

LETRAS NEWSLETTER



Newsletter da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | n.º 155 | 6 Novembro 2023 | Quinzenal



Título Professor Emérito entregue a Cristina Almeida Ribeiro, Vítor Serrão e António Ventura



No dia 2 de Novembro na sala D. Pedro V da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, o Reitor da Universidade, Professor Luís Ferreira, entregou o título de Professor Emérito aos Professores Catedráticos Cristina Almeida Ribeiro, Vítor Serrão e António Ventura. O título resulta de uma proposta do Conselho Científico desta Faculdade, que foi aprovada pela Comissão para os Assuntos Científicos do Senado da Universidade. [Leia mais »](#)

NOTÍCIAS

Sessão de esclarecimentos: Programas de Mobilidade [Leia mais »](#)

Faculdade de Letras distinguiu alumni diplomados em 2022/23 [Leia mais »](#)

Bolsa Criar Lusofonia 2023 [Leia mais »](#)

Desporto na Universidade de Lisboa – Natação para adultos [Leia mais »](#)

Ciclo de Cinema “Transformações” [Leia mais »](#)

Música na Universidade | Temporada Out-Jan 23/24 [Leia mais »](#)

CLIPPING

Conheça aqui os artigos, entrevistas e reportagens em que os professores, investigadores e alunos da FLUL foram notícia nos órgãos de comunicação social portugueses e internacionais.

[Ver clipping »](#)

AGENDA

Conferência
“Leques Chineses. Um projecto de investigação e expositivo da

Workshop
Filosofia e Literatura

Linha Sinica”

Data: 7 de Nov. | Hora: 18h

Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

[Saiba mais »](#)

Colóquio Internacional

ARANHIS : Historiografia e Diacronia na Idade Média Ibérica

Data: 8 a 10 de Nov.

Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

[Saiba mais »](#)

Aula aberta

Sonia López Chamizo (Universidad de Málaga): "Morir en Malaka: Génesis y desarrollo de las necrópolis de la Bahía de Málaga, siglos IX a. C. - S. III d. C. Un acercamiento desde la bioarqueología."

Génesis y desarrollo de las necrópolis de la Bahía de Málaga, siglos IX a. C. - S. III d. C. Un acercamiento desde la bioarqueología."

Data: 10 de Nov. | Hora: 12h

Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

[Saiba mais »](#)

Conferência

Práticas curatoriais hoje

Data: 10 de Nov. | Hora: 15h

Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

[Saiba mais »](#)

Workshop

Filosofia e Literatura

Data: 14 de Nov. | Hora: 18h30

Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

[Saiba mais »](#)

Conferência e workshop

3D Heritage Documentation

Data: 15 a 17 de Nov. | Hora: 17h

Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

[Saiba mais »](#)

Colóquio

O imaginário japonês de Wenceslau de Moraes

Data: 16 a 18 de Nov.

Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e Cinemateca Portuguesa, Lisboa

[Saiba mais »](#)

Ciclo

"ÍmPares" | Sessão 2

Data: 16 de Nov. | Hora: 18h30

Local: Cinemateca Portuguesa | Livraria Linha de Sombra

[Saiba mais »](#)

Lançamento

Lançamento do livro Bernardo Santareno | 100 anos Percursos & Documentos

Data: 17 de Nov. | Hora: 18h30

Local: Teatro Sá da Bandeira, Santarém

[Saiba mais »](#)

→ PROVAS ACADÉMICAS

Mestrado em História

“Terras Desertas e Selvagens’. A Região ao Sul de Benguela no Imaginário Português (1750-1840)

Mestrando: Paulo Pereira Oliveira Matos

8 de Nov. | 10h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Doutoramento em Estudos Comparatistas

“Reading Objects in Late Nineteenth Century Literature”

Doutoranda: Maria Inês Mateus Robalo

9 de Nov. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em História da Arte e do Património

“Sagrado Profano: Imagens eróticas em manuscritos medievais de cariz religioso”

Mestranda: Ana Beatriz Fernandes Mestre

10 de Nov. | 15h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Data: 7 de Nov. | Hora: 18h30

Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

[Saiba mais »](#)

Simpósio Internacional

Ford Madox Ford: At the Dawn of na Era

Data: 9 e 10 de Nov. | Hora: 9h

Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

[Saiba mais »](#)

Seminário LOCUS # 36

"Artistas ibéricas nos anos setenta: o corpo como instrumento de denúncia social"

Data: 10 de Nov. | Hora: 14h

Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

[Saiba mais »](#)

Seminário do Projeto de I&D

“A Literatura Colonial Portuguesa: Além da Memória do Império”

Data: 14 de Nov. | Hora: 17h

Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

[Saiba mais »](#)

Seminários

Problemática dos Estudos Clássicos I

Data: 15 a 17 de Nov.

Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

[Saiba mais »](#)

Encontro

A Academia Perante os Desafios e os Riscos da Inteligência Artificial

Data: 15 de Nov. | Hora: 18h30

Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

[Saiba mais »](#)

Seminário

American Studies Over Seas: A Partnership Between ULisboa/ULICES and Georgetown University's Program in American Studies

Data: 16 de Nov. | Hora: 13h

Local: Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Workshop

ARTIS + | Workshops de História da Arte e Património

Data: 17 de Nov. | Hora: 10h30

Local: Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa

[Saiba mais »](#)

Doutoramento em Estudos Portugueses e Românicos

“De Ninon a Clotilde. A mulher, a natureza e a escrita em Zola”

Doutoranda: Dulce Teresa Leão da Silva Brás Fernandes dos Santos

8 de Nov. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Tradução

“Les facteurs décisionnels dans l’acte de traduction”

Mestrando: David Yannick Iches

10 de Nov. | 10h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Doutoramento em Estudos Ingleses e Americanos

“From Displacement to Emplacement: Nature, Imagination and Language in Lorna Goodison’s From Harvey River, Michael Ondaatje’s Running in the Family and Eva Hoffman’s Lost in Translation”

Doutoranda: Mary Caroline Fowke

13 de Nov. | 10h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Ciências da Documentação e Informação
“Os Profissionais da Informação das Bibliotecas Públicas em Portugal Entre Vouga e Tejo”

Mestranda: Ana Maria da Silva Pereira Miranda

13 de Nov. | 13h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em História da Arte e do Património

“A repercussão da cultura de massas finissecular na obra inicial de Henri de Toulouse-Lautrec”

Mestrando: Tomás Mexia Gorjão

14 de Nov. | 15h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Português como Língua Estrangeira/ Língua Segunda

“Os modos de aprendizagem usados pelos aprendentes chineses de PLE - intencional ou incidental”

Mestranda: Jiahui Zhou

15 de Nov. | 14h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Cultura e Comunicação

“Lisboa no Grande Ecrã: desenho de roteiros turísticos”

Mestranda: Beatriz de Oliveira Baptista

17 de Nov. | 14h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Prova de Agregação no ramo de História, na especialidade de História Moderna

“Diplomacia, proto-industrialização e espionagem industrial no período do mercantilismo: o projecto manufactureiro do conde da Ribeira Grande e a competição económica luso-francesa no Atlântico”

Candidato: Professor Doutor José Manuel Damião Soares Rodrigues

13 e 14 de Nov. | 14h30 | Sala de Actos da Reitoria da Universidade de Lisboa

[Saiba mais »](#)

Mestrado em Tradução

“Relatório de Estágio na Editora Letras Errantes Lda - EPrimatur. Reflexão sobre Questões de Léxico, Cultura e Revisão na Tradução de L'hirondelle sous le toit, de Lucien Descaves”

Mestranda: Jéssica Reis Ricardo

15 de Nov. | 10h | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

Doutoramento em Estudos Comparatistas

“Nómadas do Presente. Sedentários do Futuro? Uma actualização literária da memória pós-imperial portuguesa”

Doutoranda: Flávia Domingas Mendes Ba

16 de Nov. | 9h30 | Videoconferência

[Saiba mais »](#)

→ DECISÕES

Expediente aprovado pela Comissão Coordenadora do Conselho Científico da FLUL no dia 31 de Outubro de 2023

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

- Júri de Mestrado em Linguística da candidata Minsi Hu

FILOSOFIA

- Júri de Mestrado em Filosofia do candidato Pedro Manuel de Almeida Bicho

HISTÓRIA

- Júri de prova intermédia e de qualificação do Doutoramento em Arqueologia e Pré-História da candidata Ana Sofia Tamissa Ganhão Antunes.
- Júri de Doutoramento em História, especialidade em História e Cultura do Brasil, do candidato José Wandemberg de Oliveira Júnior.
- Júri de Mestrado em Arqueologia da candidata Helena Isabel Silveira Soares.
- Júri de Mestrado em História Militar do candidato Nuno Miguel Lima Arrais de Castro.
- Júri de Mestrado em História Militar do candidato Tiago Maria Líbano Monteiro Rocha e Melo.

LITERATURAS, ARTES E CULTURAS

- Júri de Agregação no ramo de Literaturas, Artes e Culturas Modernas, especialidade de Estudos Africanos de Língua Portuguesa, da candidata Lola Geraldine Xavier.
- Júri de Doutoramento em Estudos Comparatistas, ramo de Estudos de Literatura e Cultura, especialidade em Estudos Comparatistas do candidato Bernardo Marin Diniz Aires Ferreira.
- Júri de Doutoramento em Estudos Portugueses e Românicos, ramo de Estudos de Literatura e de Cultura, especialidade em Estudos Italianos, da candidata Maria Cristina Mannocchi.
- Júri de Doutoramento em Português como Língua Estrangeira / Língua Segunda da candidata Zhu Mingshan.
- Júri de Mestrado em Cultura e Comunicação da candidata Catarina de Matos Domingues.
- Júri de Mestrado em Estudos Ingleses e Americanos do candidato Guilherme Rodrigues dos Santos.
- Alteração da proporção contratual de Kathryn Gray Craven, como Leitora, para 80% de 1-11-2023 a 31-12-2023.
- Contratação de João Filipe Correia Teixeira Félix como Leitor a 20% de 1-11-2023 a 31-12-2023.
- Regulamento específico do Doutoramento em Literatura Portuguesa.

A CCCC tomou conhecimento saída de Claudia Fischer da Direcção da Licenciatura em Tradução. A Direcção do curso é assegurada por Guilhermina Jorge.

Este email é no-reply, por favor não responda para este endereço.
Para esclarecimentos adicionais contacte-nos para o endereço comunicacao@letras.ulisboa.pt
© Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2023

U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA

FLUL

FACULDADE
DE LETRAS