

LETRAS NEWSLETTER



FACULDADE
DE LETRAS

Newsletter da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | n.º 147 | Março 2023 | Mensal



9 Março | Dia dos Mestrados em Letras



No próximo dia 9 de Março, a Faculdade de Letras promove o Dia dos Mestrados, para dar a conhecer a sua oferta lectiva de 2.º ciclo. No Dia dos Mestrados, poderá conhecer em pormenor os 17 cursos de mestrado da Faculdade de Letras. Nesse dia, os directores de curso e os alunos das comissões de curso estarão no Átrio principal da Faculdade de Letras para apresentar os mestrados e responder às dúvidas de todos os interessados.

[Leia mais »](#)

NOTÍCIAS

Música na Universidade | Temporada Jan-Jun 2023 [Leia mais »](#)

Entrega do Prémio Professor Francisco Vieira de Almeida, 2.ª Edição [Leia mais »](#)

UNITE! Student Festival [Leia mais »](#)

Professor Luís Filipe Sousa Barreto recebe Louvor do Embaixador da República da Coreia em Portugal [Leia mais »](#)

Professor José Varandas condecorado pela Escola Naval [Leia mais »](#)

Megacities – Virtual Interactive Games of Intercultural Learning [Leia mais »](#)

CLIPPING

Conheça aqui os artigos, entrevistas e reportagens em que os professores, investigadores e alunos da FLUL foram notícia nos órgãos de comunicação social portugueses e internacionais.

[Ver clipping »](#)

AGENDA

Concerto *spoken word*
"4 American Women Poets"

8 Mar. | 18h | FLUL

[Saiba mais »](#)

Aula Aberta
Elementos clave en el estudio arqueológico de la construcción con tierra

10 Mar. | 14h | FLUL

[Saiba mais »](#)

Seminário Permanente
VITA CONTEMPLATIVA - Práticas Contemplativas e Cultura Contemporânea

14 Mar. | 17h | FLUL

[Saiba mais »](#)

Workshop
Filosofia e Literatura 2022/2023

14 Mar. | 18h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

Conferência
"Estrategias para inscribir Gibraltar en el mundo": Conferência de Robert P. Newcomb

16 Mar. | 15h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

Workshop
Filosofia e Literatura 2022/2023

21 Mar. | 18h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

Seminário Internacional
Os labirintos do mal: ensaios sobre o ódio na literatura e no cinema

27 a 28 Mar. | 10h | FLUL

[Saiba mais »](#)

Seminário Permanente
VITA CONTEMPLATIVA - Práticas Contemplativas e Cultura Contemporânea

28 Mar. | 17h | FLUL

[Saiba mais »](#)

Apresentação do livro
"João de Deus - O Santo da Acção Hospitalar" do Professor Aires A. Nascimento

8 Mar. | 18h | FLUL

[Saiba mais »](#)

Curso Livre
ESC#58 Ageng Studies: Estudos em envelhecimento

13 Mar. | 12h | FLUL

[Saiba mais »](#)

Conferência
Conferência em Estudos Literários Africanos

14 Mar. | 17h | FLUL

[Saiba mais »](#)

Encontro
O estudo de Angelo Colocci sobre o Cancioneiro da Biblioteca Nacional – Encontro Filologia CLUL com Mercedes Brea

16 Mar. | 12h | FLUL

[Saiba mais »](#)

Seminário Permanente
VITA CONTEMPLATIVA - Práticas Contemplativas e Cultura Contemporânea

21 Mar. | 17h | FLUL

[Saiba mais »](#)

Conversa
com a escritora Elia Barceló

23 Mar. | 15h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

Seminário
LOCUS # 29: "Escrever Lisboa atlântica: trânsitos e circulações de mundo na cidade, perspectivas afrodescendentes"

28 Mar. | 10h | FLUL

[Saiba mais »](#)

Workshop
Filosofia e Literatura 2022/2023

28 Mar. | 18h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

PROVAS ACADÉMICAS

Mestrado em Linguística
"A lateral alveolar: contributo para o estudo da aquisição atípica em português europeu"

Mestranda: Jéssica Daniela dos Santos Gomes

10 Mar. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Tradução
"Variação linguística na tradução para português europeu de The Adventures of Huckleberry Finn, de Mark Twain"

