

# LETRAS NEWSLETTER



FACULDADE  
DE LETRAS

Newsletter da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | n.º 148 | Abril 2023 | Mensal



## O Dia Aberto da Faculdade de Letras está de volta!



18 ABRIL 2023

2023/2024

**DIA ABERTO  
EM  
LETRAS**

AULAS ABERTAS - VISITAS GUIADAS - ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

No dia 18 de Abril, a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa abre as suas portas para receber todos os interessados nos 17 de cursos de Licenciatura.

[Leia mais »](#)

### NOTÍCIAS

Eleições para os Estudantes Membros do Conselho Geral e do Senado 2023 [Leia mais »](#)

Workshop "ChatGPT e Ferramentas de Inteligência Artificial: Uso responsável na Ciência e Ensino Superior" [Leia mais »](#)

UNITE! Call for Short Films [Leia mais »](#)

Professor Doutor Ivo Castro distinguido pela Universidade de Santiago de Compostela [Leia mais »](#)

Opinião: Inteligência Artificial e desafios na formação avançada e na investigação [Leia mais »](#)

Música na Universidade | Temporada Jan-Jun 2023 [Leia mais »](#)

## CLIPPING

Conheça aqui os artigos, entrevistas e reportagens em que os professores, investigadores e alunos da FLUL foram notícia nos órgãos de comunicação social portugueses e internacionais.

[Ver clipping »](#)

## AGENDA

### Concurso

**Concours de poésie "Le Voyage"**

até 10 Abr. | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Seminário Permanente

**VITA CONTEMPLATIVA - Práticas Contemplativas e Cultura**

**Contemporânea**

11 Abr. | 17h | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Seminário

**LOCUS # 30: "Atlas das paisagens literárias de Portugal continental: retratos do Locus e da paisagem nos textos"**

13 Abr. | 14h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Seminário Permanente

**VITA CONTEMPLATIVA - Práticas Contemplativas e Cultura**

**Contemporânea**

18 Abr. | 17h | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Seminário

**THELEME #8: Olhares Aterrorizados: Reflexões sobre Peeping Tom**

19 Abr. | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Seminário

**Literatura Infantil e Estudos sobre Envelhecimento: intergeracionalidade, tempo e curso de vida**

11 Abr. | 11h | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Workshop

**Filosofia e Literatura 2022/2023**

11 Abr. | 18h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Colóquio Internacional

**Espectros da Razão**

18 e 19 Mar. | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Workshop

**Filosofia e Literatura 2022/2023**

18 Abr. | 18h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

### Workshop

**ESC#59 Videographic Montage: The Video Essay as a Discursive Tool**

inscrições até 28 Abr. | FLUL

[Saiba mais »](#)

## PROVAS ACADÉMICAS

Prova Intermédia e de Qualificação dos Trabalhos de Doutoramento em Estudos de Cultura

**"Cidades Imaginadas entre Dinâmicas do Presente e Desejos de Futuro: Narrativas Visuais como Elaboração da Experiência Urbana Contemporânea"**

Doutoranda: Márcia Lorangeira Jácome

3 Abr. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em História da Arte e Património

**"Temas Gregos em Espelhos Etruscos: O Caso de Menerva"**

Mestranda: Catarina dos Santos Madeira

12 Abr. | 14h30 | Reitoria da ULisboa

[Saiba mais »](#)

Prova de Agregação no ramo de Literaturas, Artes e Culturas Modernas, especialidade de Estudos Ingleses (1.ª sessão)

**"Decolonising Victorian Studies from the Semi-Periphery"**

Candidata: Ana Cristina Mendes

17 Abr. | 14h30 | Reitoria da ULisboa

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Cultura e Comunicação

**"Relatório de Tendências Socioculturais 2023: Narrativas Alternativas"**

Mestrando: Gustavo César da Silva

20 Abr. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Doutoramento em Arqueologia

**"Nascer escravo, morrer livre: Contributo para uma história social da Lusitânia romana"**

Doutoranda: Sílvia Monteiro Teixeira

22 Abr. | 14h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Filosofia

**"Direito e Política nos Limites da Razão Os princípios**

Mestrado em Estudos Comparatistas

**"Monstros, Humanos, Transumanos: Ecos Literários de Frankenstein"**

Mestranda: Patrícia Passos de Sá

12 Abr. | 10h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Arqueologia

**"La cerámica del sitio arqueológico La Ponga. Santa Elena, Ecuador"**

Mestrando: Pablo Alejandro Quelal Madrid

13 Abr. | 15h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Prova de Agregação no ramo de Literaturas, Artes e Culturas Modernas, especialidade de Estudos Ingleses (2.ª sessão)

