordem de Sant'Iago da Espada, Ordem Militar destinada a distinguir o mérito literário, científico e artístico.

[Leia mais »](#)

### NOTÍCIAS

Megacities – Virtual Interactive Games of Intercultural Learning [Leia mais »](#)

Professora Nélia Alexandre apresenta o curso "O Meu Português" na RTP [Leia mais »](#)

Exposição: "De Lisboa para os Trópicos" [Leia mais »](#)

Inscrições para a 6ª edição do Prémio de Estudos em Cultura do Mar [Leia mais »](#)

**Candidaturas a Bolsas de investigação: Marie Skłodowska-Curie Action (MSCA)** [Leia mais »](#)

**Anfiteatro Romano encontrado no Alentejo** [Leia mais »](#)

**Inscrições abertas para os Cursos de Línguas de 2º semestre** [Leia mais »](#)

## CLIPPING

Conheça aqui os artigos, entrevistas e reportagens em que os professores, investigadores e alunos da FLUL foram notícia nos órgãos de comunicação social portugueses e internacionais.

[Ver clipping »](#)

## AGENDA

### Serminário Permanente

**Ler Literatura-Mundo Comparada (1.ª sessão)**

6 Fev. | 14h | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Seminário

**LOCUS # 28: "The Digital Panopticon: Surveillance and Violence in João Paulo Cuenca's 'O único final feliz para uma história de amor é um acidente' (2010)"**

9 Fev. | 14h | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Encontro

**Materialidades dos Textos**

14 Fev. | 10h | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Seminário

**Interartes e Intermédia #6: "The Diva is Present: Em torno de Seven Deaths of Maria Callas de Marina Abramovic"**

16 e 17 Fev. | 15h | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Workshop

**Filosofia e Literatura 2022/2023**

28 Fev. | 18h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Workshop

**Filosofia e Literatura 2022/2023**

7 Fev. | 18h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Colóquio

**História da Edição: um balanço luso-brasileiro**

13 Fev. | 14h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Workshop

**Filosofia e Literatura 2022/2023**

14 Fev. | 18h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Curso Livre

**Introduction to Epistemic Logic**

24 Fev. | 18h | FLUL

[Saiba mais »](#)

## PROVAS ACADÉMICAS

### Mestrado em Estudos Clássicos

**"Heroínas caçadoras na Biblioteca de Apolodoro: Atalanta, Hipólita e Prócris"**

Mestrando: Caio de Moraes Marques

6 Fev. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

### Mestrado em Cultura e Comunicação

**"Memórias e estigmas de um bairro social: estratégia de resignificação da Cova da Moura."**

Mestranda: Caroline Reis Rocha

8 Fev. | 10h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

### Mestrado em Estudos Comparatistas

**"Representation of the Political Monster in Avatar: The Last Airbender (2005-2008) and in Fullmetal Alchemist (2001 - 2010)"**

Mestrando: Fábio Rúben de Sousa Moniz

10 Fev. | 10h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

### Mestrado em Filosofia

**"Século XXI e o vírus do infinito: Nós não estamos a ganhar a batalha"**

Mestrando: Alexandre Bernardo Amaro

13 Fev. | 10h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

### Doutoramento em Estudos Clássicos

**"Os Discursos em Louvor da Rainha Santa do Códice 1963 do ANTT"**

Doutorando: Mário Magalhães Lopes da Silva

27 Fev. | 14h30 | FLUL

### Mestrado em Estudos Ingleses e Americanos

**"As British as Me: Victorian Practices of (Dis)Union in Contemporary Britain"**

Mestrando: Francisco Camilo Baranda

7 Fev. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

### Mestrado em Arqueologia

**"Variabilidade vs. Homogeneidade no tecno-complexo Acheulense e a importância do suporte: uma abordagem baseada nos Large Cutting Tools do território português (entre os rios Lis e Tejo)"**

Mestrando: Carlos Filipe Santos Fernandes e Coelho Ferreira

8 Fev. | 14h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

### Doutoramento em Estudos Portugueses e Românicos

**"Literatura Africana Escrita por Mulheres no Pós-Independência: Intersecções Transculturais nas Narrativas de Paulina Chiziane e Chimamanda Ngozi Adichie"**