Mestranda: Sofia de Azevedo Pamplona Simões Ferreira

14 Mar. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Provas Intermédias e de Qualificação dos Trabalhos do Doutoramento em Linguística

"Eufemismo na Língua Portuguesa e Chinesa. Tradução do Eufemismo do Chinês para o Português, o estudo de caso a partir das obras de Mo Yan (莫言) e Yu Hua (余华)"

Doutorando: Mei Yu

16 Mar. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Filosofia
"Uma Defesa da Realidade do Tempo"

Mestrando: Samuel Reis Neves

13 Mar. | 14h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Linguística
"A Methodological Approach on the Creation of Trustful Test Suites for Grammar Error Detection"

Mestranda: Mariana Isabel Pombo Cabeça

16 Mar. | 10h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Cultura e Comunicação
"Estratégias de Localização da Netflix Num Mercado Televisivo Global"

Mestranda: Tatiana Carrion Abranhão

20 Feb. | 10h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Estudos Portugueses e Românicos
“Algumas histórias contadas por Teolinda Gersão: um apanhado de contos que contribui para deslindar o ser humano”
Mestranda: Adriana Dias Pereira
20 Mar. | 14h30 | Videoconferência
[Saiba mais »](#)

Mestrado em Estudos Ingleses e Americanos
“Spinning the City Wheels: how space and time mold the urban experience”
Mestranda: Isabela de Souza Mendes
28 Mar. | 10h30 | Videoconferência
[Saiba mais »](#)

Prova de Agregação no ramo de Literaturas, Artes e Culturas Modernas, especialidade de Estudos Ingleses
“Desfazer a história em Henry V”
Candidato: Prof. Miguel Ramalheite Gomes
30 e 31 Mar. | 14h30 | Sala de Actos da Reitoria da ULisboa
[Saiba mais »](#)

Doutoramento em Linguística
“Semântica das Construções Superlativas em Português: Subclassificação e Análise de Dados em Corpora”
Doutoranda: Ana Rita Vargas Valadas Pereira
24 Mar. | 14h30 | Videoconferência
[Saiba mais »](#)

Mestrado em Estudos Ingleses e Americanos
“Lights, Camera, Action! Light, Canvas, Stillness.” A Look at the Intermedial Relationship Between Cinema and Edward Hopper’s Painting
Mestranda: Ana Olga André Senra dos Santos Carvalho
28 Mar. | 14h30 | Videoconferência
[Saiba mais »](#)

Mestrado em História
“JUDEO-CRISTIANISMO (século I) Oriente e Ocidente”
Mestrando: António Manuel Ribeiro Themudo Barata
31 Mar. | 15h | FLUL
[Saiba mais »](#)

→ DESPACHOS

- Despacho 5/D/2023 - [Entrega do trabalho final de mestrado em versão definitiva »](#)

→ DECISÕES

Expediente aprovado pela Comissão Coordenadora do Conselho Científico da FLUL no dia 1 de Março de 2023

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

- Júri de Doutoramento em Crítica Textual da candidata Carlotta Defenu.

FILOSOFIA

- Júri de Mestrado em Filosofia do candidato Bernardo Reis dos Santos.

HISTÓRIA

- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Um Mar de Histórias: Narrativas da Índia”, 1 ECTS.
- Júri de Mestrado em Arqueologia do candidato Pablo Alexandre Quelal Madrid.
- Júri de Mestrado em História, especialidade em História Antiga, da candidata Inês Simão Chumbinho dos Reis Sebastião.

LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Videographic Montage: The Video Essay as a Discursive Tool”.
- Júri de Agregação no ramo de Teoria da Literatura do candidato João Ricardo Raposo Figueiredo.
- Júri de Mestrado em Estudos Brasileiros da candidata Liying Huang.
- Júri de Mestrado em Estudos Brasileiros do candidato Matheus Bino Teixeira.

Foi também aprovado:

- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Construção de Perguntas da Compreensão da Leitura e da Oralidade em Português Língua Estrangeira (PLE)”.

Este email é no-reply, por favor não responda para este endereço.
Para esclarecimentos adicionais contacte-nos para o endereço comunicacao@letras.ulisboa.pt.
© Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2023

U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA

FLUL

FACULDADE
DE LETRAS