**"Decolonising Victorian Studies from the Semi-Periphery"**

Candidata: Ana Cristina Mendes

18 Abr. | 14h30 | Reitoria da ULisboa

[Saiba mais »](#)

Doutoramento em Teoria da Literatura

**"O luto em Proust"**

Doutoranda: Marana Silva Borges

21 Abr. | 10h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Prova de Agregação no ramo de Literaturas, Artes e Culturas Modernas, especialidade de Estudos Ingleses (1.ª sessão)

**Shakespeare e lisonja: "orelhas abrir, lisonjas ouvir"**

Candidata: Maria Sequeira Mendes

26 Abr. | 14h30 | Reitoria da ULisboa

[Saiba mais »](#)

Prova de Agregação no ramo de Literaturas, Artes e Culturas Modernas, especialidade de Estudos Ingleses (2.ª sessão)

republicanos da justiça segundo uma conceção kantiana de racionalidade prática”

Mestrando: Bernardo Reis dos Santos

27 Abr. | 10h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

Shakespeare e lisonja: “orelhas abrir, lisonjas ouvir”

Candidata: Maria Sequeira Mendes

27 Abr. | 14h30 | Reitoria da ULisboa

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Estudos Brasileiros

“O desejo lésbico nos contos brasileiros desde o final do século

XIX ao século XXI”

Mestranda: Liying Huang

27 Abr. | 14h30 | FLUL

[Saiba mais »](#)

## → DESPACHOS

- Despacho 6/D/2023 - [Férias »](#)

## → DECISÕES

Expediente aprovado pela Comissão Coordenadora do Conselho Científico da FLUL no dia 29 de Março de 2023

### CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

- Sem expediente

### FILOSOFIA

- Júri de Doutoramento em Filosofia do candidato Diogo Ferreira Codinha dos Santos.

### HISTÓRIA

- Júri de Mestrado em História da Arte e Património da candidata Camila Pereira.
- Júri de Mestrado em História da Arte e Património da candidata Mariana Real Mota.
- Júri de Mestrado em História e Cultura das Religiões do candidato José Maria Soares Braga.
- Júri de Mestrado em História, especialidade em História de África, do candidato Luiz Felipe Florentino.

### LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

- Criação, acreditação interna e creditação do curso livre “Inglês Antigo” (2 ECTS).
- Júri de Doutoramento em Estudos de Cultura do candidato Manuel Alejandro Pinto Grunfeld.
- Júri de Mestrado em Ciências da Documentação e Informação da candidata Magda Alexandra dos Santos Miguéis.
- Júri de Mestrado em Ciências da Documentação e Informação da candidata Maria Adelaide Emídio Brochado Lopes.
- Júri de Mestrado em Estudos Ingleses e Americanos do candidato Rui Daniel Pereira Lopes.
- Júri de prova intermédia do Doutoramento em Estudos de Cultura da candidata Jingyan Liu.
- Júri de prova intermédia do Doutoramento em Estudos de Cultura da candidata Márcia Larangeira Jácome.
- Júri de prova intermédia do Doutoramento em Português como Língua Estrangeira / Língua Segunda da candidata Mengze Xu.
- Júri de prova intermédia do Doutoramento em Português como Língua Estrangeira / Língua Segunda da candidata Ruotong Wang.
- Parecer favorável sobre o relatório de actividades desenvolvidas durante o período de licença sabática de Filomena Maria Confraria Viana Guarda (ano lectivo 2021/22).
- Pareceres favoráveis à admissão a provas de doutoramento em Estudos de Teatro do candidato Gustavo Alexandre da Silva Vidal Vicente (auto-proposição).

### Foi também aprovado:

- Foi também ratificado o parecer favorável à renovação do contrato de Ricardo Mendoza-Canales, após avaliação de desempenho ao abrigo do RAID57, como Investigador Júnior por um ano até 31-7-2024.

Este email é no-reply, por favor não responda para este endereço.  
Para esclarecimentos adicionais contacte-nos para o endereço [comunicacao@letras.ulisboa.pt](mailto:comunicacao@letras.ulisboa.pt)  
© Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2023

U LISBOA

UNIVERSIDADE  
DE LISBOA

FLUL

FACULDADE  
DE LETRAS