Doutoranda: Áurea Regina do Nascimento Santos

10 Fev. | 14h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

### Mestrado em Português como Língua Estrangeira/ Língua Segunda

**"O Português como 3ª Língua - A Interferência do Inglês na Aprendizagem de PLE na China"**

Mestranda: Chen Yun

14 Fev. | 10h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

### Mestrado em Filosofia

**"O Problema da Emoção e as suas Implicações na Identidade Pessoal"**

Mestrando: Cesar Marcelino Monteiro

28 Fev. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)[Saiba mais »](#)

## → DESPACHOS

- Despacho 1/D/2023 - [Orçamentação e gestão das despesas com pessoal, 2023 »](#)
- Despacho 2/D/2023 - [Filosofia »](#)
- Despacho 3/D/2023 - [Entrada em vigor de planos de estudo \(novos e alterações\) »](#)
- Despacho 4/D/2023 - [Júris de reconhecimento de nível e específico da área de História »](#)

## → DECISÕES

Expediente aprovado pela Comissão Coordenadora do Conselho Científico da FLUL no dia 1 de Fevereiro de 2023

### CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

- Júri de Mestrado em Linguística da candidata Jéssica Daniela dos Santos Gomes.
- Júri de Mestrado em Tradução da candidata Mariana Luísa Poeira Morgado.
- Júri de Mestrado em Tradução da candidata Sofia de Azevedo Pamplona Simões Ferreira.
- Relatores para o relatório de actividades desenvolvidas durante o período experimental como Professor Auxiliar de Hugo Canelas Cardoso.

### FILOSOFIA

- Júri de Doutoramento em Filosofia do candidato Rui Gonçalo Maia Rego.
- Júri de Mestrado em Filosofia do candidato Samuel Reis Neves.

### HISTÓRIA

- Júri de Mestrado em Arqueologia da candidata Adriana Catarina Gomes de Jesus.
- Júri de Mestrado em História Marítima do candidato Celso Santos Carvalho da Silva.

### LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre "Ageing studies: estudos em envelhecimento".
- Júri de Mestrado em Cultura e Comunicação da candidata Tatiana Carrion Abrahão.
- Júri de Mestrado em Estudos Ingleses e Americanos da candidata Ana Olga André Senra dos Santos Carvalho.
- Parecer favorável ao Relatório de actividades desenvolvidas durante o período experimental como Professor Auxiliar de Miguel dos Santos Silva Ramalhe Gomes.

### Foi ratificada a composição dos júris de reconhecimento específico e de nível na área de História.

#### Foram também aprovados na generalidade:

- Edital e júri do concurso documental interno de promoção na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas para quatro vagas de Professor Associado na área disciplinar de Linguística.
- Edital e júri do concurso documental interno de promoção na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas para uma vaga de Professor Catedrático na área disciplinar de História.
- Edital e júri do concurso documental interno de promoção na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas para três vagas de Professor Associado na área disciplinar de História.
- Edital e júri do concurso documental interno de promoção na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas para uma vaga de Professor Associado na área disciplinar de Ciências Documentais.
- Edital e júri do concurso documental interno de promoção na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas para três vagas de Professor Catedrático na área disciplinar de Estudos Clássicos.
- Edital e júri do concurso documental interno de promoção na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas para uma vaga de Professor Catedrático na área disciplinar de Estudos Alemães.
- Edital e júri do concurso documental interno de promoção na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas para uma vaga de Professor Associado na área disciplinar de Estudos Alemães.
- Edital e júri do concurso documental interno de promoção na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas para uma vaga de Professor Catedrático na área disciplinar Estudos Ingleses ou Estudos Norte-Americanos.
- Edital e júri do concurso documental interno de promoção na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas para quatro vagas de Professor Associado na área disciplinar Estudos Ingleses ou Estudos Norte-Americanos.
- Edital e júri do concurso documental interno de promoção na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas para uma vaga de Professor Catedrático na área disciplinar Estudos Africanos de Língua Portuguesa, ou Estudos Comparatistas, ou Estudos Portugueses.
- Edital e júri do concurso documental interno de promoção na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas para três vagas de Professor Associado na área disciplinar Estudos Africanos de Língua Portuguesa, ou Estudos Artísticos, ou Estudos Brasileiros, ou Estudos Comparatistas, ou Estudos Espanhóis, ou Estudos Franceses, ou Estudos Portugueses, ou Estudos de Teatro, ou Teoria da Literatura.
- Júri do concurso documental interno de promoção na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas para uma vaga de Investigador Coordenador na área disciplinar de Arqueologia e Pré-História.
- Júri do concurso documental interno de promoção na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas para quatro vagas de Investigador Principal na área disciplinar de História.

Este email é no-reply, por favor não responda para este endereço.  
Para esclarecimentos adicionais contacte-nos para o endereço [comunicacao@letras.ulisboa.pt](mailto:comunicacao@letras.ulisboa.pt)  
© Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2023

U LISBOA

UNIVERSIDADE  
DE LISBOA



FACULDADE  
DE LETRAS